MISSION 6E · FRANÇAIS · LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT · P3

Les connecteurs logiques et temporels en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Les connecteurs logiques et temporels | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Mettre en œuvre une démarche de compréhension de texte

Nova te résume l'essentiel

- Nova te le dit : les connecteurs sont des mots ou des groupes de mots qui relient les idées d'un texte.

- Les connecteurs temporels indiquent le moment ou l'ordre des actions, tandis que les connecteurs logiques expliquent le lien entre les idées.
- Repère ces petits mots : ils t'aident à suivre l'histoire, à comprendre un raisonnement et à écrire avec plus de clarté.

La leçon

Des mots pour faire circuler les idées

Quand tu lis un texte, les phrases ne sont pas posées les unes à côté des autres par hasard. Elles sont liées : une action arrive après une autre, un personnage agit pour une raison, un événement entraîne une conséquence ou une idée s'oppose à une autre. Les connecteurs sont des mots ou des groupes de mots qui montrent ces liens. On les appelle aussi des mots de liaison. Ils servent de panneaux sur la route du texte : ils indiquent au lecteur dans quelle direction avancer. Par exemple, dans la phrase « Lila a entendu l'orage, alors elle a fermé la fenêtre », le mot « alors » montre que fermer la fenêtre est la conséquence de ce qu'a entendu Lila. Sans ce mot, tu peux encore comprendre la phrase, mais le lien entre les deux idées est moins clair. Dans « Après le goûter, Lila

a fait ses devoirs », le groupe de mots indique le moment de l'action. Les connecteurs sont parfois placés au début d'une phrase, mais ils peuvent aussi se trouver au milieu : « Lila fermera la fenêtre si la pluie commence. » Pour bien comprendre un texte, ne les lis pas trop vite. Entoure-les ou souligne-les, puis demande-toi : « Quel lien ce mot indique-t-il ? » Nova te conseille de penser à une pelote de laine : chaque connecteur est un fil qui attache une idée à la suivante.

Deux grandes familles à reconnaître

Famille de connecteurs	Ce qu'elle indique	Exemples	Question à te poser
Temporels	Le moment, la durée ou l'ordre des actions	d'abord, puis, ensuite, avant, après, pendant que, enfin	Quand cela se passe-t-il ?
De cause	La raison d'une action ou d'un fait	car, parce que, puisque, comme	Pourquoi cela arrive-t-il ?
De conséquence	Le résultat d'une action ou d'un fait	donc, alors, ainsi, c'est pourquoi	Qu'arrive-t-il à cause de cela ?

D'opposition	Deux idées différentes ou contraires	mais, pourtant, cependant, tandis que	Quelle idée s'oppose à l'autre ?
De condition	Ce qui doit arriver pour qu'une action soit possible	si, à condition que, sauf si	Dans quel cas cela arrivera-t-il ?
D'ajout ou d'exemple	Une idée supplémentaire ou une précision	et, aussi, de plus, par exemple	Que rajoute-t-on ou précise-t-on ?

Suivre le temps du récit

Les connecteurs temporels t'aident surtout à remettre les événements dans l'ordre. Ils sont très utiles dans les récits, les recettes, les notices et les comptes rendus. Certains annoncent le début : « d'abord », « au commencement », « un matin ». D'autres font avancer l'action : « puis », « ensuite », « après cela », « plus tard ». D'autres encore indiquent la fin : « enfin », « finalement », « à la fin ». Regarde cette suite : « D'abord, Sami prépare son sac. Ensuite, il vérifie son billet. Puis, il monte dans le train. Enfin, il s'installe près de la fenêtre. » Grâce aux connecteurs, tu sais exactement dans quel ordre les actions ont lieu. Attention : un connecteur temporel ne parle pas toujours d'un ordre

simple. « Pendant que » indique que deux actions ont lieu au même moment : « Pendant que Sami lit, sa sœur dessine. » « Avant que » indique qu'une action se produit plus tôt : « Sami attache ses lacets avant de sortir. » « Dès que » montre qu'une action suit immédiatement une autre : « Dès que le train s'arrête, les voyageurs descendent. » « Soudain » peut annoncer un événement inattendu dans le récit : « Soudain, la lumière s'éteint. » Quand tu dois remettre des phrases en ordre, commence par chercher les indices de temps. Fais aussi attention aux verbes : « la veille » renvoie au jour précédent, « le lendemain » au jour suivant, « auparavant » à un moment plus ancien. Si un texte dit « Après le repas, nous avons joué », tu comprends que le repas est terminé avant le jeu.

La méthode de Nova pour remettre les événements en ordre

Lis toutes les phrases une première fois. Repère les connecteurs de temps et souligne-les. Cherche ensuite l'action qui ne peut avoir lieu qu'au début, par exemple « ouvrir le livre » avant « lire l'histoire ». Range les autres actions en respectant les mots « avant », « après », « puis » et « enfin ». Relis la suite à voix basse : si les actions s'enchaînent naturellement, ton ordre est sans doute juste.

Comprendre le lien logique entre deux idées

Les connecteurs logiques montrent un lien de sens entre des idées. Le lien peut être une cause, une conséquence, une opposition, une condition ou un ajout. Pour les reconnaître, transforme le connecteur en question. Avec « parce que », pose la question « pourquoi ? » : « Noé met son manteau parce qu'il fait froid. » Pourquoi Noé met-il son manteau ? Parce qu'il fait froid. La cause est le froid. Avec « donc », cherche le résultat : « Il fait froid, donc Noé met son manteau. » Le manteau est la conséquence du froid. Cause et conséquence parlent souvent du même fait, mais le point de départ de la phrase change. Compare bien : « Le chemin est boueux parce qu'il a plu » explique la raison de la boue. « Il a plu, donc le chemin est boueux » indique le résultat de la pluie. Avec « mais », une idée vient nuancer ou opposer la première : « Le jardin est petit, mais il est très fleuri. » Les deux informations sont possibles ensemble ; elles sont simplement contrastées. Avec « si », la deuxième action dépend d'une condition : « Si tu termines ton rangement, tu pourras choisir un jeu. » Le choix du jeu est possible seulement dans ce cas. Certains mots peuvent avoir plusieurs emplois selon la phrase. « Alors » peut marquer une conséquence : « Il pleut, alors nous restons dedans. » Dans un dialogue, « alors » peut aussi servir à relancer la parole : « Alors, tu viens ? » Dans ce cas, il ne relie pas vraiment deux idées. Pour décider, regarde toujours le sens de toute la phrase et non le mot isolé.

Choisis le connecteur qui exprime exactement ton idée

- Utilise parce que, car ou puisque pour donner une raison : « La sortie est annulée parce que le sentier est fermé. »
- Utilise donc, alors ou c'est pourquoi pour annoncer un résultat : « Le sentier est fermé, donc la sortie est annulée. »
- Utilise mais, pourtant ou cependant pour présenter un contraste : « Le vent souffle fort, pourtant les oiseaux continuent de chanter. »
- Utilise si pour poser une condition : « Si le ciel se dégage, nous observerons les étoiles. »
- Utilise et, aussi ou de plus pour ajouter une information : « Le musée est vaste et il possède une grande bibliothèque. »
- Utilise par exemple pour illustrer une idée : « Certains animaux vivent la nuit, par exemple le hérisson. »

Une démarche de lecteur attentif

Quand une question te demande de comprendre un texte, les connecteurs peuvent te guider. Commence par lire le passage entièrement, sans t'arrêter à chaque mot. Relis ensuite en repérant les connecteurs. Tu peux inscrire une petite lettre au-dessus de chacun : T pour le temps, C pour la

cause, K pour la conséquence, O pour l'opposition et S pour la condition. Cette notation est seulement un outil pour réfléchir ; elle n'est pas obligatoire. Puis relie chaque connecteur aux deux informations qu'il unit. Dans « Mila ne sort pas car elle est fatiguée », « car » relie « Mila ne sort pas » et « elle est fatiguée ». Tu peux répondre à une question de compréhension avec une phrase complète : « Mila ne sort pas parce qu'elle est fatiguée. » Si tu dois choisir entre plusieurs connecteurs, lis la phrase avec chacun d'eux. Demande-toi si le sens reste logique. Dans « Le bus était en retard, nous sommes arrivés tard », le meilleur choix est « donc » : le retard du bus entraîne l'arrivée tardive. « Mais » ne convient pas, car il n'y a pas d'opposition. Dans « Nous avons attendu à l'abri pendant que l'averse passait », « pendant que » convient parce que l'attente et l'averse se déroulent au même moment. Ne choisis pas un connecteur seulement parce que tu le vois souvent. Choisis-le parce qu'il exprime le lien précis que tu veux montrer.

Attention aux faux amis du sens

Ne confonds pas « puis » et « parce que ». « Puis » organise le temps : « Il range ses affaires, puis il ferme la porte. » « Parce que » donne une raison : « Il ferme la porte parce qu'il part. » Ne confonds pas non plus « mais » et « donc ». « Mais » oppose ou nuance : « Il veut venir, mais il est malade. » « Donc » annonce une conséquence : « Il est malade, donc il reste chez lui. »

Écrire un texte clair et agréable à lire

Les connecteurs ne servent pas seulement à comprendre : ils améliorent aussi tes propres écrits. Dans un récit, évite de commencer toutes tes phrases par « puis ». Tu peux varier avec « un peu plus tard », « pendant ce temps », « soudain », « après quelques minutes » ou « finalement ». Dans un texte explicatif, utilise des connecteurs pour organiser tes idées : « d'abord » pour la première étape, « ensuite » pour la suivante, « enfin » pour terminer. Dans une réponse à une question, donne une justification avec « parce que », « car » ou « en effet ». Par exemple, au lieu d'écrire « Le personnage est prudent », écris : « Le personnage est prudent parce qu'il vérifie son équipement avant de partir. » Ta réponse devient plus convaincante, car tu indiques l'indice trouvé dans le texte. N'accumule pas les connecteurs inutilement : une phrase comme « D'abord, puis, ensuite, il avance » est maladroite, car les mots disent presque la même chose. Choisis un seul connecteur utile. Vérifie aussi que le mot choisi correspond à ton idée. Relis-toi en demandant : « Ai-je montré l'ordre des actions ? Ai-je expliqué la raison ? Ai-je indiqué une opposition ? » Nova prépare ton entrée en 6e : savoir repérer ces liens t'aidera à comprendre des textes plus longs et à rédiger des réponses précises.

Exemples résolus

Remettre un récit dans l'ordre

Énoncé. Replace les phrases dans l'ordre : « Enfin, Inès envoie sa carte. » « D'abord, Inès écrit un message. » « Puis, elle colle un timbre. »

1. Repère les connecteurs temporels : « d'abord », « puis » et « enfin ».
2. Place la phrase contenant « d'abord » en première position.
3. Place ensuite la phrase contenant « puis », puis celle contenant « enfin ».
4. Relis les trois actions dans l'ordre pour vérifier que la carte est prête avant son envoi.

Résultat : D'abord, Inès écrit un message. Puis, elle colle un timbre. Enfin, Inès envoie sa carte.

Choisir entre une cause et une conséquence

Énoncé. Complète : « Le sol est gelé, … les élèves marchent lentement. » Choisis entre « parce que » et « donc ».

1. Cherche le fait de départ : le sol est gelé.
2. Cherche ce qui arrive à cause de ce fait : les élèves marchent lentement.
3. Le second fait est une conséquence.
4. Choisis un connecteur de conséquence.

Résultat : Le sol est gelé, donc les élèves marchent lentement.

Expliquer une opposition

Énoncé. Choisis le meilleur connecteur : « Le sentier était difficile ; ..., le groupe a atteint le sommet. » Choisis entre « mais », « parce que » et « puis ».

1. Le sentier difficile pourrait empêcher le groupe de réussir.
2. Pourtant, le groupe atteint le sommet : les deux idées sont contrastées.
3. Il faut donc un connecteur d'opposition.
4. « Parce que » donnerait une cause et « puis » indiquerait seulement un ordre.

Résultat : Le sentier était difficile ; mais le groupe a atteint le sommet.

Les astuces de Nova

Le test du pourquoi

Nova branche son détecteur de causes : si tu peux répondre à la question « pourquoi ? », cherche souvent « parce que », « car » ou « puisque ».

La ligne du temps

Imagine une ligne qui avance de gauche à droite : « d'abord » est au début, « puis » au milieu et « enfin » à la fin.

Le test du contraste

Après « mais », attends-toi à une idée qui change la direction de la phrase : ce n'est pas forcément le contraire, mais c'est différent ou surprenant.

Mes exercices

1 Repère les mots de liaison ★☆☆

Souligne le connecteur dans chaque phrase.

1. D'abord, Nora ouvre son cahier.

2. Hugo reste à l'intérieur parce qu'il pleut.

3. Le panier est lourd, mais Zoé le porte.

4. Ensuite, les joueurs rangent le matériel.

2 Classe les connecteurs ★☆☆

Associe chaque connecteur à son rôle : temps, cause, conséquence ou opposition.

1. puis

2. car

3. donc

4. pourtant

3 Choisis le bon connecteur ★☆☆

Complète chaque phrase avec le connecteur qui convient.

1. Le réveil sonne. ..., Adam se lève. Choisis : donc / mais.
2. Mina prend un parapluie ... le ciel est sombre. Choisis : parce que / puis.
3. Le chat semble endormi, ... il surveille la souris. Choisis : mais / donc.
4. ..., coupe le papier. Ensuite, colle les morceaux. Choisis : D'abord / Pourtant.