

# Le roman policier et l'énigme en CM2 : leçon, exercices et évaluation

CM2

Difficulté ★★★

 30 min

Objectif : Le roman policier et l'énigme

Fiche complète + corrigé

**Compétence visée (programme) :** Se construire une culture littéraire commune : le roman policier



## Nova te résume l'essentiel

- Nova t'explique qu'un roman policier raconte une enquête menée pour résoudre une énigme.
- Pour comprendre l'histoire, repère le crime ou le mystère, les suspects, les indices et les fausses pistes.
- Comme un détective, observe les détails, relie les informations et justifie toujours ta solution.

## La leçon

### Entrer dans une enquête

Le roman policier est un récit construit autour d'un mystère à résoudre. Ce mystère peut être un vol, une disparition, une lettre anonyme, un objet caché ou un acte inquiétant. Souvent, un crime a été commis, mais ce n'est pas obligatoire : une enquête peut aussi chercher à expliquer un événement étrange. Le lecteur avance avec le personnage qui enquête. Il observe les détails, écoute les témoignages, se pose des questions et essaie de comprendre ce qui s'est réellement passé. Dans un roman policier, le suspense est important : l'auteur ne donne pas tout de suite la réponse. Il distribue des informations peu à peu afin de donner envie de lire la suite. Nova te conseille de garder les yeux ouverts : un détail qui semble banal au début peut devenir essentiel à la fin. Une montre arrêtée, une fenêtre ouverte ou une phrase maladroite peuvent révéler beaucoup de choses.

### Les mots essentiels de l'enquête

Une énigme est une question difficile dont il faut trouver la réponse. L'enquêteur est la personne qui cherche cette réponse : il peut être détective, policière, journaliste, enfant ou simple témoin. Un indice est une information qui aide à résoudre l'énigme. Un suspect est une personne que l'on peut soupçonner. Le mobile est la raison qui a pu pousser une personne à agir. Une fausse piste semble conduire à la solution, mais elle éloigne en réalité de la vérité.

### Reconnaître les éléments du roman policier

| Élément      | Question à te poser              | Exemple                                                            |
|--------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Le mystère   | Quel problème doit être résolu ? | Le collier de la directrice a disparu.                             |
| L'enquêteur  | Qui cherche la vérité ?          | Lina interroge les personnes présentes.                            |
| Les suspects | Qui aurait pu agir ?             | Le gardien, la cuisinière et un visiteur étaient dans le bâtiment. |

|               |                               |                                               |
|---------------|-------------------------------|-----------------------------------------------|
| Les indices   | Quels détails peuvent aider ? | Une trace de boue mène vers la réserve.       |
| Le dénouement | Quelle est la solution ?      | Le collier était caché dans un pot de fleurs. |

## Suivre la construction du récit

Un roman policier suit souvent plusieurs étapes. D'abord, une situation paraît normale : des personnages se rencontrent dans un lieu et à un moment précis. Puis un fait troublant survient. C'est le début de l'énigme. Ensuite commence l'enquête : l'enquêteur visite les lieux, questionne les personnages, compare les témoignages et rassemble des indices. À ce moment-là, le lecteur peut formuler des hypothèses. Une hypothèse est une explication possible, mais elle n'est pas encore prouvée. Après cela, un nouvel événement peut modifier l'enquête : un témoin se souvient d'un détail, un objet est découvert ou un suspect ment. Enfin, le dénouement apporte la solution. L'enquêteur explique alors comment il a raisonné. Dans les bons récits policiers, la solution doit être possible à comprendre grâce aux indices donnés dans l'histoire. Elle peut surprendre, mais elle ne doit pas sortir de nulle part. Quand tu lis, demande-toi régulièrement : « Qu'est-ce que je sais avec certitude ? Qu'est-ce que je suppose seulement ? » Cette différence t'aide à ne pas confondre une preuve avec une simple impression.

## Adopte la méthode du détective lecteur

- Lis le début avec attention. Repère le lieu, le moment, les personnages et le fait mystérieux.
- Note les indices. Relève les objets, les gestes, les paroles étranges et les détails répétés.
- Distingue les faits et les idées. « Une tasse est brisée » est un fait ; « Paul l'a cassée » est une hypothèse tant qu'aucune preuve ne le montre.
- Observe les témoignages. Compare ce que racontent les personnages : deux versions différentes peuvent signaler un mensonge ou un oubli.
- Cherche le mobile. Demande-toi ce qu'un suspect aurait pu gagner, cacher ou éviter.
- Vérifie les possibilités. Un suspect ne peut pas être coupable s'il était clairement ailleurs au moment des faits.
- Explique ta solution. Appuie-toi sur plusieurs indices précis au lieu d'écrire seulement un nom.

## Les indices : des preuves à examiner

Tous les indices n'ont pas la même importance. Un indice matériel est un objet ou une trace que l'on peut observer : une empreinte, un bouton, un ticket, une clé ou une tache de peinture. Un indice oral est une parole entendue : un témoignage, une confidence ou une phrase contradictoire. Un indice de temps indique quand les événements se sont produits : « l'horloge a sonné », « il pleuvait encore », « le train venait de partir ». Un indice de lieu montre où une personne était ou pouvait aller. Pour résoudre une énigme, ne choisis pas un indice isolé trop vite. Relie plusieurs informations. Par exemple, Noé affirme qu'il n'est jamais entré dans l'atelier. Pourtant, l'enquêteur découvre sur ses chaussures la même peinture bleue que sur le sol de l'atelier. Cette trace ne prouve pas forcément qu'il a volé un objet, mais elle montre que son témoignage est incomplet ou faux. Il faut alors poursuivre l'enquête. Un bon lecteur ne condamne pas un personnage sur une impression : il cherche une explication solide.

## Attention aux fausses pistes

L'auteur peut attirer ton attention sur un personnage mystérieux ou un objet inquiétant. Cela peut être une fausse piste. Par exemple, un inconnu aperçu près de la maison peut sembler coupable, mais il peut être venu rendre un livre. Ne décide pas trop vite. Vérifie toujours si les indices expliquent vraiment le mystère.

## Interroger les personnages avec précision

Dans un roman policier, les dialogues apportent souvent des renseignements importants. Un enquêteur ne pose pas seulement la question « Qui a fait cela ? ». Il demande aussi : « Où étiez-vous ? », « À quelle heure êtes-vous arrivé ? », « Qui avez-vous vu ? », « Pourquoi aviez-vous cet objet ? » et « Pouvez-vous raconter ce qui s'est passé dans l'ordre ? » Les réponses peuvent contenir une contradiction. Une contradiction apparaît

lorsque deux informations ne peuvent pas être vraies en même temps. Imaginons que Mila dise : « Je dormais quand la lumière s'est éteinte. » Puis elle ajoute : « J'ai vu Hugo quitter le jardin dans le noir. » Si elle dormait vraiment, comment a-t-elle pu le voir ? L'enquêteur peut lui demander de préciser sa version. Attention : une contradiction ne signifie pas toujours qu'une personne est coupable. Elle peut être stressée, avoir mal compris une question ou avoir oublié un détail. Le roman policier t'apprend donc à écouter avec attention, sans juger trop vite.

## Des phrases utiles pour présenter ta solution

| Pour commencer                        | Pour apporter une preuve             | Pour conclure                            |
|---------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|
| Je pense que...                       | En effet, on apprend que...          | Donc, la solution est...                 |
| Mon hypothèse est que...              | Cet indice montre que...             | C'est pourquoi je conclus que...         |
| Le personnage le plus probable est... | De plus, son témoignage contredit... | Les indices permettent d'affirmer que... |

## Écrire une petite énigme policière

Pour inventer une énigme, commence par choisir un lieu facile à imaginer : une bibliothèque, un musée, une maison, un jardin ou une école. Décide ensuite quel mystère survient. Il peut s'agir d'un objet disparu ou d'un message étrange. Crée un enquêteur et quelques suspects. Donne à chaque suspect une raison possible d'agir, mais ne révèle pas tout immédiatement. Ajoute au moins trois indices utiles : une trace, un objet oublié, une parole étonnante ou un détail sur l'heure. Tu peux aussi ajouter une fausse piste, mais elle doit être expliquée à la fin. Enfin, prépare la solution avant d'écrire le récit. Vérifie que tous les indices conduisent bien à cette solution. Nova te rappelle une règle d'or pour préparer l'entrée en 6e : une bonne enquête est claire pour le lecteur, même si elle reste mystérieuse jusqu'au dénouement. Le lecteur doit pouvoir relire les indices et comprendre comment l'enquêteur a trouvé la vérité.

## Le carnet mental de Nova

Pendant ta lecture, garde quatre questions en tête : Quel est le mystère ? Qui pouvait agir ? Quels indices sont sûrs ? Quelle explication relie tous les indices ? Si une réponse manque, continue à chercher dans le texte.

## Exemples résolus

### Trouver le suspect le plus probable

**Énoncé.** Dans la serre, un pot rare a disparu. Zoé affirme qu'elle était dans la cour. Amir dit qu'il lisait à la bibliothèque. Léo dit qu'il arrosait les plantes, mais ses mains sont sèches et l'arrosoir est plein. Qui faut-il interroger de nouveau ?

1. Repère le fait étrange : un pot a disparu dans la serre.
2. Compare les paroles avec les indices observés.
3. Léo dit avoir arrosé les plantes, mais ses mains sèches et l'arrosoir plein ne confirment pas son récit.
4. Ne conclus pas encore qu'il a pris le pot : son témoignage doit d'abord être vérifié.

**Résultat :** Il faut interroger Léo de nouveau, car son récit ne correspond pas aux indices.

### Justifier une solution

**Énoncé.** Une clé a disparu du bureau. La porte était fermée. Seule Ana possède une clé du bureau, mais elle explique qu'elle l'a laissée sur sa table. On retrouve une écharpe rouge près du bureau. Sami porte une écharpe rouge, mais il était au gymnase avec son équipe. Que peux-tu conclure ?

1. Distingue les faits des hypothèses.

2. L'écharpe rouge est un indice, mais elle ne prouve pas que Sami a pris la clé.
3. Le fait que Sami était au gymnase doit être vérifié, car il peut constituer un alibi.
4. Ana est la seule à posséder une clé, mais cela ne suffit pas non plus à l'accuser.
5. Cherche d'autres informations avant de désigner un coupable.

**Résultat :** On ne peut pas encore savoir qui a pris la clé. Il faut vérifier l'alibi de Sami et demander à Ana qui pouvait accéder à sa table.

## Les astuces de Nova



### Le radar à détails

Nova active son radar quand un objet, une heure ou une phrase est répété. Dans une enquête, ce détail mérite souvent d'être noté.



### La règle des deux indices

Avant de croire une hypothèse, trouve au moins deux indices qui vont dans le même sens. Tu réfléchiras comme un vrai enquêteur.



### Le test de la solution

Demande-toi : « Ma solution explique-t-elle tous les indices ? » Si un indice reste sans explication, ton enquête n'est pas terminée.

## Erreurs fréquentes

| Erreur à éviter                                     | Pourquoi                                                                                | Le bon réflexe                                                                  |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Accuser le personnage le plus étrange dès le début. | L'auteur peut utiliser ce personnage comme une fausse piste pour surprendre le lecteur. | Cherche plusieurs indices qui confirment ton idée avant de conclure.            |
| Confondre un indice et une preuve définitive.       | Un indice donne une direction, mais il peut avoir plusieurs explications.               | Relie l'indice à d'autres informations du récit et vérifie qu'elles concordent. |
| Donner une réponse sans expliquer son raisonnement. | Le lecteur ne sait pas quels éléments du texte t'ont permis de choisir cette solution.  | Utilise une phrase comme : « Je pense que... car l'indice... montre que... ».   |

# Mes exercices

## 1 Les mots de l'enquête ★★★

Associe chaque mot à sa définition.

1. Indice
2. Suspect
3. Fausse piste

## 2 Vrai ou faux ? ★★★

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. L'enquêteur cherche à résoudre un mystère.
2. Un indice permet toujours de connaître immédiatement le coupable.
3. Une hypothèse est une explication possible.

## 3 Repère les éléments importants ★★★

Lis le texte puis complète les réponses.

1. « Au musée, le tableau miniature avait disparu. Nora, la gardienne, trouva une plume verte devant la vitrine. Trois visiteurs étaient restés dans la salle. » Quel est le mystère ?
2. Quel indice Nora découvre-t-elle ?
3. Qui sont les suspects possibles au début de l'enquête ?

## 4 Faits ou hypothèses ★★★

Classe chaque phrase dans la colonne « fait » ou « hypothèse ».

1. Une fenêtre est ouverte dans la salle fermée.
2. Le voleur est passé par la fenêtre.
3. Des traces de terre se trouvent sous la fenêtre.
4. Les traces appartiennent au coupable.

## 5 Dessine les indices ★★★

Dessine dans le cadre une scène d'enquête avec un enquêteur, deux suspects et trois indices utiles. Étiquette chaque indice.

1. Produis ton dessin d'enquête et ajoute les étiquettes « indice 1 », « indice 2 » et « indice 3 ».

## 6 Compare les témoignages ★★★

Lis les informations puis désigne la personne à interroger de nouveau. Justifie ta réponse.

Une boîte de biscuits a disparu. Inès dit qu'elle dessinait dans sa chambre. Tom dit qu'il jouait dehors, mais ses chaussures sont propres alors qu'il pleut depuis le matin. Maël dit qu'il préparait du thé avec son père. Qui faut-il interroger de nouveau ?

## 7 Prépare une énigme ★★★

Imagine la disparition d'un objet et écris trois indices qui pourront aider à le retrouver.

Écris un mystère puis invente trois indices cohérents.

## 8 Résous l'énigme ★★★

Lis l'enquête puis écris une conclusion justifiée.

Le vase de la salle commune est cassé. Jade affirme qu'elle lisait dans le jardin. Yan dit qu'il rangeait les ballons. Une bille bleue est retrouvée près du vase. Yan possède des billes bleues, mais Jade aussi. Le gardien a vu Jade entrer dans la salle commune juste avant le bruit. Que peux-tu conclure ?

## Évaluation

Lis chaque question avec attention et réponds en t'appuyant sur les mots et les méthodes de l'enquête.

Barème : 20 points

1. Explique ce qu'est une énigme dans un roman policier. / 3
2. Cite deux éléments que l'on trouve souvent dans un roman policier. / 3
3. Indique si cette phrase est un fait ou une hypothèse : « Une empreinte est visible sur la porte. » / 2
4. Indique si cette phrase est un fait ou une hypothèse : « Le suspect est entré par la porte. » / 2
5. Une montre a disparu. Lila dit qu'elle était seule dans le salon. On trouve une trace de confiture sur le tiroir où était rangée la montre. Lila a de la confiture sur les doigts. Quelle personne faut-il interroger de nouveau ? Justifie. / 5
6. Écris une phrase de conclusion utilisant le mot « indice » pour expliquer comment résoudre une enquête. / 3
7. Explique pourquoi une fausse piste peut tromper le lecteur. / 2

## Quiz de révision

### 1. Quel est le rôle principal de l'enquêteur ?

- A) Résoudre un mystère B) Cacher les indices C) Écrire la fin du livre D) Fabriquer une fausse piste

### 2. Qu'est-ce qu'un indice ?

- A) Une information utile à l'enquête B) Le titre du roman C) Un personnage toujours coupable  
D) Une réponse inventée

### 3. Quelle phrase présente une hypothèse ?

- A) La porte est ouverte. B) Une lettre est posée sur la table. C) Le voleur a ouvert la porte.  
D) Une trace de pas est visible.

### 4. Qu'appelle-t-on une fausse piste ?

- A) Un indice qui mène sûrement au coupable B) Une information qui éloigne de la vérité  
C) Le lieu du crime D) La dernière page du livre

### 5. Quel détail peut être un indice matériel ?

- A) Une empreinte sur le sol B) Une idée du lecteur C) Le nom du chapitre  
D) Une question posée par le lecteur

### 6. Que dois-tu faire avant d'accuser un suspect ?

- A) Choisir le personnage le plus silencieux B) Chercher plusieurs indices C) Lire seulement le début  
D) Oublier les témoignages

### 7. Qu'est-ce qu'un mobile ?

- A) La raison possible d'agir B) Un objet perdu C) Le véhicule de l'enquêteur  
D) Un indice qui prouve tout

### 8. Quelle question aide à vérifier un témoignage ?

- A)** Quel est ton dessert préféré ?   **B)** Où étais-tu au moment des faits ?   **C)** Quel livre lis-tu le plus ?  
**D)** Quelle est ta couleur préférée ?

### 9. À quoi sert le dénouement ?

- A)** À présenter les personnages   **B)** À commencer le mystère   **C)** À expliquer la solution de l'enquête  
**D)** À ajouter un nouveau suspect

## Guide pour les parents

Accompagnez la lecture comme une enquête partagée : laissez l'enfant chercher avant de donner votre avis.

- Demandez : « Quel est le mystère ? » puis invitez l'enfant à citer un indice précis dans le texte.
- Aidez l'enfant à distinguer ce qui est certain de ce qu'il imagine en utilisant les mots « fait », « indice » et « hypothèse ».
- Lorsqu'il donne une solution, demandez-lui de la justifier avec au moins deux éléments de l'histoire.
- Encouragez-le à changer d'avis si un nouvel indice contredit sa première idée : c'est une démarche normale dans une enquête.

*Temps conseillé : ~15 min.*

## Questions fréquentes

### Q. Un roman policier raconte-t-il toujours un meurtre ?

R. Non. L'énigme peut porter sur un vol, une disparition, un message secret ou un événement inexplicable.

### Q. Qu'est-ce qu'un alibi ?

R. Un alibi est une information qui montre qu'un suspect se trouvait ailleurs au moment des faits.

### Q. Pourquoi l'auteur donne-t-il de fausses pistes ?

R. Les fausses pistes entretiennent le suspense et obligent le lecteur à observer les indices avec attention.

### Q. Comment savoir si mon hypothèse est bonne ?

R. Vérifie qu'elle s'appuie sur des indices précis et qu'elle explique l'ensemble du mystère.

# Corrigé

## Exercice 1 : Les mots de l'enquête

1. Information qui aide à résoudre l'énigme. *Un indice peut être un objet, une trace ou une parole.*
2. Personne que l'on peut soupçonner. *Un suspect n'est pas forcément coupable.*
3. Information qui semble utile mais qui éloigne de la solution. *Elle sert souvent à maintenir le suspense.*

## Exercice 2 : Vrai ou faux ?

1. Vrai. *C'est son rôle dans l'histoire.*
2. Faux. *Un indice doit souvent être comparé à d'autres informations.*
3. Vrai. *Elle doit encore être vérifiée.*

## Exercice 3 : Repère les éléments importants

1. Le tableau miniature a disparu. *Le mystère est le problème à résoudre.*
2. Une plume verte devant la vitrine. *C'est un détail qui peut aider l'enquête.*
3. Les trois visiteurs restés dans la salle. *Ils étaient présents près du lieu de la disparition.*

## Exercice 4 : Faits ou hypothèses

1. Fait. *La fenêtre peut être observée directement.*
2. Hypothèse. *Il faut encore trouver des preuves.*
3. Fait. *Les traces sont observables.*
4. Hypothèse. *On ne connaît pas encore leur propriétaire.*

## Exercice 5 : Dessine les indices

1. Le dessin doit montrer un enquêteur, deux suspects et trois indices clairement étiquetés, par exemple une clé, une empreinte et une lettre. *Les indices doivent pouvoir aider à résoudre un mystère.*

## Exercice 6 : Compare les témoignages

1. Il faut interroger Tom de nouveau, car il dit qu'il jouait dehors alors que ses chaussures sont propres malgré la pluie. *Son témoignage ne correspond pas à l'indice.*

## Exercice 7 : Prépare une énigme

1. Réponse attendue : un objet disparu, un lieu précis et trois indices utiles et cohérents. Exemple : « Le badge de la bibliothèque a disparu. Une goutte de peinture jaune est sur la table, un ticket de bus est déchiré près de la porte et un témoin a entendu une personne courir dans le couloir. » *Les indices doivent pouvoir être reliés à une solution possible.*

## Exercice 8 : Résous l'énigme

1. Je pense que Jade doit être interrogée de nouveau, car le gardien l'a vue entrer dans la salle commune juste avant le bruit. La bille bleue ne suffit pas à désigner un coupable puisque Yan et Jade en possèdent tous les deux. *La conclusion tient compte de tous les indices sans accuser trop vite.*

## Évaluation : corrigé

1. Une énigme est un mystère ou une question difficile que l'enquêteur cherche à résoudre. / 3
2. Réponse attendue : deux éléments parmi un enquêteur, des suspects, des indices, un mystère, des témoignages, une fausse piste et un dénouement. / 3
3. C'est un fait, car l'empreinte est observable sur la porte. / 2
4. C'est une hypothèse, car il faut encore prouver que le suspect est entré par cette porte. / 2
5. Il faut interroger Lila de nouveau, car la trace de confiture sur le tiroir et la confiture sur ses doigts sont deux indices qui la relient au lieu où la montre était rangée. / 5
6. Réponse attendue : une phrase correcte expliquant qu'il faut utiliser ou relier les indices pour trouver la solution. Exemple : « Je relie les indices pour découvrir ce qui s'est passé. » / 3
7. Une fausse piste peut tromper le lecteur car elle semble conduire à la solution, mais elle ne permet pas d'expliquer réellement le mystère. / 2

## Quiz : réponses

1. A) Résoudre un mystère *L'enquêteur cherche à comprendre ce qui s'est passé.*
2. A) Une information utile à l'enquête *Un indice aide à résoudre l'énigme.*
3. C) Le voleur a ouvert la porte. *On ne sait pas encore qui a ouvert la porte.*
4. B) Une information qui éloigne de la vérité *La fausse piste semble utile, mais elle trompe le lecteur.*

5. **A) Une empreinte sur le sol** *Une empreinte est une trace que l'on peut observer.*
6. **B) Chercher plusieurs indices** *Plusieurs indices permettent de vérifier une hypothèse.*
7. **A) La raison possible d'agir** *Le mobile explique pourquoi une personne aurait pu agir.*
8. **B) Où étais-tu au moment des faits ?** *Cette question permet de connaître l'emploi du temps du suspect.*
9. **C) À expliquer la solution de l'enquête** *Le dénouement apporte la résolution de l'énigme.*

#### **Pour aller plus loin sur [exercices-cm2.fr](https://exercices-cm2.fr)**

- › **Toutes les fiches de Français CM2** · [/français/](#)
- › **Écrire et dire des poèmes en CM2** · [/français/litterature-poesie/poesie-cm2/](#)
- › **L'imparfait de l'indicatif en CM2** · [/français/conjugaison/imparfait-cm2/](#)