MISSION 6E · FRANÇAIS · LECTURE · P3

Le Petit Prince, questions et réponses en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | ⏱ 30 min | Objectif : Le Petit Prince : questions et réponses | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Le Petit Prince : questions et réponses

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'une bonne réponse commence toujours par une lecture attentive de la question.

- Cherche dans le texte les indices qui répondent exactement à ce qui est demandé : un personnage, un lieu, une action, une cause ou une émotion.
- Transforme ensuite ta trouvaille en phrase complète, claire et justifiée quand la question le demande.

La leçon

Entrer dans l'univers du Petit Prince

Dans Le Petit Prince, Antoine de Saint-Exupéry raconte la rencontre entre un aviateur perdu dans le désert et un jeune garçon venu d'une autre planète. Le récit paraît simple, mais il contient souvent des idées profondes sur l'amitié, la solitude, les adultes, les apparences et ce qui compte vraiment. Pour comprendre ce texte, ne cherche pas seulement ce qui se passe. Observe aussi ce que pensent les personnages, ce qu'ils ressentent et ce que leurs paroles veulent dire. Certaines phrases peuvent avoir un sens caché : elles ne parlent pas seulement d'un mouton, d'une fleur ou d'une planète. Elles invitent aussi le lecteur à réfléchir. Quand tu réponds aux questions, appuie-toi toujours sur le texte. Tu n'as pas besoin de raconter toute l'histoire : tu dois donner l'information demandée, avec des mots précis. Nova prépare ton entrée en 6e : elle te conseille de devenir un

lecteur-détective. Un lecteur-détective repère les indices, relit les passages utiles et vérifie que sa réponse correspond bien à la question.

Comprendre ce que la question attend

- Qui ? Cherche le personnage concerné. Réponds par son nom ou par un groupe nominal précis : « Le Petit Prince », « l'aviateur », « le renard ».
- Où ? Repère le lieu. Il peut être nommé directement, comme le désert, ou décrit par le texte.
- Quand ? Cherche le moment : au lever du jour, pendant un voyage, après une rencontre ou à un autre instant du récit.
- Que fait le personnage ? Repère l'action principale et indique-la avec un verbe précis.
- Pourquoi ? Cherche la cause. Les mots « parce que », « car », « afin de » ou « pour » peuvent t'aider.
- Comment ? Observe la manière d'agir ou l'état du personnage : calmement, avec inquiétude, en souriant, avec patience.
- Que ressent-il ? Cherche une émotion ou déduis-la grâce aux paroles, aux gestes et aux actions du personnage.
- Que comprends-tu ? Explique une idée du texte en t'appuyant sur un détail précis. Ne réponds pas seulement « je comprends que c'est triste ».

La règle de Nova : réponds à la forme de la question

Si la question commence par « Pourquoi », ta réponse doit donner une cause. Si elle commence par « Comment », ta réponse doit expliquer une manière ou un sentiment. Si elle demande de justifier, ajoute un indice du texte : « Je le sais car… » ou « On le comprend lorsque… ». Une réponse juste mais trop courte peut manquer de précision.

Lire avant d’écrire

Lis d’abord le texte une première fois pour comprendre la situation générale. Demande-toi : qui parle ? qui agit ? où se déroule la scène ? quel problème apparaît ? Lors de la deuxième lecture, lis la question très lentement. Entoure son mot interrogatif : qui, où, pourquoi, comment, quel, quelle, que, quand. Souligne ensuite dans le texte les mots ou les phrases qui pourront servir à répondre. Attention : l’ordre des questions ne suit pas toujours l’ordre du texte. Une question sur le début peut venir après une question sur la fin. Reviens donc au bon passage au lieu de répondre de mémoire. Dans ce récit, les dialogues sont importants. Les tirets montrent souvent qu’un personnage prend la parole. Vérifie toujours qui parle : le Petit Prince, l’aviateur, le renard ou un autre personnage. Si tu attribues une parole au mauvais personnage, ta réponse devient fausse, même si tu as bien compris la phrase.

Des réponses de plus en plus précises

Question	Réponse trop courte	Réponse complète
Pourquoi le Petit Prince pose-t-il beaucoup de questions ?	Parce qu'il est curieux.	Le Petit Prince pose beaucoup de questions parce qu'il est curieux et qu'il cherche à comprendre ce qu'il découvre.
Comment l'aviateur réagit-il à la demande du Petit Prince ?	Il est surpris.	L'aviateur est surpris par la demande du Petit Prince, car il ne s'attend pas à rencontrer un enfant dans le désert.
Que comprend le Petit Prince grâce au renard ?	Il comprend l'amitié.	Grâce au renard, le Petit Prince comprend que l'amitié se construit avec du temps, de l'attention et des liens créés entre deux êtres.
Quel personnage paraît impatient ? Justifie.	Le Petit Prince.	Le Petit Prince paraît impatient, car il répète sa demande et

		attend que l’aviateur s’occupe de lui.

Construire une réponse rédigée

Une réponse rédigée est une phrase qui peut être comprise même si l’on ne relit pas la question. Pour y parvenir, reprends une partie des mots de la question. À « Pourquoi le Petit Prince veut-il repartir ? », évite de répondre seulement « Parce qu’il pense à sa fleur ». Écris plutôt : « Le Petit Prince veut repartir parce qu’il pense à sa fleur restée sur sa planète. » Cette phrase donne le personnage, son action et sa raison. Utilise un point à la fin. Vérifie l’accord entre le sujet et le verbe : « Le Petit Prince veut », mais « Les personnages veulent ». Lorsque tu hésites sur un mot, reprends l’orthographe du texte. Tu peux aussi employer des connecteurs utiles : « parce que » pour la cause, « donc » pour la conséquence, « mais » pour opposer deux idées, « puis » pour raconter une suite d’actions. N’ajoute pas une idée qui n’est pas dans le texte, sauf si la question te demande ton avis. Dans ce cas, donne ton opinion et explique-la avec une raison.

Vocabulaire utile

> Un indice est un détail du texte qui aide à comprendre ou à prouver une réponse. Une justification est une explication appuyée sur un indice. Une information explicite est écrite clairement dans le texte. Une information implicite n'est pas écrite directement : tu la déduis en reliant plusieurs indices.

Répondre à une question implicite

Certaines questions demandent de comprendre ce que le texte ne dit pas clairement. Par exemple, si un personnage baisse les yeux, parle peu et s'éloigne sans répondre, le texte ne dit peut-être pas « il est triste ». Pourtant, tu peux déduire qu'il ressent de la tristesse ou du chagrin. Pour répondre, ne présente pas ton idée comme une certitude sans preuve. Écris : « Le personnage semble triste, car il baisse les yeux et s'éloigne sans parler. » Le mot « semble » montre que tu interprètes les indices. Dans Le Petit Prince, les personnages expriment parfois leurs sentiments de façon indirecte. Une rose peut se montrer exigeante tout en ayant besoin d'attention. Un renard peut demander à être apprivoisé parce qu'il souhaite créer un lien. L'aviateur peut être préoccupé par son avion tout en étant touché par les paroles du Petit Prince. Relis les gestes, les répétitions, les silences et les mots employés : ils t'aident à comprendre les émotions.

La méthode en cinq gestes

- Lis la question et repère ce qu'elle demande exactement.
- Retourne au passage concerné et relis-le sans te presser.
- Trouve un ou plusieurs indices précis dans le texte.
- Rédige une phrase complète qui reprend les mots importants de la question.
- Relis ta réponse : répond-elle bien à la question, comporte-t-elle une majuscule et un point, et est-elle justifiée si nécessaire ?

Les cas qui demandent plus d'attention

Une question peut demander plusieurs éléments. Si tu lis « Où le Petit Prince se trouve-t-il et que fait-il ? », donne le lieu et l'action. Ne réponds pas à une seule partie. Une question peut aussi porter sur un pronom. Dans « Il regarda longtemps la rose », demande-toi qui est désigné par « il » en relisant les phrases précédentes. Attention également aux mots qui changent le sens : « ne… pas », « jamais », « encore », « seulement », « pourtant ». Dire qu'un personnage « ne répond pas » est très différent de dire qu'il « répond ». Quand une consigne demande de citer, recopie exactement quelques mots du texte entre guillemets, sans transformer la phrase. Quand elle demande d'expliquer, ne recopie pas seulement : reformule avec tes propres mots. Enfin, si une même question accepte plusieurs réponses, choisis celle que tu peux prouver le plus facilement. Nova te

souffle ce dernier contrôle : une réponse solide contient l'idée juste, un détail du texte et une phrase correctement construite.

Évite le piège du hors-sujet

Ne raconte pas un épisode que tu connais du livre si la question porte sur un passage précis. Même une information vraie peut être hors-sujet. Réponds seulement à la question posée et appuie-toi sur le texte que tu viens de lire.

Exemples résolus

Trouver une cause

Énoncé. Lis : « Le Petit Prince regardait les étoiles en silence. Il voulait retourner auprès de sa rose. » Réponds : Pourquoi le Petit Prince regarde-t-il les étoiles en silence ?

1. Repère le mot interrogatif « pourquoi » : il faut donner une cause.
2. Relis la phrase suivante : elle explique qu'il veut retourner auprès de sa rose.
3. Construis une phrase complète en reprenant le sujet de la question.

Résultat : Le Petit Prince regarde les étoiles en silence parce qu'il veut retourner auprès de sa rose.

Justifier une émotion

Énoncé. Lis : « L'aviateur posa ses outils et écouta le Petit Prince sans répondre. Il oublia pendant un moment la panne de son avion. » Réponds : Que peut-on comprendre des sentiments de l'aviateur ? Justifie.

1. La question demande une idée qui n'est pas dite directement : cherche des indices.
2. L'aviateur arrête de réparer son avion et il écoute attentivement.
3. Ces actions montrent qu'il est intéressé et touché par les paroles du Petit Prince.
4. Ajoute une justification avec « car ».

Résultat : L'aviateur semble très intéressé par le Petit Prince, car il arrête son travail pour l'écouter et oublie la panne de son avion.

Répondre à une double question

Énoncé. Lis : « Le renard attendait près d'un champ de blé. Il demanda au Petit Prince de revenir chaque jour à la même heure. » Réponds : Où attend le renard et que demande-t-il au Petit Prince ?

1. Repère les deux demandes : le lieu et l'action demandée.
2. Trouve le lieu : près d'un champ de blé.
3. Trouve la demande : revenir chaque jour à la même heure.
4. Réunis les deux informations dans une seule phrase.

Résultat : Le renard attend près d'un champ de blé et il demande au Petit Prince de revenir chaque jour à la même heure.

Les astuces de Nova

Le radar des mots interrogatifs

Nova active son radar : entoure « pourquoi », « comment », « qui » ou « où ». Ce petit mot te montre la forme de réponse à chercher.



La réponse qui tient debout

Imagine que ta réponse est lue toute seule. Si elle reste claire sans la question, elle tient debout comme un robot bien assemblé.



L'indice-boulon

Pour une question difficile, ajoute un indice du texte : c'est le boulon qui fixe solidement ton idée.

Mes exercices

1 Repère ce que demande chaque question ★☆☆

Indique le type d'information à chercher.

1. Pourquoi le Petit Prince veut-il protéger sa fleur ?
2. Où l'aviateur rencontre-t-il le Petit Prince ?
3. Comment le renard accueille-t-il le Petit Prince ?

2 Transforme les réponses courtes ★☆☆

Rédige chaque réponse sous la forme d'une phrase complète.

1. Question : « Où se trouve l'aviateur ? » Réponse courte : « Dans le désert. »
2. Question : « Qui demande un mouton ? » Réponse courte : « Le Petit Prince. »
3. Question : « Que fait le renard ? » Réponse courte : « Il attend. »

3 Cherche les informations écrites ★★☆

Lis chaque extrait et réponds par une phrase complète.

« Le Petit Prince vivait sur une toute petite planète. Chaque matin, il nettoyait les volcans. » Que faisait-il chaque matin ?

« L'aviateur avait soif et son avion était en panne. Il réparait le moteur avec attention. » Pourquoi l'aviateur réparait-il le moteur ?

« La rose parlait avec fierté, mais elle tremblait dans le vent. » Comment la rose paraît-elle ?