

Le Pélican de Jonathan en CM2 : étude du poème, leçon, exercices et évaluation



CM2

Difficulté ★★



30 min

Objectif : Le Pélican de Jonathan : étude du poème

Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Le Pélican de Jonathan : étude du poème



Nova te résume l'essentiel

- Nova te le confirme : dans ce poème, un pélican pond un œuf dont sort un autre pélican, et la suite semble pouvoir continuer sans fin.

- ▶ Repère les vers, les mots répétés et les sons qui se ressemblent à la fin des vers pour mieux comprendre le rythme du texte.
- ▶ Cherche ce qui est impossible ou surprenant : c'est souvent là que se cache l'humour du poème.

La leçon

Entre dans l'histoire étonnante du pélican

Ce poème de Robert Desnos se trouve dans son recueil *Chantefables et Chantefleurs* (éditions Gründ) et dans de nombreux manuels de CM2. Il n'est pas reproduit ici, car il est encore protégé par le droit d'auteur. Lis-le lentement dans ton manuel ou dans le recueil, puis relis-le une deuxième fois en imaginant les scènes. Le Pélican de Jonathan raconte une histoire très courte, mais elle devient vite étrange. Au début, le capitaine Jonathan attrape un pélican sur une île lointaine. Au matin, ce pélican pond un œuf blanc. Jusque-là, l'histoire peut sembler ordinaire. Pourtant, de l'œuf sort un pélican qui ressemble beaucoup au premier. Ce deuxième pélican pond de nouveau un œuf, puis un nouveau pélican apparaît. La même action recommence encore et encore. À la fin, le poète

imagine que cette succession peut durer très longtemps, à moins de faire une omelette.

Ne cherche pas une histoire réaliste : entre dans le monde inventé par le poète. Un poème peut raconter une aventure possible, impossible, amusante ou mystérieuse. Ici, l'auteur joue avec une idée absurde : chaque œuf donne directement naissance à un pélican capable de pondre un autre œuf. Cette situation est impossible dans la vie ordinaire, mais elle est acceptée dans le poème. C'est précisément ce décalage qui fait sourire.

Le texte avance comme une petite machine qui se remet en marche : œuf, pélican, œuf, pélican. Nova te conseille de suivre cette chaîne avec ton doigt pendant ta lecture. Tu verras que chaque nouveau pélican reprend le rôle du précédent. Le dernier vers interrompt cette mécanique avec une idée inattendue : l'omelette. Cette chute drôle termine le poème de façon surprenante.

Les mots importants à connaître

Un poème est un texte dans lequel les mots sont choisis pour leurs images, leurs sons, leur rythme ou leurs émotions. Un vers est une ligne de poème. Dans ce texte, chaque ligne est un vers. Une rime est un son identique ou proche entendu à la fin de plusieurs vers. La répétition

consiste à employer de nouveau un mot, un groupe de mots ou une construction. La chute est la fin surprenante d'un texte court ; elle peut faire rire ou obliger à réfléchir. Une chaîne, dans un poème, désigne une suite d'éléments liés les uns aux autres, comme les maillons d'une vraie chaîne. Une mécanique est un mouvement qui se répète toujours de la même façon, comme une machine bien réglée.

Observe ce qui se répète

- Cherche le mot pélican. Il revient souvent, car cet animal est le personnage principal et chaque nouvel animal lui ressemble.
- Repère les mots œuf tout blanc. Ils réapparaissent lorsque la même scène recommence. Cette répétition donne l'impression d'un cercle.
- Observe la construction : un pélican pond un œuf ; de l'œuf sort un pélican ; ce nouveau pélican pond de nouveau un œuf tout blanc. Suis cet ordre pour comprendre l'histoire.
- Entends le son « an » à la fin de nombreux vers : Jonathan, blanc, pélican, longtemps, avant. Ce son crée une musique régulière.

- Remarque que certains mots sont très simples : œuf, blanc, matin. Ils rendent l'histoire facile à imaginer. Le rythme régulier des vers courts et des sons répétés donne pourtant un ton presque sérieux à cette histoire absurde, ce qui renforce l'humour.
- Ne confonds pas répétition et copie inutile. Dans un poème, répéter peut servir à créer un rythme, à insister sur une idée ou à faire sentir qu'une action recommence.

| Décompose le fonctionnement du poème

Élément observé	Ce que tu repères	Effet produit
Les vers	Le texte est écrit sur des lignes courtes.	La lecture est découpée et rythmée.
Le son final	De nombreux vers se terminent par le son « an ».	Le poème semble chantant et régulier.
La répétition	Le pélican, l'œuf et l'action de pondre reviennent.	Tu imagines une suite qui recommence.
L'idée absurde	Un œuf donne directement un nouveau pélican identique.	La situation surprend et amuse.

La chute	L'omelette peut arrêter la succession.	La fin casse le mécanisme avec humour.
----------	--	--

I Construis une réponse sur le poème

Pour répondre à une question sur un poème, commence par repérer exactement ce que la question demande. Si l'on te demande le personnage principal, cherche celui qui agit le plus souvent : ici, c'est le pélican. Si l'on te demande ce qui revient, relis les mots qui apparaissent plusieurs fois. Si l'on te demande pourquoi le texte est drôle, ne réponds pas seulement « parce qu'il est amusant ». Explique l'idée précise qui te fait sourire.

Tu peux construire ta réponse en trois temps. D'abord, donne ton idée. Ensuite, appuie-toi sur un mot ou un passage du texte. Enfin, explique ce que cela montre. Par exemple : « Le poème est drôle parce que le même événement recommence sans arrêt. Un pélican sort de chaque œuf et pond ensuite un autre œuf. Cela crée une situation impossible et amusante. » Cette réponse est plus complète qu'un simple « C'est drôle ». Elle montre que tu as compris le mécanisme du poème.

Lorsque tu cites un mot ou un court groupe de mots, place-le entre guillemets. Choisis une citation

utile, sans recopier une longue partie du texte. Tu peux citer « œuf tout blanc » pour prouver que la même scène recommence, ou « très longtemps » pour montrer que la suite semble ne pas finir. Une citation n'est pas une décoration : elle doit aider à expliquer ton idée.

Fais aussi attention au titre. « Le Pélican de Jonathan » présente d'abord un animal lié à Jonathan. Jonathan n'agit qu'au début du poème : c'est le capitaine qui capture le pélican dans la première strophe. Le poème se concentre ensuite sur le pélican et ses descendants. Ne confonds donc pas celui qui capture l'oiseau avec ceux qui pondent les œufs.

Lis à voix haute comme Nova

Marque une petite pause à chaque fin de vers. Appuie légèrement sur le dernier mot : « Jonathan », « blanc », « pélican ». Tu entendras mieux les sons qui se répondent. Garde un ton de plus en plus étonné pendant la succession des œufs et des pélicans. Pour le dernier vers, fais une pause juste avant « omelette » : la chute paraîtra encore plus drôle. Ne lis pas trop vite : laisse à ceux qui écoutent le temps d'imaginer cette drôle de famille de pélicans.

I Comprends l'humour et l'imagination

L'humour du poème vient de plusieurs surprises. La première surprise est la naissance d'un pélican à partir d'un œuf blanc. La deuxième est que le nouveau pélican ressemble beaucoup au premier et recommence exactement la même action. La troisième est l'impression que cette suite ne peut plus s'arrêter. Le lecteur imagine alors une quantité de pélicans qui se succèdent. Enfin, le dernier vers propose une solution très ordinaire, faire une omelette, face à une situation complètement extraordinaire. Le contraste entre l'immense succession de pélicans et ce repas simple provoque le sourire.

Tu peux aussi remarquer que le poète utilise des mots qui donnent l'impression que tout est logique, comme « cela peut durer ». Pourtant, l'histoire ne suit pas la logique de la réalité. Ce contraste renforce le comique. Le texte parle sérieusement d'une situation qui ne peut pas se produire. Quand tu étudies un poème, demande-toi toujours si les mots servent à décrire, à faire rêver, à faire peur, à émouvoir ou à faire rire. Ici, ils servent surtout à inventer et à amuser.

Garde cette méthode pour préparer l'entrée en 6e : lis, comprends l'histoire, repère la forme du texte, observe les répétitions et explique l'effet produit. Avec Nova, transforme chaque observation

en phrase complète : « Je remarque... ; cela donne l'impression que... ». Tu prouves ainsi que tu ne récites pas seulement des mots de vocabulaire : tu comprends comment le poète fabrique son texte.

I Exemples résolus

Exemple résolu : expliquer la répétition

Énoncé. Explique ce qui se répète dans le poème et l'effet produit.

1. Repère les éléments qui reviennent : le pélican, l'œuf blanc et l'action de pondre.
2. Observe l'ordre des actions : un nouveau pélican reprend le rôle du précédent.
3. Formule l'effet : la répétition donne l'impression que l'histoire peut continuer très longtemps.

Résultat : Les mots liés au pélican et à l'œuf se répètent. Cette répétition crée une chaîne qui semble pouvoir continuer sans fin.

Exemple résolu : comprendre la chute

Énoncé. Pourquoi le dernier vers fait-il sourire ?

1. Repère que la succession des pélicans paraît interminable.
2. Observe que le dernier vers propose de faire une omelette.
3. Compare les deux idées : la première est extraordinaire, la seconde est très simple et quotidienne.

Résultat : Le dernier vers est drôle car une simple omelette pourrait arrêter une situation très étrange qui semble durer longtemps.

Exemple résolu : répondre avec une preuve

Énoncé. Montre que le deuxième pélican recommence l'action du premier.

1. Cherche le passage qui parle du deuxième pélican.
2. Relève que l'expression « œuf tout blanc » revient à l'identique.
3. Explique que cette répétition indique qu'il fait ensuite la même chose que le premier pélican.

Résultat : Le deuxième pélican recommence l'action du premier, car il pond, lui aussi, « un œuf tout blanc ».

Les astuces de Nova



La chaîne de Nova

Dessine mentalement des flèches : œuf → pélican → œuf → pélican. Si tu peux suivre les flèches, tu as compris l'histoire.



Le détecteur de rimes

Nova pose un doigt sur le dernier mot de chaque vers et lit seulement ces mots. Les sons qui reviennent deviennent plus faciles à entendre.



La phrase complète

Pour expliquer un effet, commence par « Je remarque que... » puis ajoute « Cela donne l'impression que... ». Ton idée devient claire et solide.

Mes exercices

1 Repère les personnages ★☆☆

Identifie celui qui accomplit chaque action.

1. Qui pond le premier œuf ?
2. Qui pond ensuite un autre œuf ?

2 Comprends les mots du texte ★★

Associe chaque expression à son sens.

1. « à son tour »
2. « inévitablement »
3. « étonnamment »

3 Suis l'histoire ★★

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Le premier pélican pond un œuf tout blanc.
2. Un chat sort de l'œuf.
3. La succession peut durer très longtemps.