MISSION 6E · FRANÇAIS · POÉSIE · P3

Le Petit Cheval blanc de Paul Fort en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Le Petit Cheval blanc de Paul Fort | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Le Petit Cheval blanc de Paul Fort

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'un poème se lit avec attention : sa forme, ses répétitions et ses images aident à comprendre son sens.
- Dans Le Petit Cheval blanc, Paul Fort raconte le courage d'un petit cheval qui avance malgré un paysage triste et difficile.

- Repère les vers, les strophes, le refrain et les oppositions pour expliquer ce que le poème te fait ressentir.

La leçon

Lis le poème avant de continuer

Avant de commencer, lis le poème en entier. Le texte complet n'est pas reproduit sur cette fiche : Paul Fort est mort en 1960 et ses poèmes sont encore protégés par le droit d'auteur. Tu le trouveras dans ton manuel ou dans une anthologie de poésie pour l'école.

Paul Fort, « Complainte du petit cheval blanc », parue en 1910 dans le recueil Ballades du beau hasard (réédité par les éditions Flammarion). Georges Brassens l'a mise en musique sous le titre « Le Petit Cheval ».

Le poème compte 6 strophes de 4 vers (des quatrains). Chaque strophe se termine par un refrain qui situe le petit cheval par rapport aux autres : « Tous derrière et lui devant » ou, à l'inverse, « Ni

derrière ni devant ».

Garde le texte sous les yeux pour toute la suite de la leçon : il te servira à vérifier chaque vers, chaque strophe et chaque retour du refrain.

Entrer dans le poème

Lis d’abord Le Petit Cheval blanc de Paul Fort une première fois, sans t’arrêter à chaque mot. Cherche surtout ce que tu imagines : un petit cheval, une voiture, des habitants du village et un paysage marqué par le mauvais temps. Le poème raconte une scène simple, mais il fait naître des émotions fortes. Le cheval avance dans la pluie et dans un décor sans printemps. Pourtant, il continue son chemin avec courage. À la fin, le lecteur découvre un événement triste : le petit cheval meurt avant d’avoir connu le beau temps. En poésie, comprendre ne consiste pas seulement à raconter les faits. Tu dois aussi observer la manière dont les mots sont rangés et répétés. Cette manière d’écrire donne un rythme particulier au texte et souligne le courage du cheval. Nova te propose deux questions pour commencer : « Que se passe-t-il ? » et « Que ressens-tu en le lisant ? » Tes réponses peuvent être différentes de celles d’un camarade, à condition de t’appuyer sur des éléments précis du poème.

Le vocabulaire pour parler du poème

Mot	Ce qu'il désigne	Exemple dans l'étude du poème
Un vers	Une ligne d'un poème.	Chaque ligne écrite par Paul Fort est un vers.
Une strophe	Un groupe de vers séparé des autres groupes par un espace.	Le poème est organisé en 6 strophes de 4 vers.
Un refrain	Un vers ou un groupe de vers qui revient plusieurs fois.	Le refrain répété rappelle la place du cheval à l'avant.
Le narrateur	La voix qui raconte ou présente l'histoire dans le poème.	Le narrateur admire le courage du petit cheval.
Une image poétique	Une façon de faire voir, entendre ou ressentir une idée grâce aux mots.	Les mots du paysage font imaginer la pluie, l'obscurité et le froid.

Observer la forme avant de répondre

Avant d'expliquer le sens d'un poème, regarde sa présentation. Compte les lignes d'une strophe et repère les espaces entre les groupes de vers. Dans Le Petit Cheval blanc, les strophes ont une organisation régulière : 6 strophes de 4 vers chacune. Cette régularité produit une impression de marche et de continuité : le texte avance comme le cheval qui tire sa voiture. Observe aussi les fins de vers. Certains mots finaux ont des sons proches. On parle alors de rimes. Tu n'as pas besoin de donner un nom compliqué à toutes les rimes pour les reconnaître. Lis simplement les derniers mots à voix haute et écoute s'ils se ressemblent. Par exemple, des sons répétés peuvent rendre le poème plus chantant. La forme n'est jamais décorative seulement. Ici, les retours réguliers et les sonorités donnent l'impression d'un trajet qui recommence, malgré la pluie. Lorsque tu réponds à une question, cite un procédé précis : « Le poème est découpé en strophes régulières » ou « un même refrain revient souvent ». Puis explique son effet : « Cela donne un rythme de marche ».

Lire avec la méthode de Nova

- Lis silencieusement le poème une première fois. Cherche qui agit, où se déroule la scène et ce qui arrive.

- Relis à voix haute, doucement. Marque une petite pause à la fin de chaque vers et une pause plus longue entre les strophes.
- Entoure les mots qui parlent du temps et du paysage. Ils t'aident à comprendre l'atmosphère du poème.
- Souligne les mots qui décrivent le cheval ou son attitude. Tu verras qu'il est présenté comme courageux et patient.
- Repère le refrain : observe quels mots reviennent exactement ou presque exactement.
- Pose-toi la question : « Pourquoi l'auteur répète-t-il ces mots ? » La répétition peut insister sur une idée, créer un rythme ou faire ressentir une émotion.
- Rédige enfin une réponse complète : donne ton idée, ajoute un exemple pris dans le texte, puis explique ce que cet exemple montre.

Une réponse de lecteur doit être prouvée

Ne réponds pas seulement : « Le cheval est courageux. » Écris plutôt : « Le cheval est courageux, car il continue d'avancer malgré le mauvais temps. Le refrain rappelle aussi qu'il mène les autres. » Ton avis devient solide lorsque tu relies toujours ton idée à un mot, une répétition ou un événement du poème.

Comprendre le personnage du petit cheval

Le petit cheval est le personnage principal. Il n’est pas décrit comme grand, puissant ou célèbre. Au contraire, le mot « petit » le rend proche de nous et peut faire naître de la tendresse. Sa couleur blanche le fait ressortir dans un paysage sombre et pluvieux. Le blanc peut faire penser à la lumière, à la fragilité ou à l’innocence ; cette interprétation est possible si tu l’expliques avec prudence. Le cheval tire une voiture et conduit les habitants du village. Il a donc une tâche utile et difficile. Il avance devant les autres : cette place montre sa responsabilité. Le poème insiste sur son courage, même si le beau temps n’arrive jamais pour lui. Le cheval peut être compris comme un animal réel, mais aussi comme une figure de persévérance. Cela signifie qu’il représente une personne qui continue ses efforts malgré les obstacles. Tu peux écrire : « Le petit cheval symbolise le courage, car il poursuit sa route dans des conditions difficiles. » Ne dis pas qu’un symbole est une vérité unique : en poésie, plusieurs interprétations sont parfois possibles.

Les contrastes qui créent l’émotion

Éléments opposés	Ce qu’ils font imaginer	Effet produit
Le cheval blanc / la pluie sombre	Une petite lumière dans un décor obscur.	Le cheval paraît fragile, mais il est aussi remarquable.

Le courage / les difficultés	Un personnage qui agit malgré ce qui le gêne.	Le lecteur peut ressentir de l'admiration.
L'espoir du beau temps / son absence	L'attente d'un bonheur qui ne vient pas.	Le poème devient triste et touchant.
Le mouvement du cheval / l'immobilité du paysage	Le cheval avance alors que le décor semble toujours gris.	Son effort paraît encore plus grand.

Le refrain : une phrase qui revient

Un refrain est une répétition importante. Dans ce poème, le dernier vers de chaque strophe joue ce rôle : il reprend « tous derrière et lui devant » dans les strophes 1, 3 et 5, une variante proche dans la strophe 4, où « tous » est remplacé par « eux » et, à l'inverse, « ni derrière ni devant » dans les strophes 2 et 6. Il montre que le cheval se trouve à l'avant, tandis que les autres suivent. À chaque retour, ce refrain rappelle son rôle de guide. Il crée aussi un rythme régulier, comme le bruit des pas ou le mouvement de la voiture sur le chemin. Un refrain peut avoir plusieurs effets en même temps : il rend le texte plus facile à mémoriser, il unit les strophes et il insiste sur une idée essentielle. Ici, il accentue la solitude du cheval. Même s'il transporte des personnes, c'est lui qui affronte le mauvais temps le premier. Quand tu analyses une répétition, évite d'écrire seulement « c'est répété ».

Précise ce que cela apporte. Tu peux dire : « Le refrain revient à la fin de chaque strophe ; il imite l'avancée obstinée du cheval et rappelle qu'il conduit les autres. » Lis ce refrain avec un rythme stable pour entendre cet effet.

Reconnaître les émotions du poème

- Ressens de l'admiration devant le courage du cheval, car il continue à travailler malgré la pluie et le paysage difficile.
- Ressens de la tristesse lorsque tu apprends qu'il meurt sans avoir vu le retour du beau temps.
- Ressens de la compassion : le cheval paraît seul face aux épreuves, même s'il mène les habitants.
- Ressens une impression de monotonie grâce aux retours du mauvais temps et aux répétitions régulières.
- Explique toujours ton émotion par une cause : « Je ressens de la tristesse parce que le cheval n'a pas connu le printemps qu'il semblait attendre. »
- Respecte les interprétations différentes : un camarade peut d'abord ressentir de l'espoir à cause de la couleur blanche, puis de la tristesse à la fin.

Lire en mettant le poème en voix

Nova te conseille de lire moins vite que dans une histoire. Fais entendre les fins de vers, répète le refrain avec le même rythme et baisse légèrement la voix au moment triste. Ne joue pas un personnage de façon exagérée : cherche surtout à faire comprendre les émotions et le sens.

Écrire une réponse complète sur le poème

Pour réussir une question de compréhension, utilise la formule de Nova : idée, preuve, explication. Commence par répondre clairement. Ajoute ensuite un élément précis du poème, sans recopier une strophe entière. Termine en disant ce que cet élément montre. Par exemple : « Le paysage est triste. Les mots liés à la pluie et à l'absence de beau temps reviennent dans le poème. Ils montrent que le cheval avance dans un monde difficile. » Pour une question sur le personnage, tu peux écrire : « Le cheval est présenté comme courageux. Il continue son trajet alors que les conditions sont mauvaises. Cela le rend admirable. » Vérifie que ta réponse contient une majuscule, un point et un vocabulaire précis : vers, strophe, refrain, narrateur, répétition, émotion. À l'entrée en 6e, cette habitude t'aidera à expliquer un texte sans te contenter de donner une réponse très courte.

Exemples résolus

Identifier le refrain

Énoncé. Explique comment reconnaître le refrain dans Le Petit Cheval blanc et indique son effet.

1. Je relis la fin de chaque strophe.
2. Je repère le vers qui revient à la fin de chaque strophe, même s'il change légèrement de mots.
3. Je reconnais un refrain, car cette répétition occupe toujours la même place.
4. J'explique que ce retour rappelle que le cheval guide les autres et donne un rythme de marche au poème.

Résultat : Le refrain est le dernier vers de chaque strophe ; il garde la même idée (devant/derrière) même s'il change légèrement de mots d'une strophe à l'autre. Il insiste sur le rôle du cheval et rythme le poème.

Justifier le courage du cheval

Énoncé. Montre que le petit cheval est courageux.

1. Je cherche les difficultés rencontrées par le cheval : le mauvais temps, la pluie et un paysage sans beau temps.
2. Je cherche ce qu'il fait malgré ces difficultés : il continue d'avancer et mène la voiture.
3. Je formule une réponse avec une idée, une preuve et une explication.

Résultat : Le petit cheval est courageux, car il continue d'avancer et de mener les autres malgré la pluie et le mauvais temps. Cela montre qu'il ne renonce pas devant les difficultés.

Expliquer une émotion

Énoncé. Quelle émotion la fin du poème peut-elle provoquer ?

1. Je repère l'événement final : le cheval meurt avant d'avoir vu le beau temps.
2. Je choisis une émotion liée à cet événement : la tristesse ou la compassion.
3. Je justifie mon choix par une phrase complète.

Résultat : La fin peut provoquer de la tristesse, car le petit cheval meurt sans avoir connu le beau temps ni le printemps.

Les astuces de Nova

Le refrain-repère

Nova te dit : si une même phrase revient comme un panneau sur le chemin, tu as probablement trouvé le refrain.

La formule IPE

Garde IPE en mémoire : Idée, Preuve, Explication. Avec ces trois étapes, ta réponse devient claire et convaincante.

Le film dans ta tête

Pendant ta lecture, fabrique un petit film dans ta tête : le cheval blanc, la pluie, la voiture et le chemin. Les images t'aident à comprendre les émotions.

Mes exercices

1 Les mots de la poésie ★☆☆

Associe chaque mot à sa définition.

1. Vers

2. Strophe

3. Refrain

2 Je vérifie ma compréhension ★☆☆

Indique si chaque phrase est vraie ou fausse.

1. Le petit cheval avance dans un paysage souvent beau et ensoleillé.

2. Le petit cheval mène les habitants du village.

3. La fin du poème est joyeuse.

3 Je repère la forme ★☆☆

Complète les phrases avec les mots vers, strophe ou refrain.

1. Une ligne écrite dans un poème est un …

2. Un groupe de plusieurs vers est une …

3. Le vers répété plusieurs fois est le ...