MISSION 6E · FRANÇAIS · POÉSIE · P3

Le poème « Les Hiboux » en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 Difficulté ★★★ 30 min Objectif : Le poème « Les Hiboux » Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Le poème « Les Hiboux »

Nova te résume l'essentiel

- Nova te souffle qu'un poème se lit plusieurs fois : une première fois pour entendre ses mots, puis pour comprendre ses images.
- Dans « Les Hiboux », Charles Baudelaire décrit des oiseaux immobiles et silencieux avant de donner une leçon sur le calme et le mouvement.

▶ Repère la forme du texte, les mots importants et le message final pour mieux expliquer ce que tu as compris.

La leçon

Lis le poème avec attention

Lis ce poème de Charles Baudelaire lentement. Tu peux le relire à voix haute : les retours à la ligne, les rimes et les sonorités t'aideront à sentir son rythme.

Sous les ifs noirs qui les abritent,
Les hiboux se tiennent rangés,
Ainsi que des dieux étrangers,
Dardant leur œil rouge. Ils méditent.

Sans remuer ils se tiendront
Jusqu'à l'heure mélancolique

Où, poussant le soleil oblique,
Les ténèbres s’établiront.

Leur attitude au sage enseigne
Qu’il faut en ce monde qu’il craigne
Le tumulte et le mouvement ;

L’homme ivre d’une ombre qui passe
Porte toujours le châtiment
D’avoir voulu changer de place.

Le titre, « Les Hiboux », annonce le sujet du poème. Pourtant, le texte ne parle pas seulement d’oiseaux. Les hiboux deviennent peu à peu un exemple pour les humains. Ils sont silencieux, rangés, immobiles et patients. À la fin, le poète oppose leur calme à l’agitation d’un homme qui veut sans cesse bouger. Pour comprendre ce poème, commence donc par te demander ce que tu vois, ce que tu entends et ce que tu ressens en le lisant.

Reconnais les personnages et le lieu

Au début du poème, les hiboux sont installés « sous les ifs noirs ». Les ifs sont des arbres. L'adjectif « noirs » crée une ambiance sombre et mystérieuse. Les hiboux ne sont pas présentés comme de petits oiseaux ordinaires : ils sont « rangés » et comparés à « des dieux étrangers ». Cette comparaison les rend impressionnants, lointains et presque sacrés.

Le poète décrit ensuite leur regard : ils sont « dardant leur œil rouge ». Le verbe darder signifie diriger vivement, comme une flèche. Le lecteur imagine donc un regard fixe et puissant. Les hiboux « méditent » : ils semblent réfléchir profondément. Ils ne bougent pas et attendent la nuit. Le décor devient de plus en plus obscur, car « les ténèbres s'établiront ».

Ne confonds pas le poète et le narrateur. Charles Baudelaire a écrit le texte, mais c'est une voix poétique qui décrit les hiboux et qui donne un enseignement. Dans un poème, cette voix peut observer, raconter, s'émerveiller, poser une question ou exprimer une idée.

Éclaire les mots difficiles

Mot ou expression	Sens dans le poème	Indice pour comprendre

ifs	arbres qui abritent les hiboux	Le mot est placé après « sous les » : il désigne un élément du décor.
rangés	placés les uns à côté des autres, de façon ordonnée	Les hiboux paraissent calmes et disciplinés.
méditent	réfléchissent profondément et silencieusement	Ils ne parlent pas et ne remuent pas.
mélancolique	triste, calme et rêveur	Ce mot renforce l’ambiance du soir.
ténèbres	obscurité profonde	Les ténèbres arrivent quand le soleil disparaît.
tumulte	grand bruit et agitation	Le tumulte est l’opposé du calme des hiboux.
châtiment	punition ou conséquence douloureuse	Le dernier vers montre qu’un choix peut avoir une conséquence.

Observe la forme du poème

Un poème est organisé en vers. Un vers est une ligne du poème. « Les Hiboux » compte quatorze vers. Les vers sont regroupés en strophes, c'est-à-dire en paragraphes de poésie séparés par un espace. Ici, tu repères deux strophes de quatre vers, appelées des quatrains, puis deux strophes de trois vers, appelées des tercets.

Un poème de quatorze vers composé de deux quatrains et de deux tercets s'appelle un sonnet. Cette forme donne une organisation très nette au texte. Dans les deux quatrains, le poète décrit les hiboux et le moment où la nuit arrive. Dans les tercets, il élargit son idée : les hiboux enseignent quelque chose au « sage », puis le poète parle de « l'homme » en général.

Observe aussi les rimes, c'est-à-dire les sons qui se répètent à la fin des vers. Par exemple, « abritent » rime avec « méditent » et « rangés » avec « étrangers ». Les rimes créent une musique. Ne cherche pas seulement des mots identiques : écoute surtout les sons finaux.

Vocabulaire de poésie à retenir

> Un vers est une ligne de poème. Une strophe est un groupe de vers. Une rime est la répétition d'un même son à la fin de plusieurs vers. Une comparaison rapproche deux éléments grâce à un mot tel que « comme », « ainsi que » ou « pareil à ». Dans ce poème, les hiboux sont comparés à « des dieux étrangers » grâce à l'expression « ainsi que ».

Comprends les images créées par le poète

La poésie ne se contente pas de donner des informations. Elle crée des images dans l'esprit du lecteur. Dans « Les Hiboux », les mots « noirs », « rouge », « mélancolique » et « ténèbres » forment un univers de nuit. Les couleurs et les mots sombres donnent une impression de mystère. Tu peux imaginer une forêt silencieuse, des arbres foncés et des yeux qui brillent dans l'obscurité.

La comparaison avec « des dieux étrangers » est importante. Les hiboux ne sont pas réellement des dieux : le poète ne donne pas une information scientifique. Il les compare à des dieux pour montrer qu'ils paraissent majestueux, énigmatiques et différents des humains. Une comparaison sert à mieux faire ressentir une idée ou une impression.

Le poète personnifie aussi légèrement les hiboux lorsqu'il affirme qu'« ils méditent ». Méditer est une action humaine : elle consiste à réfléchir avec calme. Les hiboux semblent donc avoir une pensée. Grâce à cette image, ils peuvent devenir des maîtres silencieux qui donnent une leçon aux humains.

Suis une méthode pour expliquer un vers

- Lis le vers une première fois et entoure les mots que tu connais déjà.
- Cherche les mots difficiles dans le contexte : les vers placés avant et après donnent souvent des indices.
- Repère qui agit, ce qui est décrit et ce qui change dans la scène.
- Dis le vers avec tes propres mots, sans chercher à répéter exactement le texte.
- Ajoute ce que ce vers te fait imaginer ou ressentir : le calme, la peur, le mystère, la nuit ou l'agitation.
- Appuie ton explication sur un mot précis du poème. Écris par exemple : « Je pense cela car le poète utilise le mot… ».

Dégage le message des derniers vers

À partir du vers « Leur attitude au sage enseigne », le poème change. Le mot « enseigne » annonce une leçon. Le poète ne décrit plus seulement les hiboux : il explique ce que leur comportement peut apprendre à une personne sage. Les hiboux restent immobiles et attendent. Pour le poète, leur calme s'oppose à ce qu'il appelle « le tumulte et le mouvement ».

Le dernier tercet parle de « l'homme ivre d'une ombre qui passe ». Cette expression ne signifie pas que l'homme a bu une ombre. Elle montre qu'il se laisse emporter par une envie passagère, fragile et rapide, comme une ombre. Il veut « changer de place » et il en subit le « châtiment ». Le poème invite donc à ne pas agir trop vite ni se laisser entraîner par toutes les envies du moment.

Attention : tu peux donner ton interprétation, mais elle doit s'appuyer sur le texte. Tu peux écrire que le poète valorise le calme, car les hiboux « se tiendront » sans remuer tandis que l'homme agité est puni. Évite d'inventer une idée qui n'apparaît dans aucun mot du poème.

Nova te donne le code « je cite, puis j’explique »

Pour répondre à une question sur un poème, commence par une idée simple, ajoute quelques mots du texte entre guillemets, puis explique. Exemple : « Les hiboux paraissent mystérieux, car ils vivent sous des “ifs noirs” et ils ont un “œil rouge”. » Ta réponse devient plus précise et montre que tu as vraiment lu le poème.

Prépare une lecture expressive

Lire un poème à voix haute ne consiste pas à aller vite. Respecte les retours à la ligne : marque une petite pause à la fin de chaque vers. Dans les deux premiers quatrains, adopte une voix lente et calme pour faire entendre l’immobilité des hiboux. Appuie légèrement les mots importants : « noirs », « rouge », « méditent », « ténèbres ». Ils construisent l’atmosphère du texte.

Dans les derniers vers, fais entendre le changement d’idée. Le ton devient plus sérieux lorsque le poète parle du « sage », du « tumulte » et du « châtiment ». Ne joue pas un personnage de manière exagérée : cherche surtout à faire comprendre le sens. Entraîne-toi en respirant à la ponctuation. Le point après « Ils méditent » sépare une première image des hiboux et la suite du poème.

Avant de lire devant d’autres personnes, relis silencieusement le texte, prépare les mots difficiles et décide quels mots tu veux mettre en valeur. Nova te rappelle qu’une lecture posée aide les auditeurs à voir les images du poème dans leur tête.

Retiens l’essentiel

« Les Hiboux » est un sonnet de Charles Baudelaire. Il présente d’abord des hiboux immobiles dans un décor sombre, puis il leur donne une valeur symbolique : ils représentent le calme, la patience et la réflexion. Le poète oppose cette attitude au mouvement agité d’un homme qui veut toujours changer.

Pour réussir une question de compréhension, repère la forme du poème, explique les mots importants, observe les images et cite un court passage pour justifier ton idée. Tu n’as pas besoin de tout comprendre immédiatement. Relis, découpe le texte en petites parties et avance vers le sens, vers après vers.

Exemples résolus

Exemple résolu : expliquer une comparaison

Énoncé. Explique la comparaison « Ainsi que des dieux étrangers ».

1. Repère les deux éléments rapprochés : les hiboux et les dieux étrangers.
2. Repère le mot qui introduit la comparaison : « ainsi que ».
3. Cherche l'effet produit : les hiboux semblent impressionnants, mystérieux et éloignés des humains.
4. Rédige une phrase complète en citant les mots utiles.

Résultat : Les hiboux sont comparés à « des dieux étrangers ». Cette comparaison les rend mystérieux et majestueux.

Exemple résolu : comprendre le message final

Énoncé. Que peut apprendre le sage en observant les hiboux ?

1. Lis les vers qui commencent par « Leur attitude au sage enseigne ».

2. Repère l'opposition entre le calme des hiboux et « le tumulte et le mouvement ».
3. Observe que l'homme qui veut « changer de place » reçoit un « châtiment ».
4. Formule le message avec tes propres mots.

Résultat : Le sage peut apprendre à rester calme et à ne pas se laisser entraîner par l'agitation, car le poème présente le mouvement impatient comme une source de conséquences douloureuses.

Les astuces de Nova



Le radar de Nova

Quand un mot te paraît étrange, regarde les mots autour de lui avant de chercher une définition. Dans un poème, le contexte éclaire souvent le sens.



Le double regard

Regarde d'abord ce qui est décrit, puis demande-toi quelle idée se cache derrière cette description. Les hiboux sont des oiseaux, mais ils représentent aussi le calme.

La preuve dans le texte

Pour défendre ton idée, attrape deux ou trois mots du poème. Une courte citation est plus efficace qu'une longue copie.

Mes exercices

1 ⭐ Repère les mots de la nuit ★☆☆

Classe chaque mot dans la bonne catégorie.

1. Place « ifs noirs », « œil rouge », « ténèbres » dans la catégorie « mots qui créent une ambiance sombre ».
2. Place « méditent », « sans remuer », « se tiendront » dans la catégorie « mots qui montrent le calme des hiboux ».

2 ⭐ Comprends le vocabulaire ★☆☆

Relie chaque mot du poème à sa définition.

1. tumulte
2. ténèbres
3. méditent
4. châtiment

3 ⭐ Observe la forme ★☆☆

Complète les phrases avec les mots suivants : vers, strophe, quatrain, tercet.

1. Une ligne de poème s’appelle un …
2. Un groupe de vers séparé par un espace s’appelle une …
3. Une strophe de quatre vers s’appelle un …
4. Une strophe de trois vers s’appelle un …