MISSION 6E · FRANÇAIS · LECTURE · P3

Lecture suivie en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : lecture suivie | Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Suivre une œuvre lue en plusieurs étapes en résumant l'histoire et en retrouvant personnages et événements

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'une lecture suivie consiste à lire une œuvre ou un récit en plusieurs étapes sans perdre le fil de l'histoire.
- Pour bien comprendre, repère les personnages, les lieux, les moments importants, les actions et les émotions.
- Après chaque lecture, résume avec tes mots et cherche dans le texte les indices qui prouvent ta réponse.

La leçon

Suivre une histoire, pas seulement lire des mots

Une lecture suivie est la lecture d'un récit, d'un roman, d'un conte ou d'une œuvre entière en plusieurs moments. Tu ne lis pas seulement pour savoir ce qui arrive dans une page : tu construis peu à peu l'histoire dans ta tête. À chaque étape, tu retrouves les personnages, tu te souviens de ce qu'ils ont vécu et tu anticipes parfois ce qui pourrait arriver ensuite. Le mot suivie est important : tu suis le fil du récit du début jusqu'à la fin. Tu observes aussi les changements. Un personnage peut avoir peur au début, puis devenir courageux. Un lieu peut sembler rassurant avant de devenir inquiétant. Une information discrète au début peut expliquer un événement beaucoup plus tard. Pour réussir, lis avec attention, mais fais aussi des pauses pour réfléchir. Demande-toi : « Qui est là ? Où se passe la scène ? Que veulent les personnages ? Que vient-il de changer ? » Ces questions t'empêchent de perdre le fil. Nova prépare son entrée en 6e avec la même méthode : il garde les informations utiles dans sa mémoire et relie chaque nouveau chapitre aux chapitres déjà lus.

Les mots importants du lecteur attentif

Le narrateur raconte l'histoire. Le personnage principal est celui dont les actions comptent le plus dans le récit. Les personnages secondaires l'aident, l'empêchent d'agir ou participent à l'aventure. Le cadre regroupe le lieu et le moment de l'histoire. Un événement est un fait important qui fait avancer le récit. Un indice est un détail du texte qui aide à comprendre une information, même si elle n'est pas dite directement.

Avant de commencer un nouveau passage

- Relis le titre du livre, le titre du chapitre et les dernières lignes lues la fois précédente.
- Rappelle-toi le problème en cours : un personnage cherche peut-être quelqu'un, cache peut-être un secret ou doit peut-être réussir une mission.
- Observe les noms propres : ils t'aident à savoir qui parle et qui agit.
- Prépare un marque-page ou un cahier de lecteur pour noter un mot nouveau, une question ou un événement important.
- Fais une hypothèse : imagine ce qui pourrait arriver, puis vérifie pendant ta lecture si ton idée était juste.

Usage classe et famille autorisé

Comprendre ce qui est dit et ce qui est suggéré

Certaines réponses sont écrites clairement dans le texte. Si le récit dit : « Lina posa sa valise près de la porte », tu sais que Lina a une valise et qu'elle se trouve près d'une porte. C'est une information explicite. D'autres réponses demandent de rapprocher plusieurs indices. Si tu lis : « Lina serra son manteau contre elle. Ses dents claquaient. » Le texte ne dit pas directement qu'elle a froid, mais tu peux le comprendre. C'est une information implicite. Pour répondre à une question implicite, ne devine pas au hasard. Cherche des mots, des gestes, des paroles ou des réactions qui prouvent ton idée. Tu peux écrire : « Je pense que Lina a froid car elle serre son manteau et ses dents claquent. » Cette phrase est solide parce qu'elle donne une réponse et une preuve. Attention : une hypothèse est possible seulement si elle respecte tous les indices du texte. Si le texte indique qu'un personnage sourit et remercie son amie, il est peu probable qu'il soit furieux. Lis donc les détails avec précision.

Les questions à te poser pendant la lecture

Ce que tu cherches	Question utile	Ce que tu peux noter
Les personnages	Qui agit ? Qui parle ? Quel est le lien entre eux ?	Le nom du personnage et une information importante sur lui.
Le cadre	Où et quand se déroule la scène ?	Le lieu, le moment de la journée ou la saison si le texte les indique.
Le problème	Que veut le personnage ? Qu'est-ce qui l'en empêche ?	Une phrase courte qui résume la difficulté.
Les événements	Que se passe-t-il d'abord, puis ensuite et enfin ?	Trois actions dans l'ordre chronologique.
Les émotions	Comment se sent le personnage ? Quels mots le montrent ?	L'émotion et l'indice qui la prouve.
Les mots inconnus	Le sens est-il expliqué par la phrase ou par le contexte ?	Le mot, une proposition de sens et la phrase qui t'a aidé.

Lire un passage avec une méthode en quatre temps

Commence par lire une première fois sans t'arrêter à chaque difficulté. Cherche surtout le sens général : de qui parle-t-on et quel événement arrive ? Lors de la deuxième lecture, ralentis. Souligne mentalement ou sur ton brouillon les noms des personnages, les lieux et les mots qui indiquent le temps : « le lendemain », « soudain », « plus tard », « avant la nuit ». Ces repères permettent de remettre les faits dans l'ordre. Ensuite, repère le problème du passage. Dans beaucoup de récits, un personnage veut obtenir quelque chose, mais rencontre un obstacle. L'obstacle peut être une personne, une peur, un objet perdu, une règle ou un danger. Enfin, reformule. Reformuler ne signifie pas recopier toutes les phrases. Choisis les informations essentielles et explique-les avec tes propres mots. Un bon résumé est plus court que le passage, respecte l'ordre des événements et ne raconte pas de détails inutiles. Évite aussi d'ajouter une idée qui n'apparaît pas dans le texte. Si tu hésites, retourne au passage : le texte est ton meilleur outil. Nova appelle cela « recharger ses preuves » avant de répondre.

Ne confonds pas résumé et avis

> Un résumé raconte les faits importants sans donner ton opinion. Un avis explique ce que tu as pensé ou ressenti : « J'ai trouvé ce passage inquiétant car le personnage entend des bruits dans la maison vide. » Les deux sont utiles, mais ils ne répondent pas à la même question.

Un texte d'entraînement : Le carnet bleu

Lis ce passage attentivement. « En rentrant de l'école, Maël aperçut une petite boîte métallique au pied du vieux platane. Elle était presque cachée sous les feuilles mouillées. Il regarda autour de lui : la rue était

déserte. Sur le couvercle, une étiquette portait ces mots : “À ouvrir quand la cloche sonnera trois fois.” Maël glissa la boîte dans son sac sans l’ouvrir. À la maison, il essaya de faire ses devoirs, mais ses yeux revenaient sans cesse vers son cartable. Au dîner, sa sœur Inès remarqua son silence. “Tu prépares un mauvais coup ?” demanda-t-elle en souriant. Maël secoua la tête. Il ne voulait pas partager son secret avant de savoir ce que contenait la boîte. Le lendemain matin, il arriva devant l’école bien avant ses camarades. La première sonnerie retentit. Puis la deuxième. Maël posa une main sur son sac. Quand la troisième cloche sonna enfin, il ouvrit la boîte. Elle ne contenait qu’un carnet bleu et une phrase écrite à l’encre noire : “Cherche la personne qui a perdu sa voix.” » Dans ce passage, Maël est le personnage principal. Le lieu change : d’abord la rue près de l’école, puis sa maison, enfin la cour ou l’entrée de l’école. L’événement déclencheur est la découverte de la boîte. Le mystère du carnet bleu crée une question : qui est la personne qui a perdu sa voix ? Tu ne connais pas encore la réponse, mais tu peux imaginer que Maël va mener une recherche.

Construis ton résumé du passage

- Commence par présenter le personnage principal et l’événement qui lance l’histoire.
- Garde les actions qui font avancer le mystère : Maël trouve la boîte, attend le moment indiqué, puis découvre le carnet.
- Utilise des mots qui organisent le temps : d’abord, ensuite, le lendemain, enfin.
- Ne recopie pas les dialogues entiers : explique plutôt ce qu’ils montrent. Ici, le dialogue avec Inès révèle que Maël garde son secret.
- Termine par le nouveau problème ou la nouvelle question : Maël doit chercher une personne mystérieuse.

Répondre précisément aux questions

Lis toujours la consigne jusqu’au dernier mot. Une question qui demande « où » attend un lieu ; une question qui demande « pourquoi » attend une cause ; une question qui demande « justifie » attend une réponse accompagnée d’une preuve prise dans le texte. Tu peux construire ta réponse en deux parties. D’abord, réponds directement : « Maël est intrigué par la boîte. » Ensuite, ajoute la preuve : « On le comprend car ses yeux reviennent sans cesse vers son cartable. » Si une question demande de classer des événements, cherche les mots qui marquent le temps et reconstruis la chronologie. Si elle demande ce qu’un personnage ressent, observe ses gestes, ses paroles et ses pensées. Un personnage silencieux n’est pas forcément triste : le contexte doit t’aider à choisir l’émotion exacte. Dans le passage, Maël reste silencieux parce qu’il veut protéger son secret. Une réponse précise vaut mieux qu’une réponse très longue. Vérifie enfin les accords, les majuscules des prénoms et la ponctuation. Une phrase complète permet à ton lecteur de comprendre ta pensée.

Le contrôle final de Nova

Avant de rendre ton travail, relis chaque réponse et demande-toi : « Ai-je répondu à la question ? Ai-je utilisé le texte ? Ma phrase est-elle complète ? » Si tu peux répondre oui trois fois, ton robot de lecture est prêt.

Exemples résolus

Retrouver une information explicite

Énoncé. Où Maël trouve-t-il la boîte métallique ?

1. Cherche dans le début du passage le verbe qui indique la découverte : « aperçut ».
2. Lis la suite de la phrase : la boîte est « au pied du vieux platane ».
3. Rédige une phrase complète.

Résultat : Maël trouve la boîte métallique au pied du vieux platane.

Justifier une émotion

Énoncé. Montre que Maël est intrigué par la boîte.

1. Cherche un comportement de Maël après sa découverte.
2. Le texte dit que ses yeux reviennent sans cesse vers son cartable pendant ses devoirs.
3. Relie ce comportement à l'émotion : il pense beaucoup à la boîte et veut savoir ce qu'elle contient.
4. Écris une réponse avec une preuve.

Résultat : Maël est intrigué par la boîte car, pendant ses devoirs, ses yeux reviennent sans cesse vers son cartable.

Résumer sans tout recopier

Énoncé. Résume le passage en trois phrases.

1. Garde l'événement déclencheur : Maël trouve une boîte mystérieuse.
2. Ajoute l'action importante suivante : il attend la troisième sonnerie pour l'ouvrir.
3. Termine par ce qu'il découvre et par le nouveau mystère.

Résultat : Maël trouve une boîte mystérieuse près de l'école et décide de ne pas l'ouvrir tout de suite. Le lendemain, il attend la troisième sonnerie. Dans la boîte, il découvre un carnet bleu qui lui demande de chercher une personne ayant perdu sa voix.

Les astuces de Nova



Le fil de Nova

Imagine un fil qui relie les chapitres : à chaque nouvelle lecture, accroche un événement important pour ne pas perdre l'histoire.



La preuve dans le sac

Quand tu dois justifier, range une preuve du texte dans ta réponse avec les mots « car » ou « parce que ».



Le résumé en trois balises

Nova retient : début du problème, actions importantes, nouvelle situation. Ces trois balises t'aident à résumer.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je réponds avec un seul mot alors que la question demande une explication.	Le lecteur ne peut pas savoir comment tu as compris le texte.	Écris une phrase complète et ajoute un indice du passage lorsque la consigne demande de justifier.
Je raconte tous les détails dans mon résumé.	Le résumé devient trop long et les événements essentiels disparaissent.	Garde seulement le personnage principal, le problème, les actions importantes et la situation finale du passage.
J'invente la suite de l'histoire dans ma réponse.	Une hypothèse peut être intéressante, mais elle ne doit pas remplacer une information du texte.	Distingue « le texte dit » et « je pense que ». Appuie toujours ta réponse sur les indices lus.

Mes exercices

1 Le personnage principal ⭐ ★☆☆

Repère le personnage principal du passage.

1. Qui est le personnage principal ?

2 Les lieux du récit ⭐ ★☆☆

Relie chaque moment au lieu correspondant.

1. Maël trouve la boîte.
2. Maël essaie de faire ses devoirs.
3. Maël ouvre la boîte.

3 Le bon ordre ⭐ ★☆☆

Numérote les événements dans l'ordre où ils se produisent.

1. Maël ouvre la boîte.
2. Maël découvre la boîte sous les feuilles.
3. Maël garde son secret devant Inès.

4 Ce que dit le texte ⭐⭐ ★★☆

Indique si chaque phrase est vraie ou fausse.

1. La boîte est cachée sous des feuilles mouillées.
2. Inès ouvre la boîte avec Maël.
3. Le carnet bleu contient une phrase écrite à l'encre noire.

5 Comprendre une réaction ⭐⭐ ★★☆

Explique pourquoi Maël reste silencieux au dîner et justifie ta réponse avec le texte.

Pourquoi Maël reste-t-il silencieux ?

6 Un résumé efficace ⭐⭐⭐ ★★★

Rédige un résumé du passage en trois ou quatre phrases.

Résume l'histoire de Maël et de la boîte.

7 Une suite possible ⭐⭐⭐ ★★★

Imagine une suite de quatre phrases qui respecte les informations du passage.

Écris la suite après la découverte du carnet bleu.

Évaluation

Lis le passage « Le carnet bleu », puis réponds aux questions en rédigeant des phrases complètes lorsque cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Nomme le personnage principal. / 2

2. Où Maël trouve-t-il la boîte ? / 3

3. Remets dans l'ordre : Maël ouvre la boîte ; Maël fait ses devoirs ; Maël trouve la boîte. / 3

4. Pourquoi Maël ne parle-t-il pas de la boîte à Inès ? Justifie ta réponse. / 4

5. Que découvre Maël dans la boîte ? / 3

6. Résume le passage en trois phrases. / 5

Quiz de révision

1. Qu'est-ce qu'une lecture suivie ?

A) Lire un récit en plusieurs étapes en gardant le fil de l'histoire **B)** Lire seulement le titre d'un livre
C) Recopier toutes les phrases d'un roman **D)** Apprendre une liste de mots sans lire de texte

2. Quel personnage trouve la boîte dans le passage ?

A) Inès **B)** Maël **C)** Le narrateur **D)** La personne sans voix

3. Quand Maël ouvre-t-il la boîte ?

A) Après la première sonnerie **B)** Après le dîner **C)** Quand la troisième cloche sonne
D) Le soir même

4. Quelle information est implicite ?

A) La boîte est métallique. **B)** Maël est intrigué par la boîte. **C)** Inès est la sœur de Maël.
D) Le carnet est bleu.

5. Quelle phrase justifie que Maël garde son secret ?

A) La rue était déserte. **B)** Ses yeux revenaient sans cesse vers son cartable.
C) Il ne voulait pas partager son secret avant de savoir ce que contenait la boîte.
D) La première sonnerie retentit.

6. Quel événement arrive en premier ?

A) Maël ouvre la boîte. **B)** Inès questionne Maël. **C)** Maël trouve la boîte.
D) Maël lit la phrase du carnet.

7. Quel élément doit apparaître dans un bon résumé ?

A) Tous les dialogues recopiés **B)** Les événements importants dans l'ordre
C) Un avis obligatoire sur le texte **D)** Des détails inventés sur la suite

8. Quelle réponse est correctement justifiée ?

A) Maël est mystérieux. **B)** Maël est intrigué car ses yeux reviennent sans cesse vers son cartable.
C) Maël a raison. **D)** La boîte est bien.

Guide pour les parents

Après une lecture, demandez à votre enfant de raconter le passage avec ses mots avant de regarder les questions.

- Invitez votre enfant à retrouver dans le texte la phrase ou les mots qui prouvent sa réponse, sans donner immédiatement la solution.
- Pour préparer un résumé, faites-lui choisir trois événements importants et remettre ces événements dans l'ordre.
- Si un mot est inconnu, relisez la phrase avant et la phrase après afin de chercher des indices sur son sens.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je connaître tous les mots pour comprendre un texte ?

R. Non. Cherche d'abord le sens général. Pour un mot important, utilise la phrase et le contexte pour proposer un sens.

Q. Comment savoir si ma réponse est justifiée ?

R. Ta réponse est justifiée si elle donne une idée et si elle cite ou reformule un indice précis du texte.

Q. Puis-je donner mon avis sur l'histoire ?

R. Oui, si la question te le demande. Explique ton avis avec un exemple précis du passage.

Q. Que faire si je ne me souviens plus du début ?

R. Relis le dernier résumé, les notes utiles ou quelques lignes du passage précédent avant de poursuivre.

Corrigé

Exercice 1 : Le personnage principal ⭐

1. Maël. *C'est lui qui trouve la boîte et accomplit les actions importantes.*

Exercice 2 : Les lieux du récit ⭐

1. Au pied du vieux platane, dans la rue près de l'école. *Le lieu est indiqué dans la première phrase.*
2. À la maison. *Le texte précise ce changement de lieu.*
3. Devant l'école. *Il est arrivé avant ses camarades.*

Exercice 3 : Le bon ordre ⭐

1. 3. *Il l'ouvre après avoir attendu les trois sonneries.*
2. 1. *C'est l'événement qui commence le passage.*
3. 2. *Cette scène se déroule le soir de la découverte.*

Exercice 4 : Ce que dit le texte ⭐⭐

1. Vrai. *Le texte donne cette information au début.*
2. Faux. *Maël ne partage pas son secret avec elle.*
3. Vrai. *Cette phrase donne à Maël une mission mystérieuse.*

Exercice 5 : Comprendre une réaction ⭐⭐

1. Maël reste silencieux parce qu'il ne veut pas partager son secret avant de savoir ce que contient la boîte. *La réponse s'appuie sur une information explicite du passage.*

Exercice 6 : Un résumé efficace ⭐⭐⭐

1. Le résumé doit indiquer que Maël trouve une boîte mystérieuse près de l'école, qu'il attend la troisième sonnerie pour l'ouvrir et qu'il découvre un carnet bleu lui demandant de chercher une personne qui a perdu sa voix. *Les événements doivent être racontés dans l'ordre sans recopier tout le texte.*

Exercice 7 : Une suite possible ⭐⭐⭐

1. La suite doit montrer que Maël cherche des indices sur la personne qui a perdu sa voix, respecter le mystère du carnet et employer des phrases complètes. Exemple : « Maël relut la phrase plusieurs fois. Il observa les élèves qui entraient dans l'école. Près du portail, il aperçut une femme qui essayait de parler sans qu'aucun son ne sorte. Il comprit qu'il venait peut-être de trouver son premier indice. » *Une suite possible ne doit pas contredire les informations du passage.*

Évaluation : corrigé

1. Le personnage principal est Maël. / 2
2. Maël trouve la boîte au pied du vieux platane, sous des feuilles mouillées. / 3
3. 1. Maël trouve la boîte. 2. Maël fait ses devoirs. 3. Maël ouvre la boîte. / 3
4. Maël ne parle pas de la boîte à Inès parce qu'il ne veut pas partager son secret avant de savoir ce que contient la boîte. / 4
5. Maël découvre un carnet bleu et une phrase écrite à l'encre noire. / 3
6. Maël trouve une boîte mystérieuse près de l'école et attend le moment indiqué pour l'ouvrir. Le lendemain, après la troisième sonnerie, il découvre un carnet bleu. Le carnet lui demande de chercher une personne qui a perdu sa voix. / 5

Quiz : réponses

1. **A) Lire un récit en plusieurs étapes en gardant le fil de l'histoire** *La lecture suivie permet de comprendre une histoire du début à la fin.*
2. **B) Maël** *Maël aperçoit la boîte au pied du vieux platane.*
3. **C) Quand la troisième cloche sonne** *L'étiquette demande d'ouvrir la boîte à la troisième sonnerie.*
4. **B) Maël est intrigué par la boîte.** *Le texte le suggère par le comportement de Maël, sans l'écrire directement.*
5. **C) Il ne voulait pas partager son secret avant de savoir ce que contenait la boîte.** *Cette phrase explique clairement le silence de Maël.*
6. **C) Maël trouve la boîte.** *La découverte de la boîte déclenche toute l'histoire.*

7. **B) Les événements importants dans l'ordre** *Un résumé conserve les actions essentielles et respecte la chronologie.*
8. **B) Maël est intrigué car ses yeux reviennent sans cesse vers son cartable.** *La réponse donne une idée et un indice précis du texte.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Les homophones grammaticaux en CM2** · /francais/orthographe/homophones-grammaticaux-cm2/
- **Les expansions du nom en CM2** · /francais/grammaire/groupe-nominal-cm2/