

Le Pélican de Robert Desnos en CM2 : comprendre un poème



CM2

Difficulté ★★★

⌚ 40 min

Objectif : Comprendre un poème drôle

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Le Pélican : poème de Robert Desnos



Nova te résume l'essentiel

- Nova te guide : dans un poème, les lignes s'appellent des vers et les groupes de vers s'appellent des strophes.
- Dans « Le Pélican », Robert Desnos répète des mots et des sons pour créer un rythme amusant.
- Lis en respectant la ponctuation, imagine l'histoire étrange et cherche la chute drôle à la fin.

La leçon

Entre dans l'histoire du pélican

Ce poème de Robert Desnos se trouve dans son recueil *Chantefables et Chantefleurs* (éditions Gründ) et dans de nombreux manuels de CM2. Il n'est pas reproduit ici, car il est encore protégé par le droit d'auteur. Lis-le d'abord une première fois, sans t'arrêter à chaque mot. Cherche qui sont les personnages et ce qui leur arrive. Dans « Le Pélican », Robert Desnos raconte une aventure imaginaire : le capitaine Jonathan capture un pélican sur une île lointaine. Cet animal pond ensuite un œuf. De l'œuf sort un autre pélican, qui pond lui aussi un œuf, et ainsi de suite. L'histoire devient volontairement absurde : elle pourrait continuer très longtemps. La dernière ligne donne une solution inattendue et drôle : faire une omelette. Un poème n'est pas toujours une histoire réaliste. Le poète peut inventer, exagérer et surprendre son lecteur. Ici, personne ne doit croire qu'un pélican peut vraiment produire une suite infinie de pélicans. Cette situation impossible sert à faire sourire et à jouer avec les mots. Nova te souffle une question utile : « Qu'est-ce qui est normal dans ce poème, et qu'est-ce qui devient bizarre ? » Répondre à cette question t'aide à comprendre l'humour du texte.

Les mots importants de la poésie

Un poème est un texte écrit pour faire naître des images, des émotions, des idées ou du plaisir avec les mots. Un vers est une ligne du poème. Une strophe est un groupe de vers séparé des autres groupes par un espace. Une rime est un son identique ou proche entendu à la fin de plusieurs vers. Le poète est la personne qui écrit le poème. Dans ce texte, le poète est Robert Desnos.

Observe la forme du poème

Élément à observer	Ce que tu trouves dans « Le Pélican »	Ce que cela produit
Les vers	Le texte est écrit en lignes courtes.	La lecture a un rythme régulier.
Les strophes	Les vers sont regroupés et séparés par des espaces.	L'histoire avance par étapes.

Les rimes	De nombreux vers se terminent par le son « an » : Jonathan, ans, pélican, blanc, longtemps.	Le même son revient et donne une musique au poème.
Les répétitions	Les mots « pélican » et « œuf tout blanc » reviennent plusieurs fois.	La situation semble se répéter sans fin.
La chute	Le dernier vers parle d'une omelette.	La fin surprend et crée l'humour.

Repère les vers, les strophes et les rimes

Pour observer un poème, commence par sa présentation. Ne lis pas les lignes comme les phrases d'un récit ordinaire : chaque ligne compte. Trace doucement un trait sous un vers si une consigne te le demande. Puis compte les groupes de lignes séparés par un espace : ce sont les strophes. Dans « Le Pélican », les premières strophes racontent les actions dans l'ordre. Le capitaine capture l'oiseau ; l'oiseau pond un œuf ; un autre oiseau apparaît ; le même phénomène recommence. Enfin, les deux derniers vers forment la fin du poème. Ils annoncent que cette suite peut durer « très longtemps », puis ils ajoutent la plaisanterie finale. Observe aussi les derniers mots des vers. Jonathan, ans, pélican et Orient se terminent avec des sons proches, surtout le son « an ». Plus loin, blanc, étonnamment, inévitablement et autant participent eux aussi à cette musique. Pour reconnaître une rime, écoute le son final : ne te contente pas de regarder l'orthographe. Par exemple, « blanc » et « longtemps » ne s'écrivent pas pareil, mais ils se terminent par le son « an ». À l'inverse, deux mots peuvent avoir des lettres finales semblables sans produire exactement le même son. Lis-les à voix haute pour vérifier.

Suis cette méthode pour comprendre un poème

- Lis une première fois. Cherche le sujet général : ici, il s'agit d'un pélican et de ses œufs.
- Relis lentement. Respecte les virgules, les points et les retours à la ligne.
- Repère les personnages. Nomme le capitaine Jonathan et le pélican.
- Remets les actions dans l'ordre. Le pélican pond un œuf, un autre pélican sort de l'œuf, puis l'action recommence.
- Observe les mots répétés. Ils montrent que la même situation revient plusieurs fois.
- Cherche ce qui surprend. La multiplication des pélicans est imaginaire et la solution finale est comique.
- Exprime ton interprétation. Appuie-toi sur un mot ou un passage du poème pour expliquer ton idée.

Comprends le jeu des répétitions

Robert Desnos utilise plusieurs répétitions. Le mot « pélican » revient souvent. L'expression « un œuf tout blanc » revient aussi. Ces reprises ne sont pas inutiles : elles imitent le mécanisme de l'histoire. Un pélican produit un œuf, qui donne un pélican, qui produit à son tour un œuf. En répétant les mêmes mots, le poète donne l'impression que le phénomène recommence encore et encore. Le lecteur peut presque imaginer une longue file de pélicans. La répétition crée aussi un rythme facile à entendre et à retenir. Lorsque tu récites, souligne mentalement les mots qui reviennent. Ils sont comme des repères sur ton chemin. Attention : une répétition ne veut pas forcément dire la même chose à chaque fois. Dans ce poème, le mot « pélican » désigne d'abord l'oiseau capturé, puis le nouveau pélican sorti de l'œuf, puis les suivants. Regarde donc toujours ce qui se passe autour du mot. La répétition peut faire rire, insister sur une idée ou donner une impression de mouvement. Ici, elle fait surtout grandir l'absurdité de la situation.

Lis avec ta voix

Fais une petite pause à la fin de chaque vers, mais ne coupe pas une idée importante au milieu. Mets légèrement en valeur les mots qui se répètent : « pélican », « œuf tout blanc » et « longtemps ». Garde la dernière phrase pour la fin, avec un ton un peu malicieux : elle est la chute du poème.

Découvre l'humour et la chute

La chute est la fin surprenante d'un texte court, d'une histoire ou d'un poème. Elle peut faire rire, étonner ou obliger à relire ce qui précède. Dans « Le Pélican », le lecteur comprend que la naissance des pélicans pourrait se répéter sans arrêt. Le poète ajoute alors : « Si l'on ne fait pas d'omelette avant. » Cette idée est drôle parce qu'elle est inattendue. Au lieu de chercher une solution compliquée, le texte propose une réponse ordinaire à un problème complètement extraordinaire. L'humour vient aussi du décalage entre le ton sérieux du début et la fin familière. Le capitaine, l'île d'Extrême-Orient et les mots longs donnent d'abord l'impression d'une aventure importante. Puis l'omelette arrive et transforme tout. Pour expliquer l'humour, évite de répondre seulement « C'est drôle ». Dis plutôt : « La fin est drôle parce qu'elle propose de faire une omelette pour arrêter la suite des pélicans. » Cette phrase montre que tu as compris le lien entre le début et la chute.

Prépare une récitation expressive

Apprendre un poème ne consiste pas seulement à retenir les mots dans l'ordre. Tu dois aussi faire entendre son rythme et son sens. Commence par découper le texte en petites parties : une strophe à la fois, puis les deux derniers vers. Lis chaque partie plusieurs fois à voix haute. Ferme ensuite le texte et récite les premiers mots de chaque vers. Ils t'aideront à retrouver la suite. Pour « Le Pélican », tu peux mémoriser le fil de l'histoire : capitaine, capture, pélican, œuf, nouveau pélican, répétition, omelette. Quand tu récites, articule les mots importants. Ne parle ni trop vite ni trop lentement. Marque une pause entre les strophes pour laisser le public suivre l'histoire. Change légèrement ton intonation à la dernière ligne afin de faire entendre la surprise. Ne joue pas un personnage de manière exagérée : une voix claire, des pauses et un regard levé suffisent. Nova prépare ton entrée en 6e : avant de réciter, inspire calmement, place tes pieds sans bouger et commence seulement quand tu es prêt.

Ne confonds pas le poète et les personnages

Robert Desnos a écrit le poème, mais il n'est pas le capitaine Jonathan. Le capitaine Jonathan est un personnage inventé. Quand tu réponds à une question, indique clairement qui fait l'action : « Le capitaine Jonathan capture un pélican » ; « le pélican pond un œuf ».

Exemples résolus

Comprendre la répétition

Énoncé. Explique ce que montre la répétition des mots « pélican » et « œuf tout blanc » dans le poème.

1. Repère que les deux expressions reviennent dans plusieurs vers.
2. Observe que chaque nouveau pélican pond de nouveau un œuf.
3. Relie les répétitions des mots à la répétition des actions.

Résultat : La répétition montre que la même histoire recommence plusieurs fois et donne l'impression que les pélicans pourraient se multiplier très longtemps.

Expliquer la chute

Énoncé. Pourquoi le dernier vers est-il drôle ?

1. Lis les deux derniers vers ensemble.
2. Comprends que les pélicans continueraient à apparaître sans arrêt.
3. Repère la solution inattendue : faire une omelette.
4. Explique le décalage entre le problème imaginaire et la réponse très ordinaire.

Résultat : Le dernier vers est drôle parce qu'il propose de faire une omelette pour arrêter une suite impossible de pélicans.

Distinguer vers et strophe

Énoncé. Dans le début du poème, comment reconnais-tu une strophe ?

1. Observe les lignes du texte.
2. Repère les lignes regroupées sans espace entre elles.
3. Cherche l'espace qui sépare ce groupe du suivant.

Résultat : Une strophe est un groupe de vers séparé des autres groupes par un espace.

Les astuces de Nova



Le fil des actions

Nova range l'histoire dans cet ordre : capture, œuf, pélican, nouvel œuf, omelette. Retiens ce fil pour retrouver les strophes.



Le détecteur de rimes

Lis les derniers mots à voix haute. Si tes oreilles entendent un son proche, Nova allume son détecteur de rimes.



La chute attend son moment

Garde une toute petite pause avant le dernier vers. Nova te le confirme : la surprise sera plus facile à entendre.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Dire que Robert Desnos capture le pélican.	Robert Desnos est l'auteur du poème ; le capitaine Jonathan est le personnage qui agit dans l'histoire.	Cherche le nom placé près du verbe « capture » : c'est le capitaine Jonathan.
Penser qu'une strophe est une seule ligne.	Une ligne de poème est un vers ; une strophe rassemble plusieurs vers.	Regarde les espaces entre les groupes de lignes : ils séparent les strophes.
Écrire seulement « la fin est drôle ».	Cette réponse ne montre pas ce qui crée l'humour.	Ajoute une explication précise : « La fin est drôle parce qu'elle propose une omelette pour arrêter la suite des pélicans. »

Mes exercices

1 Les personnages du poème ★★

Relie chaque personnage à son rôle.

1. Robert Desnos
2. Le capitaine Jonathan
3. Le pélican

2 Les mots de la poésie ★★

Complète chaque définition avec le mot qui convient : vers, strophe, rime, poète.

1. Une ligne d'un poème s'appelle un ...
2. Un groupe de vers séparé par un espace s'appelle une ...
3. Un son qui revient à la fin de plusieurs vers est une ...
4. La personne qui écrit un poème est un ...

3 Comprends l'histoire ★★

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Le capitaine Jonathan capture un pélican.
2. Le pélican pond un œuf rouge.
3. Un nouveau pélican sort de l'œuf.
4. La fin du poème propose de construire un bateau.

4 Remets l'histoire en ordre ★★

Numérote les actions de 1 à 4 dans l'ordre du poème.

1. Un autre pélican sort de l'œuf.
2. Le capitaine Jonathan capture un pélican.
3. Le nouveau pélican pond à son tour un œuf.
4. Le pélican pond un œuf tout blanc.

5 Écoute la musique des mots ★★

Choisis la bonne réponse pour chaque question.

1. Quel mot rime le mieux avec « Jonathan » dans le poème : pélican, bateau, mer ou plume ?
2. Quelle expression est répétée dans le poème : « un œuf tout blanc », « une grande voile », « un poisson doré » ou « une île ronde » ?
3. Que produit surtout la répétition dans ce poème : l'impression que l'action recommence, la disparition du pélican, une description réaliste ou une dispute ?

6 Comprends la chute ★★

Explique pourquoi la fin du poème est drôle en rédigeant une phrase complète.

Appuie-toi sur l'idée de l'omelette et sur la répétition des pélicans.

7 Prépare ta lecture ★★★

Recopie deux vers de ton choix et ajoute des signes pour montrer une pause et un mot à accentuer.

1. Choisis deux vers contenant le mot « pélican » ou l'expression « œuf tout blanc ».

8 Invente une petite suite poétique ★★★

Écris deux vers qui pourraient continuer l'histoire en répétant le mot « pélican » ou le mot « œuf ».

Garde un ton imaginaire et amusant.

Évaluation

Lis les questions avec attention et réponds par des phrases complètes lorsque cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Qui a écrit « Le Pélican » ? / 2
2. Quel personnage capture le pélican ? / 2
3. Comment s'appelle une ligne dans un poème ? / 2
4. Comment s'appelle un groupe de vers séparé par un espace ? / 2
5. Cite un mot du poème qui rime avec « Jonathan ». / 3
6. Quel élément est répété dans le poème ? / 3
7. Explique pourquoi la fin est drôle. / 4
8. Écris une consigne utile pour réciter ce poème avec expression. / 2

Quiz de révision

1. Qui est l'auteur de « Le Pélican » ?
A) Robert Desnos B) Le capitaine Jonathan C) Le pélican D) Un marin inconnu
2. Que capture le capitaine Jonathan ?
A) Un requin B) Un pélican C) Un œuf D) Un bateau
3. Comment s'appelle une ligne dans un poème ?
A) Une strophe B) Une rime C) Un vers D) Un chapitre
4. Comment s'appelle un groupe de vers séparé par un espace ?
A) Une strophe B) Un titre C) Un personnage D) Une phrase
5. Quelle expression revient dans le poème ?
A) Un œuf tout blanc B) Une mer profonde C) Un grand navire D) Une plume bleue
6. Quel son entend-on souvent à la fin des vers ?
A) Le son « i » B) Le son « an » C) Le son « ou » D) Le son « è »
7. Que se passe-t-il après la ponte du premier œuf ?
A) Le capitaine part dormir B) Un autre pélican sort de l'œuf C) L'île disparaît D) Le pélican s'envole
8. Qu'est-ce qui crée surtout l'humour du poème ?
A) Une bataille entre des marins B) Une description exacte de l'animal
C) La répétition impossible des pélicans et la fin sur l'omelette D) Un paysage effrayant
9. Qu'est-ce qu'une chute dans un poème ?
A) Le premier vers B) Une fin surprenante C) Un mot qui rime D) Le nom du poète

Guide pour les parents

Écoutez d'abord l'enfant lire le poème à voix haute, sans l'interrompre. Demandez-lui ensuite de raconter l'histoire avec ses propres mots.

- Faites repérer les personnages, les mots répétés et la dernière idée drôle en montrant les vers concernés dans le texte.
- Pour mémoriser, faites apprendre une strophe à la fois, puis demandez une récitation avec des pauses entre les strophes.
- Encouragez une réponse complète : l'enfant peut commencer par « La fin est drôle parce que... » et ajouter son explication.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Qui est Robert Desnos ?

R. Robert Desnos est le poète qui a écrit « Le Pélican ». Il invente une histoire avec le capitaine Jonathan et un oiseau étonnant.

Q. Pourquoi le pélican pond-il autant d'œufs ?

R. C'est une invention du poète. Cette répétition impossible rend l'histoire amusante.

Q. Comment reconnaître une rime ?

R. Écoute les sons à la fin des vers. Dans ce poème, beaucoup de fins de vers font entendre le son « an ».

Q. Qu'est-ce qu'une chute ?

R. C'est une fin qui surprend. Ici, la chute est l'idée de faire une omelette.

Corrigé

Exercice 1 : Les personnages du poème

1. Robert Desnos est le poète, l'auteur du texte. *Il a écrit le poème.*
2. Le capitaine Jonathan capture un pélican. *C'est un personnage du poème.*
3. Le pélican pond un œuf tout blanc. *L'action devient ensuite répétitive et imaginaire.*

Exercice 2 : Les mots de la poésie

1. vers *Un vers est une ligne de poème.*
2. strophe *Une strophe rassemble plusieurs vers.*
3. rime *Les rimes donnent une musique au texte.*
4. poète *Robert Desnos est le poète du texte.*

Exercice 3 : Comprends l'histoire

1. Vrai. *Cette action est racontée au début du poème.*
2. Faux : le pélican pond un œuf tout blanc. *La couleur blanche est répétée dans le texte.*
3. Vrai. *Le nouveau pélican ressemble au premier.*
4. Faux : la fin propose de faire une omelette. *C'est la chute amusante du poème.*

Exercice 4 : Remets l'histoire en ordre

1. 3 *Il apparaît après la ponte de l'œuf.*
2. 1 *C'est le début de l'histoire.*
3. 4 *L'action recommence ensuite.*
4. 2 *Cette action suit la capture.*

Exercice 5 : Écoute la musique des mots

1. pélican *Jonathan et pélican se terminent par le son « an ».*
2. un œuf tout blanc *Cette expression accompagne les pontes successives.*
3. l'impression que l'action recommence *Les mêmes actions et les mêmes mots reviennent.*

Exercice 6 : Comprends la chute

1. Réponse attendue : « La fin est drôle parce qu'elle propose de faire une omelette pour arrêter la suite des pélicans qui pondent sans cesse des œufs. » *Ta phrase doit expliquer le lien entre les œufs et l'omelette.*

Exercice 7 : Prépare ta lecture

1. Réponse attendue : deux vers correctement recopiés, avec une pause indiquée par / et au moins un mot important souligné ou écrit en majuscules. Exemple : « Le pélican de JONATHAN, / Au matin, pond un ŒUF tout blanc » *Les signes choisis doivent aider à lire avec expression.*

Exercice 8 : Invente une petite suite poétique

1. Réponse attendue : deux vers contenant « pélican » ou « œuf », qui poursuivent une situation imaginaire et drôle. Exemple acceptable : « Le troisième pélican / Cherche un chapeau très élégant. » *Tes vers peuvent être différents de l'exemple s'ils respectent la consigne.*

Évaluation : corrigé

1. Robert Desnos a écrit « Le Pélican ». / 2
2. Le capitaine Jonathan capture le pélican. / 2
3. Une ligne dans un poème s'appelle un vers. / 2
4. Un groupe de vers séparé par un espace s'appelle une strophe. / 2
5. Un mot possible est « pélican ». / 3
6. Le mot « pélican » et l'expression « un œuf tout blanc » sont répétés dans le poème. / 3
7. La fin est drôle parce qu'elle propose de faire une omelette pour arrêter la suite des pélicans qui pondent des œufs. / 4
8. Réponse attendue : une consigne pertinente, par exemple « Marque une pause entre les strophes et accentue les mots répétés. » / 2

Quiz : réponses

1. A) Robert Desnos *Robert Desnos est le poète qui a écrit le texte.*
2. B) Un pélican *Le début du poème raconte la capture d'un pélican.*
3. C) Un vers *Chaque ligne d'un poème est un vers.*

4. **A) Une strophe** *Une strophe est un groupe de plusieurs vers.*
5. **A) Un œuf tout blanc** *L'expression « un œuf tout blanc » revient lorsque les pélicans pondent.*
6. **B) Le son « an »** *Jonathan, pélican, blanc et longtemps font entendre le son « an ».*
7. **B) Un autre pélican sort de l'œuf** *Un nouveau pélican, ressemblant au premier, sort de l'œuf.*
8. **C) La répétition impossible des pélicans et la fin sur l'omelette** *L'histoire devient absurde, puis la chute propose une solution inattendue.*
9. **B) Une fin surprenante** *La chute est une fin qui surprend le lecteur.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- › **Toutes les fiches de Français CM2** · [/francais/](#)
- › **Le passé simple en CM2** · [/francais/conjugaison/passe-simple-cm2/](#)
- › **Écrire et dire des poèmes en CM2** · [/francais/litterature-poesie/poesie-cm2/](#)