MISSION 6E · FRANÇAIS · FIGURES DE STYLE · P3

Les comparaisons avec « comme » en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | ⏱ 30 min | Objectif : Les comparaisons avec « comme » | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Les comparaisons avec « comme »

Nova te résume l'essentiel

- Nova te souffle une idée : une comparaison rapproche deux éléments pour mieux faire imaginer une qualité.

- Dans une comparaison, le mot « comme » sert souvent à relier ce que l'on compare et l'image choisie.
- Écris une comparaison claire, adaptée à la situation et facile à comprendre.

La leçon

Donne des images à tes phrases

Quand tu racontes une histoire, tu peux écrire : « Le chat est rapide. » Cette phrase informe le lecteur, mais elle ne lui permet pas vraiment d'imaginer la vitesse du chat. Tu peux la rendre plus vivante en écrivant : « Le chat est rapide comme l'éclair. » Le lecteur imagine aussitôt un animal qui file très vite. Tu viens d'utiliser une comparaison.Une comparaison est une figure de style. Une figure de style est une façon particulière d'employer les mots pour rendre un texte plus expressif, plus précis ou plus agréable à lire. La comparaison rapproche deux éléments qui ont un point commun. Dans « Le chat est rapide comme l'éclair », le chat et l'éclair ne sont pas la même chose. Ils sont rapprochés parce qu'ils donnent tous les deux l'idée de la rapidité.Les comparaisons sont utiles dans un récit, une description, un poème, une lettre ou un portrait. Elles aident le lecteur à voir,

entendre ou ressentir ce que tu veux raconter. Nova prépare son carnet pour l'entrée en 6e : elle y note des comparaisons pour décrire les personnages, les lieux et les émotions avec plus de précision.

La comparaison en quatre éléments

> Dans « Lina est peureuse comme une souris », Lina est le comparé : c'est la personne ou la chose dont on parle. Peureuse est le point commun : c'est la qualité comparée. Comme est l'outil de comparaison : il relie les deux éléments. Une souris est le comparant : c'est l'image choisie pour faire comprendre la qualité.

Repère les éléments de quelques comparaisons

Phrase	Comparé	Point commun	Outil	Comparant
Le sable est chaud comme une braise.	Le sable	chaud	comme	une braise

Mon frère court comme le vent.	Mon frère	court vite	comme	le vent
Ses mains sont froides comme la glace.	Ses mains	froides	comme	la glace
La fillette dort comme un loir.	La fillette	dort profondément	comme	un loir

Comprends le rôle du mot « comme »

Le mot « comme » est très souvent l'outil qui annonce une comparaison. Lis cette phrase : « La pluie tombe comme des milliers de petites billes. » Le mot « comme » relie la pluie aux petites billes. Grâce à cette image, tu peux imaginer les gouttes qui rebondissent et font du bruit.Attention : le mot « comme » n'annonce pas toujours une comparaison. Dans la phrase « Comme il pleut, nous restons à l'intérieur », le mot « comme » signifie « puisque ». Il ne rapproche pas deux éléments. Dans la phrase « Fais comme je te l'ai montré », il signifie « de la même manière que ». Là encore, il ne s'agit pas forcément d'une comparaison imagée.Pour savoir si tu as trouvé une comparaison, pose-toi deux questions. Est-ce que la phrase rapproche une personne, un animal, un objet ou un

élément de la nature d'une autre chose ? Est-ce que ce rapprochement crée une image pour mieux comprendre une qualité, une action ou une impression ? Si tu peux répondre oui aux deux questions, tu as probablement repéré une comparaison. Par exemple, « Son rire éclate comme une clochette » crée une image sonore. En revanche, « Comme tu es arrivé tôt, tu as attendu » explique une cause : ce n'est pas une comparaison.

Cherche le point commun avant de choisir ton image

- Pour parler de la vitesse, pense au vent, à l'éclair, à une flèche ou à une fusée.
- Pour parler de la douceur, pense à la soie, à une plume, au velours ou à un nuage.
- Pour parler de la blancheur, pense à la neige, au lait, à une colombe ou à du coton.
- Pour parler de la peur, pense à une souris, à une feuille qui tremble ou à un lapin surpris.
- Pour parler de la solidité, pense à un roc, à un chêne ou à un mur.
- Pour parler du silence, pense à une tombe, à la neige qui tombe ou à une bibliothèque vide.

Construis une comparaison pas à pas

Pour inventer une comparaison, commence par observer ce que tu veux décrire. Choisis ensuite une qualité précise. Enfin, cherche une image que ton lecteur pourra facilement comprendre. Tu peux suivre cette méthode en quatre étapes.Étape 1 : nomme ce que tu décris. Cela peut être un

personnage, un animal, un objet, un paysage ou une émotion. Exemple : « le ciel ».Étape 2 : choisis une qualité. Demande-toi ce qui est remarquable. Le ciel est peut-être sombre, vaste, rouge, clair ou menaçant. Choisissons « sombre ».Étape 3 : trouve un comparant. Cherche quelque chose qui possède aussi cette qualité. Pour l'obscurité, tu peux penser à de l'encre. L'image doit être logique : « Le ciel est sombre comme de l'encre. »Étape 4 : relis la phrase. Vérifie qu'elle est compréhensible et qu'elle convient au texte. Si tu racontes une promenade joyeuse au soleil, un ciel « sombre comme de l'encre » ne convient sans doute pas. En revanche, cette comparaison convient à l'arrivée d'un orage.Tu peux aussi comparer une action. Au lieu de dire « Le ballon descend vite », écris : « Le ballon descend comme une pierre. » Tu peux comparer un bruit : « Le tonnerre gronde comme un tambour géant. » Tu peux comparer une sensation : « Le chocolat chaud est doux comme un câlin. » Dans chaque cas, l'image doit aider le lecteur à ressentir ce que tu veux dire.

Une comparaison doit avoir du sens

Choisis un comparant qui partage réellement la qualité que tu veux montrer. « La neige est blanche comme du lait » est facile à comprendre, car la neige et le lait sont blancs. « La neige est blanche comme un tambour » ne fonctionne pas bien : le tambour ne donne pas l'idée de blancheur.

Accorde bien les mots de ta phrase

Dans une comparaison, respecte les accords habituels de la phrase. Écris : « Ma sœur est rapide comme l'éclair », car « ma sœur » est un nom féminin singulier. Écris : « Mes sœurs sont rapides comme l'éclair », car le sujet est au féminin pluriel. Le comparant peut aussi changer : « Il est fort comme un lion » et « Elle est forte comme une lionne ». Cependant, tu peux garder un comparant masculin ou féminin si cela ne gêne pas le sens : « Elle est forte comme un lion » est correct, car tu compares sa force à celle du lion.Observe aussi les déterminants. On écrit souvent « comme un éclair », « comme une plume », « comme la neige » ou « comme du velours ». Le petit mot placé devant le comparant dépend du nom choisi. Relis donc ta phrase à voix basse : tu entendras plus facilement si elle est correcte.Ne confonds pas une comparaison avec une phrase qui contient seulement le mot « comme ». « Il joue comme son cousin » signifie qu'il joue de la même manière que son cousin. La phrase peut être juste, mais elle ne crée pas forcément une image. « Il bondit comme un kangourou » est une comparaison imagée : tu imagines ses grands sauts.

Enrichis une description sans exagérer

Une bonne comparaison est précise et utile. Elle ne doit pas être ajoutée seulement pour faire joli. Si tu écris plusieurs comparaisons dans une même phrase, ton lecteur peut avoir du mal à suivre.

Par exemple : « La rivière brillante comme un miroir, rapide comme l'éclair et bruyante comme un train traversait la vallée » contient beaucoup d'images à la fois. Tu peux garder une ou deux images fortes : « La rivière brillait comme un miroir et filait entre les rochers. »Évite aussi les comparaisons contradictoires. Tu ne peux pas décrire la même chose comme « silencieuse comme la neige » puis « bruyante comme un tambour » sans expliquer le changement. Choisis l'image qui correspond au moment raconté. Pour décrire une cour d'école animée, tu peux écrire : « Les voix montaient comme un essaim d'abeilles. » Pour décrire la même cour après le départ des élèves, tu peux écrire : « La cour était calme comme un jardin endormi. »Tu peux employer des comparaisons connues, telles que « blanc comme neige », « têtu comme une mule » ou « peureux comme une souris ». Elles sont faciles à comprendre. Tu peux aussi inventer ta propre image. Nova apprécie les comparaisons personnelles lorsqu'elles restent claires : « Ses cheveux dansaient comme des rubans dans le vent. » Cette phrase donne une image originale et facile à imaginer.

Ne transforme pas tout en comparaison

Une comparaison contient généralement un comparé, un outil tel que « comme » et un comparant. Dans « Le soleil est un disque d'or », il n'y a pas le mot « comme » : c'est une autre

figure de style, appelée métaphore. Pour cette leçon, entraîne-toi surtout à reconnaître et à écrire des comparaisons avec « comme ».

Relis ta comparaison avec la checklist de Nova

- J'ai choisi clairement ce que je veux décrire.
- J'ai repéré la qualité ou l'action que je veux faire imaginer.
- J'ai utilisé « comme » pour relier les deux éléments.
- Mon image a un point commun évident avec ce que je décris.
- Ma phrase est adaptée à la situation racontée.
- J'ai vérifié les accords et la ponctuation.

Exemples résolus

Repérer une comparaison

Énoncé. Dans la phrase « Le bébé dort comme un loir », repère le comparé, l'outil de comparaison et le comparant.

1. Je cherche de qui parle la phrase : elle parle du bébé.

2. Je repère le mot qui relie les deux éléments : c'est « comme ».

3. Je cherche l'image choisie : c'est « un loir ».

4. Je comprends le point commun : le bébé dort profondément.

Résultat : Le comparé est « le bébé », l'outil est « comme » et le comparant est « un loir ».

Transformer une phrase simple

Énoncé. Transforme « La pluie tombe fort » en utilisant une comparaison avec « comme ».

1. Je repère ce que je décris : la pluie.

2. Je choisis la qualité : elle tombe fort et vite.

3. Je cherche une image qui fait penser à beaucoup de petites choses qui tombent : des billes.

4. Je construis une phrase complète avec « comme ».

Résultat : La pluie tombe comme une pluie de petites billes. Une autre réponse logique est acceptée, par exemple : « La pluie tombe comme des perles sur le toit. »

Vérifier le sens d'une image

Énoncé. Choisis la meilleure fin : « Le coussin est doux comme … » : un caillou, une plume, un tambour.

1. Je cherche la qualité à exprimer : la douceur.
2. Je compare les trois propositions avec cette qualité.
3. Une plume est douce et légère, contrairement à un caillou ou à un tambour.

Résultat : Le coussin est doux comme une plume.

Les astuces de Nova

Le test de l'image

Nova te propose un test : ferme les yeux et lis ta comparaison. Si tu arrives à imaginer la scène, ton image fonctionne sans doute bien.



Le pont « comme »

Imagine que « comme » est un petit pont : d'un côté, il y a ce que tu décris ; de l'autre, il y a l'image qui aide ton lecteur.



Un mot précis vaut mieux que trois images

Choisis une comparaison forte et claire plutôt qu'une longue suite d'images. Ton lecteur suivra mieux ton histoire.

Mes exercices

1 Je reconnais les comparaisons ★☆☆

Indique si chaque phrase contient une comparaison avec « comme ».

1. Le chien est fidèle comme un compagnon.

2. Comme le portail est fermé, nous attendons.

3. La mer brille comme un miroir.

2 Je complète des comparaisons ★☆☆

Complète chaque phrase avec le comparant qui convient : la neige, une plume, l'éclair.

1. Le lapin court vite comme …
2. Le duvet est doux comme …
3. Le sommet de la montagne est blanc comme …

3 Je relie les bons éléments ★☆☆

Associe chaque début de phrase à la fin qui convient le mieux.

1. Le bébé dort comme …
2. Les mains du bonhomme de neige sont froides comme …
3. La porte grince comme …