MISSION 6E · FRANÇAIS · FIGURES DE STYLE · P3

Les comparaisons avec « comme » en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Les comparaisons avec « comme » | Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Les comparaisons avec « comme »

Nova te résume l'essentiel

- Nova te souffle une idée : une comparaison rapproche deux éléments pour mieux faire imaginer une qualité.
- Dans une comparaison, le mot « comme » sert souvent à relier ce que l'on compare et l'image choisie.
- Écris une comparaison claire, adaptée à la situation et facile à comprendre.

La leçon

Donne des images à tes phrases

Quand tu racontes une histoire, tu peux écrire : « Le chat est rapide. » Cette phrase informe le lecteur, mais elle ne lui permet pas vraiment d'imaginer la vitesse du chat. Tu peux la rendre plus vivante en écrivant : « Le chat est rapide comme l'éclair. » Le lecteur imagine aussitôt un animal qui file très vite. Tu viens d'utiliser une comparaison.

Une comparaison est une figure de style. Une figure de style est une façon particulière d'employer les mots pour rendre un texte plus expressif, plus précis ou plus agréable à lire. La comparaison rapproche deux éléments qui ont un point commun. Dans « Le chat est rapide comme l'éclair », le chat et l'éclair ne sont pas la même chose. Ils sont rapprochés parce qu'ils donnent tous les deux l'idée de la rapidité.

Les comparaisons sont utiles dans un récit, une description, un poème, une lettre ou un portrait. Elles aident le lecteur à voir, entendre ou ressentir ce que tu veux raconter. Nova prépare son carnet pour l'entrée en 6e : elle y note des comparaisons pour décrire les personnages, les lieux et les émotions avec plus de précision.

La comparaison en quatre éléments

Dans « Lina est peureuse comme une souris », Lina est le comparé : c'est la personne ou la chose dont on parle. Peureuse est le point commun : c'est la qualité comparée. Comme est l'outil de comparaison : il relie les deux éléments. Une souris est le comparant : c'est l'image choisie pour faire comprendre la qualité.

Repère les éléments de quelques comparaisons

Phrase	Comparé	Point commun	Outil	Comparant
Le sable est chaud comme une braise.	Le sable	chaud	comme	une braise
Mon frère court comme le vent.	Mon frère	court vite	comme	le vent

Ses mains sont froides comme la glace.	Ses mains	froides	comme	la glace
La fillette dort comme un loir.	La fillette	dort profondément	comme	un loir

Comprends le rôle du mot « comme »

Le mot « comme » est très souvent l'outil qui annonce une comparaison. Lis cette phrase : « La pluie tombe comme des milliers de petites billes. » Le mot « comme » relie la pluie aux petites billes. Grâce à cette image, tu peux imaginer les gouttes qui rebondissent et font du bruit.

Attention : le mot « comme » n'annonce pas toujours une comparaison. Dans la phrase « Comme il pleut, nous restons à l'intérieur », le mot « comme » signifie « puisque ». Il ne rapproche pas deux éléments. Dans la phrase « Fais comme je te l'ai montré », il signifie « de la même manière que ». Là encore, il ne s'agit pas forcément d'une comparaison imagée.

Pour savoir si tu as trouvé une comparaison, pose-toi deux questions. Est-ce que la phrase rapproche une personne, un animal, un objet ou un élément de la nature d'une autre chose ? Est-ce que ce rapprochement crée une image pour mieux comprendre une qualité, une action ou une impression ? Si tu peux répondre oui aux deux questions, tu as probablement repéré une comparaison. Par exemple, « Son rire éclate comme une clochette » crée une image sonore. En revanche, « Comme tu es arrivé tôt, tu as attendu » explique une cause : ce n'est pas une comparaison.

Cherche le point commun avant de choisir ton image

- Pour parler de la vitesse, pense au vent, à l'éclair, à une flèche ou à une fusée.
- Pour parler de la douceur, pense à la soie, à une plume, au velours ou à un nuage.
- Pour parler de la blancheur, pense à la neige, au lait, à une colombe ou à du coton.
- Pour parler de la peur, pense à une souris, à une feuille qui tremble ou à un lapin surpris.
- Pour parler de la solidité, pense à un roc, à un chêne ou à un mur.
- Pour parler du silence, pense à une tombe, à la neige qui tombe ou à une bibliothèque vide.

Construis une comparaison pas à pas

Pour inventer une comparaison, commence par observer ce que tu veux décrire. Choisis ensuite une qualité précise. Enfin, cherche une image que ton lecteur pourra facilement comprendre. Tu peux suivre cette méthode en quatre étapes.

Étape 1 : nomme ce que tu décris. Cela peut être un personnage, un animal, un objet, un paysage ou une émotion. Exemple : « le ciel ».

Étape 2 : choisis une qualité. Demande-toi ce qui est remarquable. Le ciel est peut-être sombre, vaste, rouge, clair ou menaçant. Choisissons « sombre ».

Étape 3 : trouve un comparant. Cherche quelque chose qui possède aussi cette qualité. Pour l'obscurité, tu peux penser à de l'encre. L'image doit être logique : « Le ciel est sombre comme de l'encre. »

Étape 4 : relis la phrase. Vérifie qu'elle est compréhensible et qu'elle convient au texte. Si tu racontes une promenade joyeuse au soleil, un ciel « sombre comme de l'encre » ne convient sans doute pas. En revanche, cette comparaison convient à l'arrivée d'un orage.

Tu peux aussi comparer une action. Au lieu de dire « Le ballon descend vite », écris : « Le ballon descend comme une pierre. » Tu peux comparer un bruit : « Le tonnerre gronde comme un tambour géant. » Tu peux

comparer une sensation : « Le chocolat chaud est doux comme un câlin. » Dans chaque cas, l'image doit aider le lecteur à ressentir ce que tu veux dire.

Une comparaison doit avoir du sens

Choisis un comparant qui partage réellement la qualité que tu veux montrer. « La neige est blanche comme du lait » est facile à comprendre, car la neige et le lait sont blancs. « La neige est blanche comme un tambour » ne fonctionne pas bien : le tambour ne donne pas l'idée de blancheur.

Accorde bien les mots de ta phrase

Dans une comparaison, respecte les accords habituels de la phrase. Écris : « Ma sœur est rapide comme l'éclair », car « ma sœur » est un nom féminin singulier. Écris : « Mes sœurs sont rapides comme l'éclair », car le sujet est au féminin pluriel. Le comparant peut aussi changer : « Il est fort comme un lion » et « Elle est forte comme une lionne ». Cependant, tu peux garder un comparant masculin ou féminin si cela ne gêne pas le sens : « Elle est forte comme un lion » est correct, car tu compares sa force à celle du lion.

Observe aussi les déterminants. On écrit souvent « comme un éclair », « comme une plume », « comme la neige » ou « comme du velours ». Le petit mot placé devant le comparant dépend du nom choisi. Relis donc ta phrase à voix basse : tu entendras plus facilement si elle est correcte.

Ne confonds pas une comparaison avec une phrase qui contient seulement le mot « comme ». « Il joue comme son cousin » signifie qu'il joue de la même manière que son cousin. La phrase peut être juste, mais elle ne crée pas forcément une image. « Il bondit comme un kangourou » est une comparaison imagée : tu imagines ses grands sauts.

Enrichis une description sans exagérer

Une bonne comparaison est précise et utile. Elle ne doit pas être ajoutée seulement pour faire joli. Si tu écris plusieurs comparaisons dans une même phrase, ton lecteur peut avoir du mal à suivre. Par exemple : « La rivière brillante comme un miroir, rapide comme l'éclair et bruyante comme un train traversait la vallée » contient beaucoup d'images à la fois. Tu peux garder une ou deux images fortes : « La rivière brillait comme un miroir et filait entre les rochers. »

Évite aussi les comparaisons contradictoires. Tu ne peux pas décrire la même chose comme « silencieuse comme la neige » puis « bruyante comme un tambour » sans expliquer le changement. Choisis l'image qui correspond au moment raconté. Pour décrire une cour d'école animée, tu peux écrire : « Les voix montaient comme un essaim d'abeilles. » Pour décrire la même cour après le départ des élèves, tu peux écrire : « La cour était calme comme un jardin endormi. »

Tu peux employer des comparaisons connues, telles que « blanc comme neige », « têtu comme une mule » ou « peureux comme une souris ». Elles sont faciles à comprendre. Tu peux aussi inventer ta propre image. Nova apprécie les comparaisons personnelles lorsqu'elles restent claires : « Ses cheveux dansaient comme des rubans dans le vent. » Cette phrase donne une image originale et facile à imaginer.

Ne transforme pas tout en comparaison

Une comparaison contient généralement un comparé, un outil tel que « comme » et un comparant. Dans « Le soleil est un disque d'or », il n'y a pas le mot « comme » : c'est une autre figure de style, appelée métaphore. Pour cette leçon, entraîne-toi surtout à reconnaître et à écrire des comparaisons avec « comme ».

Relis ta comparaison avec la checklist de Nova

- J'ai choisi clairement ce que je veux décrire.
- J'ai repéré la qualité ou l'action que je veux faire imaginer.

- J'ai utilisé « comme » pour relier les deux éléments.
- Mon image a un point commun évident avec ce que je décris.
- Ma phrase est adaptée à la situation racontée.
- J'ai vérifié les accords et la ponctuation.

Exemples résolus

Repérer une comparaison

Énoncé. Dans la phrase « Le bébé dort comme un loir », repère le comparé, l'outil de comparaison et le comparant.

1. Je cherche de qui parle la phrase : elle parle du bébé.
2. Je repère le mot qui relie les deux éléments : c'est « comme ».
3. Je cherche l'image choisie : c'est « un loir ».
4. Je comprends le point commun : le bébé dort profondément.

Résultat : Le comparé est « le bébé », l'outil est « comme » et le comparant est « un loir ».

Transformer une phrase simple

Énoncé. Transforme « La pluie tombe fort » en utilisant une comparaison avec « comme ».

1. Je repère ce que je décris : la pluie.
2. Je choisis la qualité : elle tombe fort et vite.
3. Je cherche une image qui fait penser à beaucoup de petites choses qui tombent : des billes.
4. Je construis une phrase complète avec « comme ».

Résultat : La pluie tombe comme une pluie de petites billes. Une autre réponse logique est acceptée, par exemple : « La pluie tombe comme des perles sur le toit. »

Vérifier le sens d'une image

Énoncé. Choisis la meilleure fin : « Le coussin est doux comme … » : un caillou, une plume, un tambour.

1. Je cherche la qualité à exprimer : la douceur.
2. Je compare les trois propositions avec cette qualité.
3. Une plume est douce et légère, contrairement à un caillou ou à un tambour.

Résultat : Le coussin est doux comme une plume.

Les astuces de Nova

Le test de l'image
Nova te propose un test : ferme les yeux et lis ta comparaison. Si tu arrives à imaginer la scène, ton image fonctionne sans doute bien.

Le pont « comme »
Imagine que « comme » est un petit pont : d'un côté, il y a ce que tu décris ; de l'autre, il y a l'image qui aide ton lecteur.

Un mot précis vaut mieux que trois images
Choisis une comparaison forte et claire plutôt qu'une longue suite d'images. Ton lecteur suivra mieux ton histoire.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Écrire « Comme il fait froid, je mets mon manteau » et appeler cela une comparaison.	Ici, « comme » signifie « puisque » et introduit une cause.	Cherche deux éléments rapprochés pour créer une image, par exemple : « Mes mains sont froides comme la glace. »
Choisir une image qui ne correspond pas à la qualité décrite.	Le lecteur ne comprend pas le lien entre les deux éléments.	Demande-toi quel point commun unit les deux éléments avant d'écrire ta phrase.
Écrire une comparaison sans phrase complète.	« Comme un éclair » ne dit pas qui est comparé ni dans quelle situation.	Écris une phrase entière, par exemple : « Le coureur traverse la ligne comme un éclair. »

Mes exercices

1 Je reconnais les comparaisons ★☆☆

Indique si chaque phrase contient une comparaison avec « comme ».

1. Le chien est fidèle comme un compagnon.
2. Comme le portail est fermé, nous attendons.
3. La mer brille comme un miroir.

2 Je complète des comparaisons ★☆☆

Complète chaque phrase avec le comparant qui convient : la neige, une plume, l'éclair.

1. Le lapin court vite comme …
2. Le duvet est doux comme …
3. Le sommet de la montagne est blanc comme …

3 Je relie les bons éléments ★☆☆

Associe chaque début de phrase à la fin qui convient le mieux.

1. Le bébé dort comme …
2. Les mains du bonhomme de neige sont froides comme …
3. La porte grince comme …

4 Je découpe la comparaison ★★☆

Repère le comparé, l'outil et le comparant dans chaque phrase.

1. La lampe éclaire comme un petit soleil.
2. Tom tremble comme une feuille.
3. Les étoiles scintillent comme des diamants.

5 Je rends les phrases plus imagées ★★☆

Transforme chaque phrase en ajoutant une comparaison avec « comme ».

1. Le lion est fort.
2. La fillette est silencieuse.
3. Le vent souffle fort.

6 Je distingue les emplois de « comme » ★★☆

Choisis la phrase dans laquelle « comme » introduit une comparaison imagée.

1. A. Comme il fait nuit, nous rentrons. B. Le lac est calme comme un miroir. C. Fais comme ton voisin.
2. A. Comme tu es prêt, pars devant. B. Elle danse comme sa mère. C. Ses cheveux brillent comme de l'or.

7 Je représente une comparaison ★★★

Dessine dans le cadre la comparaison « La mer est agitée comme un lion qui rugit », puis écris une phrase expliquant le point commun.

1. Représente la mer avec de grandes vagues et un lion qui rugit.

8 J'écris un mini-portrait ★★★

Écris trois phrases pour décrire un personnage en utilisant au moins deux comparaisons avec « comme ».

Décris son apparence, sa façon de bouger ou son caractère.

Évaluation

Lis attentivement, puis réponds à chaque question avec soin. **Barème : 20 points**

1. Dans « Le chat avance doucement comme une ombre », indique le comparé, l'outil et le comparant. / 3
2. Indique si « Comme il est tard, le magasin ferme » contient une comparaison. / 2
3. Complète : « La neige est blanche comme … » / 2
4. Choisis la meilleure comparaison : « Le coureur est rapide comme … » : une tortue, l'éclair, un oreiller. / 2
5. Transforme « La pluie est bruyante » en une phrase avec « comme ». / 3
6. Explique pourquoi « Le coussin est doux comme un caillou » est une comparaison peu adaptée. / 3
7. Écris deux phrases sur un orage en utilisant deux comparaisons avec « comme ». / 5

Quiz de révision

1. Quelle phrase contient une comparaison avec « comme » ?
A) Comme il neige, je reste chez moi. **B)** Le sol est blanc comme la neige. **C)** Fais comme ton frère.
D) Comme tu parles vite, je n'entends pas.

2. Dans « Maya est peureuse comme une souris », quel est le comparant ?
A) Maya **B)** peureuse **C)** comme **D)** une souris

3. Quel mot est l'outil de comparaison dans « Le feu brille comme une étoile » ?
A) Le **B)** brille **C)** comme **D)** étoile

4. Quelle fin convient le mieux ? « Le velours est doux comme … »
A) une plume **B)** un marteau **C)** un caillou **D)** un tambour

5. Dans « Comme le bus est en retard, nous attendons », le mot « comme » signifie :
A) puisque **B)** un éclair **C)** silencieux **D)** une image

6. Quelle comparaison est la plus adaptée pour décrire une lumière très vive ?
A) Brillante comme la boue **B)** Brillante comme une étoile **C)** Brillante comme un oreiller
D) Brillante comme une racine

7. Quel est le comparé dans « Les nuages courent comme des moutons dans le ciel » ?
A) Les nuages **B)** courent **C)** comme **D)** des moutons

8. Quelle phrase est une comparaison imagée correcte ?
A) Comme tu as faim, mange. **B)** Elle chante comme sa cousine.
C) La rivière serpente comme un ruban. **D)** Comme nous sommes mardi, la piscine est ouverte.

9. Pourquoi écrit-on une comparaison dans un récit ?
A) Pour rendre une description plus expressive **B)** Pour supprimer les verbes
C) Pour éviter toute ponctuation **D)** Pour remplacer tous les noms

Guide pour les parents

Invitez votre enfant à observer des objets ou des scènes du quotidien et à chercher une image qui leur ressemble.

- Lisez une phrase simple, puis demandez : « Qu'est-ce que cela te fait imaginer ? » pour l'aider à choisir une comparaison adaptée.
- Demandez-lui d'expliquer le point commun entre les deux éléments : cette vérification permet d'éviter les images qui n'ont pas de sens.
- Valorisez les propositions originales lorsqu'elles sont claires, même si elles sont différentes des exemples habituels.

Temps conseillé : ~10 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je toujours utiliser le mot « comme » ?

R. Pour t'entraîner sur les comparaisons de cette leçon, utilise « comme ». Il existe d'autres outils de comparaison, mais « comme » est le plus fréquent.

Q. Une comparaison doit-elle être vraie ?

R. Non. Elle crée une image. Un enfant ne devient pas réellement un éclair, mais « rapide comme l'éclair » permet de comprendre sa vitesse.

Q. Puis-je inventer mes propres comparaisons ?

R. Oui, si le point commun est compréhensible. Une comparaison personnelle peut rendre ton texte plus vivant.

Q. Pourquoi « comme » n'est-il pas toujours un outil de comparaison ?

R. Selon la phrase, « comme » peut exprimer une cause ou une manière. Vérifie qu'il relie bien deux éléments pour former une image.

Corrigé

Exercice 1 : Je reconnais les comparaisons

1. Vrai. *Le chien est rapproché d'un compagnon grâce au mot « comme ».*
2. Faux. *Ici, « comme » signifie « puisque ».*
3. Vrai. *La mer est comparée à un miroir pour évoquer son éclat.*

Exercice 2 : Je complète des comparaisons

1. Le lapin court vite comme l'éclair. *L'éclair évoque une grande vitesse.*
2. Le duvet est doux comme une plume. *Une plume évoque la douceur.*
3. Le sommet de la montagne est blanc comme la neige. *La neige évoque la blancheur.*

Exercice 3 : Je relie les bons éléments

1. Le bébé dort comme un loir. *Le loir évoque un sommeil profond.*
2. Les mains du bonhomme de neige sont froides comme la glace. *La glace évoque le froid.*
3. La porte grince comme un vieux violon. *Le son grinçant peut rappeler celui d'un violon mal accordé.*

Exercice 4 : Je découpe la comparaison

1. Comparé : la lampe ; outil : comme ; comparant : un petit soleil. *La lampe et le soleil ont en commun l'idée de lumière.*
2. Comparé : Tom ; outil : comme ; comparant : une feuille. *Tom et une feuille sont rapprochés par l'idée de tremblement.*
3. Comparé : les étoiles ; outil : comme ; comparant : des diamants. *Les étoiles et les diamants évoquent tous deux un éclat brillant.*

Exercice 5 : Je rends les phrases plus imagées

1. Réponse possible : « Le lion est fort comme un roc. » *Le roc évoque la solidité et la force.*
2. Réponse possible : « La fillette est silencieuse comme une souris. » *La souris peut évoquer le silence et la discrétion.*
3. Réponse possible : « Le vent souffle comme un géant qui rugit. » *L'image du géant rend la force du vent plus expressive.*

Exercice 6 : Je distingue les emplois de « comme »

1. B. Le lac est calme comme un miroir. *Cette phrase rapproche le lac et le miroir pour créer une image.*
2. C. Ses cheveux brillent comme de l'or. *Cette phrase compare l'éclat des cheveux à celui de l'or.*

Exercice 7 : Je représente une comparaison

1. Le dessin montre une mer aux vagues fortes et un lion qui rugit. Phrase modèle : « La mer et le lion ont en commun leur force et leur bruit impressionnant. » *Le dessin doit faire apparaître les deux éléments comparés.*

Exercice 8 : J'écris un mini-portrait

1. Réponse attendue : trois phrases cohérentes contenant au moins deux comparaisons avec « comme », par exemple : « Nova est brillante comme une étoile. Elle avance vite comme l'éclair. Quand elle réfléchit, elle reste silencieuse comme une statue. » *Les comparaisons doivent être compréhensibles et adaptées au personnage.*

Évaluation : corrigé

1. Comparé : le chat ; outil : comme ; comparant : une ombre. / 3
2. Non, cette phrase ne contient pas une comparaison : « comme » signifie « puisque ». / 2
3. Réponse possible : « La neige est blanche comme le lait. » / 2
4. Le coureur est rapide comme l'éclair. / 2
5. Réponse possible : « La pluie est bruyante comme un tambour sur le toit. » / 3
6. Phrase modèle : « Cette comparaison est peu adaptée, car un caillou est dur et ne donne pas l'idée de douceur. » / 3
7. Réponse attendue : deux phrases cohérentes contenant chacune une comparaison adaptée, par exemple : « Le ciel devient noir comme de l'encre. Le tonnerre gronde comme un tambour géant. » / 5

Quiz : réponses

1. **B) Le sol est blanc comme la neige.** *Le sol est rapproché de la neige pour évoquer sa blancheur.*

2. **D) une souris** *Le comparant est l'image choisie : « une souris ».*
3. **C) comme** *Le mot « comme » relie le feu et l'étoile.*
4. **A) une plume** *Une plume évoque la douceur.*
5. **A) puisque** *La phrase donne une cause : le bus est en retard.*
6. **B) Brillante comme une étoile** *Une étoile donne l'idée d'une lumière vive.*
7. **A) Les nuages** *Le comparé est ce dont la phrase parle : les nuages.*
8. **C) La rivière serpente comme un ruban.** *La rivière est rapprochée d'un ruban pour faire imaginer sa forme.*
9. **A) Pour rendre une description plus expressive** *Une comparaison aide le lecteur à imaginer plus précisément une scène.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Le verbe en CM2** · /francais/conjugaison/verbe-infinitif-groupes-cm2/
- **Les homophones grammaticaux en CM2** · /francais/orthographe/homophones-grammaticaux-cm2/

Usage classe et famille autorisé