MISSION 6E · ARTS · L'ŒUVRE, L'ESPACE ET L'AUTEUR · P3

Le pop art en CM2 : comprendre, observer et créer

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 40 min | Objectif : Comprendre le pop art | Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Exprimer ses émotions et sa sensibilité face à une œuvre en argumentant son propos

Nova te résume l'essentiel

- Nova te donne la mission suivante : repère comment le pop art transforme les images de la vie quotidienne en images étonnantes.
- Le pop art utilise souvent des couleurs vives, des contours visibles, des répétitions et des images inspirées de la publicité, des bandes dessinées ou des objets courants.
- Pour donner ton avis sur une œuvre, décris d'abord ce que tu vois, puis explique ce que tu ressens et appuie-toi sur des détails précis.

La leçon

Le pop art, un art inspiré du quotidien

Le pop art est un mouvement artistique qui s'intéresse aux images que beaucoup de personnes voient dans leur vie de tous les jours : publicités, emballages, journaux, bandes dessinées, objets de consommation, portraits de vedettes ou panneaux colorés. Le mot « pop » vient de « populaire ». Ici, « populaire » signifie que les images sont connues par un grand nombre de personnes. Les artistes du pop art choisissent parfois un objet très ordinaire, comme une boîte, une bouteille, une chaussure ou un visage photographié, puis ils le transforment en œuvre d'art. Ils peuvent agrandir l'image, changer ses couleurs, la répéter ou lui ajouter des effets graphiques. Nova te le rappelle : dans le pop art, un objet banal peut devenir surprenant dès qu'un artiste le regarde autrement.

Pourquoi ces œuvres attirent-elles l'œil ?

Les œuvres pop art attirent souvent l'attention immédiatement. Elles utilisent des couleurs vives, c'est-à-dire des couleurs franches et intenses, comme un jaune lumineux, un rouge éclatant, un bleu fort ou un rose très visible. Les artistes emploient aussi des contrastes : deux couleurs très différentes sont placées l'une près de l'autre pour produire un effet énergique. Les contours sont fréquemment noirs et épais. Ils séparent clairement les formes, comme dans certains dessins de bande dessinée. Une image peut paraître simple au premier regard, mais elle est souvent soigneusement organisée. Observe la taille des formes, la place du texte, le choix des couleurs et les éléments répétés. Demande-toi toujours : qu'est-ce que mon regard voit en premier ? Qu'est-ce qui rend cette image si visible ?

Les signes que tu peux repérer

- La répétition : une même image apparaît plusieurs fois, parfois avec des couleurs différentes.
- Le contour : une ligne, souvent foncée, entoure une forme et la rend très lisible.
- La trame : de petits points réguliers peuvent remplir une zone et rappeler l'impression des journaux ou des bandes dessinées.
- La bulle : elle contient les paroles ou les pensées d'un personnage, comme dans une bande dessinée.
- L'onomatopée : c'est un mot qui imite un bruit, par exemple « BOUM ! », « SPLASH ! » ou « CRAC ! ».
- Le cadrage : c'est la façon dont l'artiste choisit de montrer son sujet, de très près ou plus largement.

Usage classe et famille autorisé

Deux artistes souvent associés au pop art

Artiste	Ce que tu peux observer	Effet possible sur le spectateur
Andy Warhol	Des images répétées, des portraits et des objets connus, avec des couleurs modifiées.	L'image familière devient étrange, amusante ou très marquante.
Roy Lichtenstein	Des personnages, des bulles, des contours noirs et des points rappelant la bande dessinée.	L'œuvre semble raconter une action rapide ou montrer une émotion forte.

Observer une œuvre avec précision

Avant de dire si tu aimes ou non une œuvre, commence par l'observer attentivement. Ne cherche pas tout de suite une réponse compliquée : regarde les détails. Tu peux suivre un chemin simple. D'abord, nomme ce que tu reconnais : un visage, un objet, un mot, un décor, une bulle ou une action. Ensuite, décris les couleurs : sont-elles vives, sombres, nombreuses, répétées ou opposées ? Puis, repère les lignes et les formes : les contours sont-ils fins, épais, droits, courbes ou noirs ? Enfin, observe l'organisation de l'image : y a-t-il une répétition, un personnage très grand, un texte imposant ou un élément placé au centre ? Utilise des mots précis. Au lieu de dire seulement « c'est joli », tu peux dire : « Les couleurs très vives attirent mon regard vers le visage au centre. » Au lieu de dire « c'est bizarre », tu peux préciser : « Je trouve l'image étrange parce que le même portrait est répété avec des couleurs différentes. »

La méthode DÉCRIRE, RESSENTIR, JUSTIFIER

1. Décris. Dis ce que tu vois sans donner ton opinion : « Je vois un grand visage, une bulle et des points rouges. » 2. Ressens. Explique ton émotion ou ton impression : « Cette œuvre me semble drôle et énergique. » 3. Justifie. Appuie-toi sur un détail visible : « Je le pense parce que les couleurs sont très vives et que le mot dans la bulle est écrit en très grand. » Ton avis est personnel, mais ta justification doit s'appuyer sur l'œuvre.

Exprimer son avis : il n'existe pas une seule réponse

Face à une œuvre de pop art, plusieurs personnes peuvent ressentir des choses différentes. Une image très colorée peut sembler joyeuse à une personne et fatigante à une autre. Un portrait répété peut faire penser à une publicité, à une affiche ou à une collection. Tu as le droit de ne pas aimer une œuvre. Cependant, évite les réponses trop courtes comme « J'aime » ou « Je n'aime pas ». Développe ton idée. Tu peux utiliser les débuts de phrases suivants : « Cette œuvre me fait penser à… » ; « Je ressens… » ; « Mon regard est attiré par… » ; « Je suis surpris(e) par… » ; « Je préfère cette partie parce que… » ; « Je comprends que l'artiste ait choisi… ». Lorsque tu donnes une raison, choisis un élément réel de l'image : une couleur, un mot, une répétition, une forme, une expression de visage ou un contraste. Nova aime les avis argumentés : ils montrent que tu regardes vraiment l'œuvre.

Créer une image inspirée du pop art

Pour créer une production inspirée du pop art, choisis d'abord un sujet simple et reconnaissable : un fruit, une chaussure, un casque, une tasse, une main, un animal ou un objet de ta trousse. Dessine-le avec une forme claire et assez grande. Ajoute ensuite un contour foncé pour bien le détacher du fond. Choisis peu de couleurs, mais rends-les franches et contrastées. Par exemple, un fond jaune peut faire ressortir un objet violet ; un fond bleu peut mettre en valeur un objet orange. Il ne s'agit pas de copier exactement une œuvre connue : utilise quelques procédés du pop art pour inventer ta propre image. Tu peux répéter ton sujet dans plusieurs cases et modifier les couleurs à chaque fois. Tu peux aussi ajouter une bulle ou une onomatopée si cela convient à ton dessin. Vérifie que ton message est lisible : un détail important doit être assez grand, les mots doivent être faciles à lire et les couleurs ne doivent pas cacher les formes.

Avant de rendre ton travail

- Vérifie que ton sujet principal est reconnaissable au premier regard.
- Contrôle que les contours séparent bien les formes et le fond.
- Choisis des couleurs vives ou contrastées pour créer un effet fort.
- Ajoute une répétition, une bulle, une trame de points ou une onomatopée si cela sert ton idée.
- Prépare une phrase pour expliquer ton choix : « J'ai choisi… parce que… ».
- Regarde ton image à distance : repère ce qui attire l'œil et ce que tu pourrais rendre plus visible.

Ne confonds pas inspiration et copie

Tu peux t'inspirer de procédés du pop art, comme les couleurs vives, les contours noirs ou la répétition. En revanche, invente ton propre sujet, ton organisation et tes choix de couleurs. Ton œuvre peut rappeler le pop art tout en étant personnelle. C'est justement ce que Nova te conseille pour préparer l'entrée en 6e : observe les artistes, puis ose faire tes propres choix.

Exemples résolus

Donner un avis argumenté sur une image

Énoncé. Tu observes un portrait avec un fond jaune, des contours noirs, des points rouges sur le visage et une grande bulle où il est écrit « WOW ! ». Explique ton impression.

1. Étape 1 : décris les éléments visibles : un portrait, un fond jaune, des contours noirs, des points rouges et une bulle.
2. Étape 2 : choisis une impression personnelle : l'image peut sembler énergique, drôle ou surprenante.
3. Étape 3 : justifie cette impression avec des détails précis de l'image.
4. Étape 4 : rédige une phrase complète.

Résultat : Cette image me semble énergique parce que le fond jaune est très vif, les contours noirs sont épais et le mot « WOW ! » est écrit en grand dans une bulle.

Transformer un objet ordinaire

Énoncé. Tu veux créer une image pop art à partir d'une pomme.

1. Étape 1 : dessine une pomme grande et simple au centre d'une case.
2. Étape 2 : trace un contour noir autour de la pomme.
3. Étape 3 : répète le dessin dans trois autres cases.
4. Étape 4 : colorie chaque pomme et chaque fond avec des couleurs différentes et vives.
5. Étape 5 : ajoute une petite onomatopée, par exemple « CROQ ! », si elle renforce ton idée.

Résultat : La pomme ordinaire devient une image inspirée du pop art grâce à la répétition, aux contours visibles et aux couleurs contrastées.

Les astuces de Nova



Le détecteur de détails

Nova active son détecteur avec trois questions : qu'est-ce que je vois, qu'est-ce que je ressens, quel détail le prouve ?



La recette pop art

Retiens la recette de Nova : un objet simple + une couleur vive + un contour fort + une surprise graphique.

L'avis solide
Ton avis devient solide quand tu ajoutes « parce que » suivi d'un détail que tout le monde peut voir dans l'œuvre.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Écrire seulement : « J'aime cette œuvre. »	On ne comprend pas ce qui te plaît dans l'image.	Ajoute une raison précise : « J'aime cette œuvre parce que les couleurs vives donnent une impression de joie. »
Dire qu'une œuvre est une bande dessinée seulement parce qu'elle possède des contours noirs.	Les contours noirs peuvent être utilisés dans de nombreuses images, pas seulement dans les bandes dessinées.	Observe plusieurs indices : bulle, points, onomatopée, personnage, action et cadrage.
Utiliser beaucoup de couleurs sans rendre le sujet lisible.	Les formes peuvent se mélanger et l'œil ne sait plus quoi regarder.	Garde un contour visible autour du sujet principal et choisis des couleurs qui le distinguent du fond.

Mes exercices

1 Repère les indices du pop art ★☆☆

Choisis les éléments que tu peux souvent trouver dans une œuvre de pop art.

1. A. Des couleurs vives ; B. Des contours visibles ; C. Une répétition ; D. Uniquement des paysages réalistes.
2. A. Une bulle ; B. Une onomatopée ; C. Des points réguliers ; D. Une règle de grammaire.

2 Associe les mots et les définitions ★☆☆

Relie chaque mot à sa définition.

1. Trame
2. Onomatopée
3. Répétition

3 Vérifie tes connaissances ★☆☆

Indique si chaque phrase est vraie ou fausse.

1. Le pop art peut transformer un objet ordinaire en œuvre d'art.
2. Pour donner son avis, il suffit d'écrire « c'est beau ».
3. Une œuvre de pop art doit toujours représenter une personne.

4 Décris avec précision ★★☆

Rédige une phrase qui décrit l'image suivante : quatre chaussures identiques sont placées dans quatre cases de couleurs différentes.

Utilise les mots « répétition » et « couleurs vives ».

5 Argumente ton impression ★★☆

Explique ton avis sur une image montrant un visage rose avec des cheveux verts, des contours noirs et une bulle « OH ! ».

Rédige deux phrases : une phrase pour ton impression et une phrase pour la justifier.

6 Crée une composition pop art ★★☆

Trace quatre cases dans le cadre, dessine le même objet dans chaque case et change les couleurs du fond ou de l'objet.

1. Ajoute un contour foncé autour de chaque objet.

7 Prépare ton projet ★★★

Complète le tableau en choisissant un procédé pop art adapté à chaque intention.

1. Tu veux rendre un mot très visible.
2. Tu veux montrer plusieurs versions du même objet.
3. Tu veux donner une impression de bruit ou d'action.

8 Présente ton choix d'artiste ★★★

Rédige une courte présentation de ta création en expliquant tes choix.

Indique ton sujet, deux procédés utilisés et l'effet recherché.

Évaluation

Réponds avec soin. Pour les questions d'avis, écris des phrases complètes et justifie tes idées avec des détails visibles.

Barème : 20 points

1. Explique ce que signifie l'expression « pop art ». / 3
2. Cite deux procédés souvent utilisés dans le pop art. / 2
3. Définis le mot « onomatopée ». / 2
4. Une image montre six portraits identiques avec des fonds de couleurs différentes. Nomme le procédé utilisé. / 2
5. Écris une phrase qui décrit une image contenant un personnage, une bulle et des points rouges. / 3
6. Donne ton avis sur cette image et justifie-le avec deux détails : un fond jaune, des contours noirs épais et le mot « WOW ! ». / 4
7. Dessine dans le cadre un objet ordinaire inspiré du pop art. Utilise un contour visible, des couleurs vives et une répétition ou une bulle. / 4

Quiz de révision

1. Quel sujet peut inspirer une œuvre de pop art ?

A) Une boîte de conserve **B)** Seulement un château ancien **C)** Seulement une montagne **D)** Seulement une règle de calcul

2. Quel élément rappelle souvent la bande dessinée dans le pop art ?

A) Une bulle **B)** Une portée musicale **C)** Un tableau de multiplication **D)** Une carte routière

3. Qu'est-ce qu'une onomatopée ?

A) Un mot qui imite un bruit **B)** Une couleur très claire **C)** Un type de contour **D)** Un objet de cuisine

4. Quel procédé consiste à montrer plusieurs fois la même image ?

A) La répétition **B)** Le cadrage **C)** La signature **D)** Le mélange

5. Quelle phrase donne un avis argumenté ?

A) J'aime. **B)** C'est nul. **C)** Cette image me paraît joyeuse parce que les couleurs sont très vives. **D)** Je regarde.

6. Quel élément aide à bien distinguer un objet de son fond ?

A) Un contour foncé **B)** Une gomme cachée **C)** Une page blanche fermée **D)** Un titre absent

7. Quel artiste est connu pour des images répétées et des couleurs modifiées ?

A) Andy Warhol **B)** Roy Lichtenstein **C)** Nova **D)** Un imprimeur anonyme

8. Que dois-tu faire avant de donner ton avis sur une œuvre ?

A) L'observer attentivement **B)** La recopier exactement **C)** Fermer les yeux **D)** Choisir une réponse au hasard

9. Quelle création est la plus inspirée du pop art ?

A) Une tasse répétée dans quatre cases colorées avec des contours noirs **B)** Une tasse cachée sous une feuille blanche **C)** Une tasse dessinée sans couleur ni contour **D)** Le mot « tasse » écrit une seule fois au crayon

Guide pour les parents

Regardez une image inspirée du pop art avec votre enfant et laissez-lui le temps d'observer avant de répondre.

- Posez des questions simples : « Que vois-tu en premier ? », « Quelles couleurs remarques-tu ? », « Quelle émotion ressens-tu ? »
- Encouragez une réponse développée en demandant : « Quel détail te fait penser cela ? »
- Pour une création, proposez un objet ordinaire et du matériel simple : feuille, crayons, feutres et règle pour tracer des cases.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Le pop art montre-t-il seulement des objets ?

R. Non. Le pop art peut aussi montrer des visages, des personnages, des mots, des scènes de bande dessinée ou des images inspirées de la publicité.

Q. Dois-je aimer toutes les œuvres de pop art ?

R. Non. Tu peux ne pas aimer une œuvre, à condition d'expliquer ton avis en t'appuyant sur ce que tu observes.

Q. Puis-je utiliser des couleurs qui n'existent pas dans la réalité ?

R. Oui. Dans une image inspirée du pop art, tu peux choisir une pomme bleue ou un visage violet pour créer un effet surprenant.

Q. Pourquoi répéter la même image ?

R. La répétition peut faire penser à la publicité, à une affiche ou à une série d'images. Elle rend aussi une œuvre très visible.

Corrigé

Exercice 1 : Repère les indices du pop art

1. A, B et C. *Les paysages réalistes ne sont pas un signe obligatoire du pop art.*
2. A, B et C. *Ces procédés peuvent rappeler les bandes dessinées.*

Exercice 2 : Associe les mots et les définitions

1. Trame : ensemble de petits points réguliers qui remplit une zone de l'image. *La trame peut rappeler l'impression des journaux.*
2. Onomatopée : mot qui imite un bruit, comme « BOUM ! ». *Elle peut donner une impression d'action.*
3. Répétition : présence plusieurs fois du même motif ou de la même image. *Les couleurs peuvent changer d'une image à l'autre.*

Exercice 3 : Vérifie tes connaissances

1. Vrai. *Les artistes pop art utilisent souvent des images du quotidien.*
2. Faux. *Il faut expliquer son avis avec un détail observé.*
3. Faux. *Elle peut aussi représenter un objet, un mot ou une image publicitaire.*

Exercice 4 : Décris avec précision

1. Réponse attendue : « Je vois une répétition de quatre chaussures identiques dans des cases de couleurs vives. » *La phrase doit nommer ce qui est visible sans donner d'abord un jugement.*

Exercice 5 : Argumente ton impression

1. Réponse attendue : « Cette image me semble drôle et surprenante. Je le pense parce que le visage est rose, les cheveux sont verts et la bulle « OH ! » attire le regard. » *Toute réponse personnelle est acceptée si elle contient une justification fondée sur des détails visibles.*

Exercice 6 : Crée une composition pop art

1. Réponse attendue : quatre cases contenant le même objet reconnaissable, des couleurs différentes et un contour foncé visible. *La répétition et les couleurs modifiées sont des procédés fréquents du pop art.*

Exercice 7 : Prépare ton projet

1. Écrire le mot dans une bulle avec de grandes lettres et des couleurs contrastées. *La taille et le contraste attirent le regard.*
2. Répéter l'objet dans plusieurs cases et modifier les couleurs. *La répétition transforme l'objet en série d'images.*
3. Ajouter une onomatopée, comme « BOUM ! » ou « CRAC ! ». *Une onomatopée imite un bruit.*

Exercice 8 : Présente ton choix d'artiste

1. Réponse attendue : « J'ai représenté une tasse. J'ai utilisé des contours noirs et quatre couleurs vives. Je voulais que mon objet ordinaire devienne très visible et amusant. » *Toute réponse est acceptée si elle nomme un sujet, deux procédés et un effet recherché.*

Évaluation : corrigé

1. Le pop art est un mouvement artistique qui utilise souvent des images populaires ou des objets de la vie quotidienne pour les transformer en œuvres d'art. / 3
2. Réponse attendue : deux procédés parmi les couleurs vives, les contours noirs, la répétition, les bulles, les onomatopées ou la trame de points. / 2
3. Une onomatopée est un mot qui imite un bruit, comme « BOUM ! ». / 2
4. Le procédé utilisé est la répétition. / 2
5. Réponse attendue : « Je vois un personnage avec une bulle et des points rouges dans l'image. » / 3
6. Réponse attendue : « Cette image me semble énergique parce que le fond jaune est vif et que les contours noirs épais mettent le mot « WOW ! » en valeur. » / 4
7. Réponse attendue : un objet reconnaissable avec un contour visible, des couleurs vives et au moins un procédé demandé. / 4

Quiz : réponses

1. **A) Une boîte de conserve** *Le pop art s'inspire souvent d'objets et d'images du quotidien.*
2. **A) Une bulle** *Une bulle peut contenir des paroles ou des pensées.*
3. **A) Un mot qui imite un bruit** *Des mots comme « BOUM ! » ou « CRAC ! » imitent des bruits.*
4. **A) La répétition** *La répétition est fréquente dans les œuvres pop art.*

5. **C) Cette image me paraît joyeuse parce que les couleurs sont très vives.** *La phrase exprime une impression et la justifie avec un détail.*
6. **A) Un contour foncé** *Un contour foncé rend souvent la forme plus lisible.*
7. **A) Andy Warhol** *Andy Warhol est souvent associé aux images répétées et colorées.*
8. **A) L'observer attentivement** *L'observation permet de citer des détails précis.*
9. **A) Une tasse répétée dans quatre cases colorées avec des contours noirs** *La répétition, les couleurs et les contours sont des procédés caractéristiques.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches d'Arts CM2** · /arts-plastiques/
- **La représentation plastique** · /arts-plastiques/pratiques-et-questions-du-cycle/arts-visuels-cm2/
- **Écrire et dire des poèmes en CM2** · /francais/litterature-poesie/poesie-cm2/