Le Savetier et le Financier en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★☆☆ | 30 min | Objectif : Le Savetier et le Financier | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Le Savetier et le Financier

Nova te résume l'essentiel

- Nova te le rappelle : dans cette fable, un savetier pauvre mais joyeux rencontre un financier riche mais inquiet.
- L'argent offert au savetier finit par lui enlever sa tranquillité et son plaisir de chanter.
- La morale invite à réfléchir : être riche ne suffit pas toujours pour être heureux.

La leçon

Entrer dans la fable

Lis Le Savetier et le Financier comme une petite histoire qui contient une grande idée. Cette fable est écrite par Jean de La Fontaine. Une fable raconte souvent une scène courte, avec peu de personnages, mais elle cherche à faire réfléchir le lecteur. Elle peut amuser, surprendre ou faire sourire avant de transmettre une leçon sur les êtres humains. Ici, les deux personnages ne vivent pas de la même manière. Le savetier travaille avec ses mains et chante volontiers. Le financier possède de l'argent, mais il ne semble pas profiter sereinement de sa richesse. Leur rencontre va transformer la vie du savetier et révéler ce qui compte vraiment pour lui.

Les mots importants

Un savetier est un artisan qui fabrique ou répare des chaussures. Un financier est un homme qui possède et gère beaucoup d'argent. Un écu est une ancienne monnaie. La morale est l'idée ou la leçon que le lecteur peut retenir d'une fable. Elle n'est pas toujours écrite clairement à la fin : parfois, tu dois la comprendre grâce aux événements.

Deux personnages opposés

Commence par comparer les deux personnages. Le savetier est pauvre : il gagne peu d'argent au fil de son travail. Pourtant, il chante dès le matin et semble heureux. Son chant montre sa bonne humeur, sa liberté et son goût pour les choses simples. Il ne possède pas de fortune, mais il paraît satisfait de sa vie. Le financier, lui, est riche. Il habite près du savetier et entend son chant. Cependant, sa richesse ne le rend pas joyeux dans le récit. Il est dérangé par le bruit et cherche une solution. La Fontaine crée donc un contraste : le pauvre chante, tandis que le riche s'inquiète. Ce contraste est important, car il prépare la surprise de la fable.

Comparer les deux hommes

Élément observé	Le savetier	Le financier

Travail	Il répare ou fabrique des chaussures.	Il s'occupe d'argent et de richesse.
Argent	Il en gagne peu.	Il en possède beaucoup.
Humeur au début	Il chante et paraît heureux.	Il est gêné et préoccupé.
Rapport à la vie	Il profite de son quotidien.	Il cherche à contrôler ce qui l'entoure.
Évolution	Il devient inquiet après avoir reçu l'argent.	Il récupère son calme quand l'argent est rendu.

Suivre les étapes du récit

Pour comprendre une fable, repère les étapes de l'histoire dans l'ordre. D'abord, le savetier chante pendant qu'il travaille. Ensuite, le financier l'interroge sur ses gains. Le savetier répond simplement : il ne compte pas son argent sur une longue période, il vit surtout au jour le jour. Puis le financier lui donne une grande somme. Ce cadeau semble généreux, mais il change tout. À partir de ce moment, le savetier ne chante plus. Il a peur de perdre son argent, de se le faire voler ou de mal le garder. Enfin, il rend la somme au financier pour retrouver son sommeil, son chant et sa tranquillité. La fin est essentielle : elle montre que le cadeau n'a pas apporté le bonheur attendu.

Repère la transformation du savetier

- Au début, il travaille sans posséder beaucoup et chante librement.
- Quand il reçoit l'argent, il croit peut-être que sa situation va s'améliorer.
- Très vite, il se met à surveiller sa somme et à imaginer des dangers.
- Il perd son sommeil : l'argent occupe ses pensées.
- À la fin, il rend l'argent, car sa paix et sa joie lui semblent plus précieuses.

Ne confonds pas pauvreté et malheur

> La fable ne dit pas que toutes les personnes pauvres sont heureuses ni que toutes les personnes riches sont malheureuses. Elle raconte le cas précis de deux personnages. Elle montre surtout que l'argent peut devenir un souci lorsqu'il prend toute la place dans les pensées. Pour interpréter correctement le texte, appuie-toi toujours sur ce que vivent les personnages.

Comprendre le rôle de l’argent

Le don du financier est le moment qui fait basculer l'histoire. Au début, tu peux penser qu'il rend service au savetier. Donner une forte somme à une personne qui en a peu semble utile. Mais le financier ne donne pas seulement par bonté : il veut aussi faire taire le chant qui le dérange. Son geste a donc deux sens. Il paraît généreux, mais il lui permet de retrouver son propre confort. Le savetier, lui, découvre que posséder cet argent lui apporte de nouvelles craintes. Il doit le cacher, le protéger et y penser sans cesse. La Fontaine oppose ainsi deux richesses : la richesse en pièces et la richesse d'une vie tranquille. La seconde semble plus précieuse pour le savetier.

L’ironie : ce qui fait réfléchir

Une fable utilise souvent l'ironie. L'ironie consiste à montrer un décalage surprenant entre ce que l'on attend et ce qui arrive réellement. Dans cette histoire, le riche financier donne de l'argent au pauvre savetier. On pourrait attendre que le savetier devienne encore plus heureux. Or c'est l'inverse : il devient inquiet et malheureux. Le cadeau qui devait améliorer sa vie lui enlève ce qu'il aimait le plus, son insouciance. Cette situation est ironique parce qu'elle renverse l'idée habituelle selon laquelle avoir plus d'argent rend forcément plus heureux. Lorsque tu repères une ironie, demande-toi toujours : « Qu'est-ce qui était attendu ? Qu'est-ce qui se produit vraiment ? »

Expliquer l'ironie avec une phrase complète

Tu peux écrire : « Il est ironique que le financier donne de l'argent au savetier pour l'aider, car cet argent le rend finalement inquiet et lui fait perdre sa joie de vivre. » Cette phrase compare l'effet attendu du cadeau et son effet réel.

Trouver la morale sans la réciter

La morale de cette fable peut être formulée de plusieurs façons, à condition de rester fidèle au récit. Tu peux retenir que la richesse ne garantit pas le bonheur. Tu peux aussi dire que la tranquillité, la liberté et le sommeil peuvent compter davantage que l'argent. Évite une phrase trop vague comme « il faut être gentil », car elle ne correspond pas vraiment aux événements. Pour construire une morale, observe le problème, la transformation du personnage et la fin. Le problème est l'arrivée de l'argent. La transformation est l'inquiétude du savetier. La fin est le retour à une vie simple après avoir rendu la somme. Ces trois éléments t'aident à écrire une idée juste.

Une méthode pour répondre à une question sur la fable

- Lis d'abord la question et souligne le mot important : personnage, événement, sentiment, morale ou ironie.
- Retourne dans le texte pour repérer une action ou une parole qui prouve ta réponse.
- Réponds par une phrase complète, sans recopier une longue partie du texte.
- Ajoute une justification avec les mots « car », « parce que » ou « en effet ».
- Relis ta phrase : vérifie qu'elle parle bien de l'histoire et non d'une idée inventée.

Écrire une réponse précise

Quand on te demande pourquoi le savetier rend l'argent, ne réponds pas seulement « parce qu'il ne le veut plus ». Explique la cause : l'argent l'empêche de dormir et le rend anxieux. Une réponse précise pourrait être : « Le savetier rend l'argent au financier parce qu'il a perdu sa tranquillité et qu'il préfère retrouver son sommeil et son chant. » De même, si l'on te demande de comparer les personnages, utilise des mots de comparaison : « tandis que », « alors que », « contrairement à ». Par exemple : « Le savetier est pauvre mais joyeux, tandis que le financier est riche mais préoccupé. » Ces outils rendent tes réponses plus claires pour l'entrée en 6e.

Le test de Nova

Nova te propose un test rapide : si ta réponse pourrait convenir à n'importe quelle histoire, elle est trop vague. Ajoute alors un détail précis de la fable, comme le chant du savetier, la somme offerte, l'inquiétude ou le retour de l'argent.

Exemples résolus

Comprendre le changement du savetier

Énoncé. Pourquoi le savetier cesse-t-il de chanter après avoir reçu l'argent ?

1. Repère ce qui change dans sa vie : il possède soudain une grande somme.
2. Cherche la conséquence : il craint de perdre ou de se faire voler cet argent.
3. Relie cette inquiétude à son silence et à son manque de sommeil.

Résultat : Le savetier cesse de chanter parce que l'argent le rend inquiet : il pense sans cesse à la somme et perd sa tranquillité.

Formuler la morale

Énoncé. Écris une morale possible pour cette fable.

1. Observe la fin : le savetier rend l'argent pour retrouver une vie paisible.
2. Compare ce qu'il gagne et ce qu'il perd en possédant la somme.

3. Écris une idée générale qui reste liée à l'histoire.

Résultat : La richesse ne suffit pas à rendre heureux : une vie calme et libre peut être plus précieuse que beaucoup d'argent.

Repérer l'ironie

Énoncé. Explique ce qui est ironique dans le cadeau du financier.

1. Imagine l'effet attendu : l'argent devrait aider le savetier.
2. Observe l'effet réel : il devient anxieux et malheureux.
3. Exprime clairement ce contraste.

Résultat : Il est ironique que le cadeau du financier semble devoir rendre le savetier heureux, car il lui enlève finalement sa joie et son sommeil.

Mes exercices

1 Les personnages ⭐ ★☆☆

Associe chaque personnage à la bonne description.

1. Le savetier .....
2. Le financier .....

2 Les mots du récit ⭐ ★☆☆

Complète chaque phrase avec le mot qui convient : savetier, financier, écu, morale.

1. Un artisan qui travaille les chaussures est un ... .
2. Une ancienne monnaie est un ... .
3. L'idée principale à retenir d'une fable est sa ... .

3 Au début de l'histoire ⭐ ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Le savetier est riche et inquiet. .....
2. Le financier est dérangé par le chant du savetier. .....
3. Le savetier garde l'argent jusqu'à la fin. .....

4 Les étapes de l'histoire ⭐⭐ ★★☆

Remets les événements dans l'ordre en les numérotant de 1 à 4.

1. Le savetier rend l'argent pour retrouver sa paix. .....
2. Le financier offre une grande somme au savetier. .....
3. Le savetier chante en travaillant. .....
4. Le savetier devient inquiet et ne dort plus bien. .....

5 Avant et après le cadeau ⭐⭐ ★★☆

Complète les phrases pour montrer comment le savetier change.

1. Avant de recevoir l'argent, le savetier ... .
2. Après avoir reçu l'argent, le savetier ... .
3. À la fin, le savetier choisit de ... .

6 La surprise de la fable ⭐⭐ ★★☆

Explique pourquoi le cadeau du financier est ironique.

Rédige une ou deux phrases.

7 L'idée à retenir ⭐⭐⭐ ★★★

Choisis la morale qui correspond le mieux à la fable et justifie ton choix.

1. A. Il faut toujours chanter au travail. B. La richesse ne garantit pas le bonheur. C. Les artisans doivent devenir financiers. D. Il ne faut jamais recevoir de cadeau. .....

8 Comparer les personnages ⭐⭐⭐ ★★★

Rédige deux phrases pour comparer le savetier et le financier.

Utilise les mots « tandis que » ou « alors que ».

Évaluation

Lis chaque question attentivement et réponds par une phrase complète lorsque cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Qui sont les deux personnages principaux de la fable ? ..... / 2
2. Comment est le savetier au début de l'histoire ? ..... / 3
3. Quel événement change la vie du savetier ? ..... / 3
4. Pourquoi le savetier devient-il inquiet ? ..... / 3
5. Explique pourquoi le savetier rend l'argent. ..... / 4
6. Explique l'ironie du cadeau du financier. ..... / 3
7. Écris une morale possible pour cette fable. ..... / 2

Les astuces de Nova

Le duo à retenir
Nova range les personnages dans deux cases : pauvre mais joyeux pour le savetier, riche mais inquiet pour le financier.

Le cadeau qui change tout
Repère toujours le moment où la somme est offerte : c'est le tournant de l'histoire, celui qui explique la suite.

La morale en trois mots
Pense à « argent, souci, bonheur » : ces trois mots t'aident à retrouver l'idée principale de la fable.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Le passé simple en CM2** · /francais/conjugaison/passe-simple-cm2/
- **Le passé composé au CM2** · /francais/conjugaison/passe-compose-cm2/