MISSION 6E · FRANÇAIS · GRAMMAIRE · P3

Le connecteur logique « mais » en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 35 min | Objectif : Utiliser le mot mais | Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Les connecteurs logiques : mais

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle que « mais » relie deux idées qui ne vont pas tout à fait dans le même sens.
- Place souvent une virgule avant « mais » quand il sépare deux propositions.
- Lis toute la phrase pour vérifier que « mais » apporte une opposition, une limite ou une précision importante.

La leçon

Repère le rôle de « mais »

Le mot mais est un connecteur logique. Un connecteur logique est un mot ou un groupe de mots qui relie des idées et qui montre le lien entre elles. Dans une phrase, « mais » annonce que la deuxième idée contraste avec la première. Il peut exprimer une opposition, une limite, une surprise ou une correction. Observe : « Lila voulait jouer dehors, mais il pleuvait. » Lila veut jouer dehors : c'est la première idée. La pluie empêche ou contrarie ce projet : c'est la deuxième idée. Le mot « mais » fait comprendre immédiatement que les deux idées ne s'accordent pas complètement. Sans « mais », on pourrait écrire deux phrases séparées : « Lila voulait jouer dehors. Il pleuvait. » Avec « mais », le lecteur comprend mieux ce qui se passe. Le mot « mais » rend donc la phrase plus précise et plus vivante.

Comprends les liens créés par « mais »

Phrase	Ce que montre « mais »	Explication
Le chat est petit, mais il est courageux.	Une opposition	On pourrait croire qu'un petit animal est peu courageux ; la suite montre le contraire.
Je connais la règle, mais je dois encore m'entraîner.	Une limite	Connaître une règle ne signifie pas encore l'appliquer facilement.
Le musée est fermé, mais le jardin reste ouvert.	Une différence	Deux informations concernent le même lieu, mais leur situation n'est pas la même.
Ce n'est pas mardi, mais mercredi.	Une correction	La première information est remplacée par la bonne information.

Cherche les deux idées avant d'écrire

Pour employer « mais » correctement, avance étape par étape. D'abord, lis ou imagine deux informations. Ensuite, demande-toi si la deuxième information apporte une différence importante par rapport à la première. Si la réponse est oui, « mais » peut convenir. Par exemple : « Le chemin est long. Le chemin est facile. » Ces deux idées ne s'opposent pas vraiment : elles décrivent deux caractéristiques différentes. Tu peux pourtant

écrire : « Le chemin est long, mais il est facile. » Le mot « mais » insiste alors sur un contraste : malgré sa longueur, le chemin ne présente pas de difficulté. Compare avec : « Le chemin est long et il traverse la forêt. » Ici, la deuxième idée ajoute seulement une information. Le mot « et » convient mieux. Ne choisis donc pas « mais » seulement parce que tu veux relier deux groupes de mots. Choisis-le lorsque tu veux faire entendre un petit « pourtant » dans ta phrase. Tu peux aussi vérifier en séparant la phrase : « Le chemin est long. Il est facile. » Puis pose-toi la question : est-ce étonnant ou contraire à ce que l'on attend ? Si oui, « mais » est souvent le bon connecteur.

Vocabulaire à connaître

> Une opposition rapproche deux idées différentes ou contraires. Une nuance ajoute une précision qui empêche de comprendre une idée de façon trop simple. Dans « Le film est long, mais passionnant », « mais » apporte une nuance : le film dure longtemps, pourtant il reste agréable. Une proposition est une partie de phrase organisée autour d'un verbe conjugué. Dans « Je viendrai, mais je serai en retard », il y a deux propositions : « Je viendrai » et « je serai en retard ».

Suis la méthode de Nova

- 1. Lis les deux parties. Repère l'idée placée avant « mais » et celle placée après.
- 2. Cherche le contraste. Demande-toi si la deuxième partie limite, contredit, corrige ou surprend la première.
- 3. Vérifie le sens. Remplace mentalement « mais » par « pourtant » lorsque cela est possible. La phrase « Il est fatigué, mais il continue » peut devenir « Il est fatigué, pourtant il continue ».
- 4. Place la ponctuation. Quand « mais » relie deux propositions qui pourraient former deux phrases, écris généralement une virgule avant ce mot : « Nous avons cherché, mais nous n'avons rien trouvé. »
- 5. Relis à voix haute. Fais une courte pause à la virgule. Ta phrase doit rester naturelle et compréhensible.

Place la virgule avec soin

La virgule aide le lecteur à comprendre la construction de la phrase. Quand « mais » relie deux propositions, place généralement une virgule juste avant lui. Écris : « Samir a préparé son sac, mais il a oublié sa gourde. » Chaque partie possède un verbe conjugué : « a préparé » puis « a oublié ». La virgule marque le passage d'une idée à l'autre. En revanche, quand « mais » relie seulement deux mots ou deux groupes de mots courts, la virgule n'est pas obligatoire. Écris par exemple : « Cette valise est lourde mais solide. » Les deux adjectifs « lourde » et « solide » qualifient la même valise. Tu peux aussi rencontrer une virgule pour donner du rythme ou insister sur une opposition : « Il est petit, mais très rapide. » Retient surtout cette aide : repère les verbes conjugués. S'il y en a un de chaque côté de « mais », la virgule est généralement attendue. N'ajoute pas une virgule au hasard : elle doit aider à séparer clairement les deux parties de la phrase.

Ne confonds pas « mais » avec d'autres connecteurs

Connecteur	Lien entre les idées	Exemple
mais	Opposition, limite ou correction	Je voulais venir, mais j'étais malade.
et	Addition d'une information	Je prends mon cahier et mon livre.
car	Explication ou cause	Je ferme la fenêtre, car il fait froid.
donc	Conséquence	Il pleut, donc je prends mon parapluie.

Attention au mot « mes »

Le mot mais est un connecteur logique : « Je voudrais courir, mais je suis blessé. » Le mot mes, sans i, est un déterminant possessif : « Je range mes cahiers. » Pour choisir, cherche le sens. Si le mot relie deux idées opposées, écris « mais ». S'il indique que plusieurs objets appartiennent à quelqu'un, écris « mes ».

Utilise « mais » pour améliorer tes phrases

Dans une rédaction, « mais » évite d'aligner des phrases trop courtes. Au lieu d'écrire : « La mer était calme. Le vent soufflait fort. », tu peux écrire : « La mer était calme, mais le vent soufflait fort. » Le lecteur voit aussitôt le contraste entre l'eau calme et le vent puissant. Tu peux aussi faire commencer une nouvelle phrase par « Mais » pour insister dans un récit ou dans un dialogue : « Je croyais connaître le chemin. Mais la nuit est tombée. » Cette forme donne un effet de surprise. Utilise-la avec mesure : dans un texte scolaire, préfère souvent relier les deux propositions dans une même phrase. Évite également de répéter « mais » dans toutes tes phrases. Choisis-le seulement quand son rôle est utile. Si tu veux ajouter une idée semblable, utilise plutôt « et ». Si tu veux expliquer une raison, emploie « car » ou « parce que ». Nova te donne son test final : cache le mot « mais », lis les deux idées, puis demande-toi si tu ressens une opposition. Si oui, ton connecteur est bien choisi.

Exemples résolus

Relier deux idées opposées

Énoncé. Réunis les deux phrases suivantes avec « mais » : « Inès adore les fraises. Elle est allergique aux fraises. »

1. Repère les deux idées : Inès aime les fraises et elle ne peut pas en manger sans risque.
2. Constate que la deuxième idée s'oppose à ce que l'on pourrait attendre après la première.
3. Relie les deux propositions avec « mais » et place une virgule avant ce mot.

Résultat : Inès adore les fraises, mais elle est allergique aux fraises.

Choisir entre « et » et « mais »

Énoncé. Complète : « Le match a été difficile, … notre équipe a gagné. »

1. Lis les deux idées : le match est difficile et l'équipe gagne.
2. Comprends que la victoire est remarquable malgré la difficulté.
3. Choisis « mais », car il exprime ce contraste.

Résultat : Le match a été difficile, mais notre équipe a gagné.

Corriger une information

Énoncé. Transforme : « Le rendez-vous est jeudi. En réalité, il est vendredi. »

1. Repère que la deuxième information remplace la première.
2. Utilise « mais » pour signaler la correction.
3. Place une virgule avant « mais » car les deux parties contiennent un verbe conjugué.

Résultat : Le rendez-vous est jeudi, mais en réalité, il est vendredi.

Les astuces de Nova



Le test du pourtant
Nova branche son détecteur de contraste : essaie de remplacer « mais » par « pourtant ». Si le sens reste proche, ton choix est solide.



La pause-virgule
Nova fait une petite pause avant « mais ». Si deux propositions se suivent, écris généralement une virgule à l'endroit de cette pause.



Mais ou mes ?
Nova range « mes » dans le cartable des possessifs : « mes crayons ». Il garde « mais » dans le circuit des oppositions : « je viens, mais plus tard ».

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Écrire « et » à la place de « mais » dans une phrase qui exprime un contraste.	Le mot « et » ajoute une information, alors que « mais » montre une opposition ou une limite.	Cherche si tu peux entendre le mot « pourtant » dans ta phrase ; si oui, choisis souvent « mais ».
Confondre « mais » et « mes ».	Ces deux mots se prononcent de la même façon, mais ils n'ont pas le même rôle.	Remplace « mes » par « tes » ou « ses » : si la phrase garde son sens, écris « mes » ; sinon, vérifie si « mais » relie deux idées.
Oublier la virgule avant « mais » entre deux propositions.	Le lecteur distingue moins bien les deux idées reliées.	Repère les verbes conjugués : s'il y en a un avant et un après « mais », ajoute généralement une virgule.

Mes exercices

1 Repère le mot utile ★☆☆

Entoure le connecteur logique dans chaque phrase.

1. Je voudrais sortir, mais il fait trop froid.
2. Le lapin court vite et il se cache.
3. Maya est fatiguée, mais elle termine son dessin.

2 Choisis le bon connecteur ★☆☆

Complète chaque phrase avec « mais » ou « et ».

1. Le chien aboie … remue la queue.
2. Le gâteau est joli, … il manque de sucre.
3. Nous visitons le château … le jardin.

3 Teste ton attention ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Le connecteur « mais » peut exprimer une opposition.
2. Le mot « mes » est un connecteur logique.
3. Dans « Il pleut, mais nous sortons », « mais » montre une limite ou un contraste.

4 Construis des phrases avec « mais » ★★☆

Réunis chaque paire de phrases en utilisant « mais » et la ponctuation adaptée.

1. Le train est en retard. Nous restons patients.
2. Nora a peu de temps. Elle aide son voisin.
3. Le ballon est vieux. Il rebondit encore très bien.

5 Distingue deux homophones ★★☆

Complète avec « mais » ou « mes ».

1. Je cherche … lunettes, … je ne les trouve pas.
2. … cousins arrivent demain, … je serai absent.
3. Je range … feutres, … je garde le bleu.

6 Ajoute la ponctuation ★★☆

Recopie chaque phrase en ajoutant les virgules nécessaires.

1. Le soleil brille mais le vent est froid.
2. Tu connais le chemin mais tu peux regarder le plan.
3. Cette boîte est légère mais solide.

7 Justifie ton choix ★★★

Choisis le connecteur qui convient et justifie ton choix par une phrase complète.

« La porte est ouverte, … personne ne répond. » Choisis entre « et » et « mais ».

« Adam prend son manteau … son écharpe. » Choisis entre « et » et « mais ».

8 Écris avec nuance ★★★

Rédige deux phrases sur une sortie ou un jeu en utilisant « mais » une fois. Fais apparaître un contraste clair.

Écris ton mini-texte.

Évaluation

Lis attentivement, complète, transforme et rédige en utilisant « mais » correctement. **Barème : 20 points**

1. Complète : « Le sentier est étroit, … il est bien balisé. » / 3
2. Choisis entre « mais » et « mes » : « Je prends … affaires, … je laisse mon ballon ici. » / 3
3. Transforme : « Le concert commence tard. Nous voulons y assister. » / 3
4. Ajoute la ponctuation nécessaire : « Le bateau avance mais les vagues sont fortes. » / 3
5. Explique pourquoi « mais » convient dans la phrase : « Zoé est inquiète, mais elle parle calmement. » / 4
6. Rédige une phrase avec « mais » pour montrer un contraste entre le temps et une activité. / 4

Quiz de révision

1. Quel mot est un connecteur logique d'opposition ?

A) mais **B)** mes **C)** dans **D)** très

2. Quelle phrase utilise « mais » correctement ?

A) Je prends mais cahiers. **B)** Le chat dort mais le panier. **C)** Il fait froid, mais nous sortons.
D) Mais manteau est rouge.

3. Quel connecteur convient ? « Le livre est long, … il est passionnant. »

A) mais **B)** mes **C)** car **D)** donc

4. Dans « Je range mes jeux », quel est le rôle de « mes » ?

A) Relier deux idées **B)** Indiquer la possession **C)** Exprimer une conséquence **D)** Poser une question

5. Quelle phrase est correctement ponctuée ?

A) Le bus arrive mais, nous attendons encore. **B)** Le bus arrive, mais nous attendons encore.
C) Le bus, arrive mais nous attendons encore. **D)** Le bus arrive mais nous, attendons encore.

6. Quel mot peut souvent remplacer « mais » dans une phrase de contraste ?

A) pourtant **B)** demain **C)** avec **D)** souvent

7. Quelle phrase exprime une correction ?

A) Je lis mais j'écris. **B)** Ce n'est pas Paul, mais Lina. **C)** Je prends mes clés.
D) Le chat dort et ronronne.

8. Dans « La valise est lourde mais solide », que relie « mais » ?

A) Deux verbes conjugués **B)** Deux adjectifs **C)** Deux noms propres **D)** Deux questions

9. Quelle phrase contient une opposition claire ?

A) Nous chantons et nous dansons. **B)** Le ciel est bleu car il fait beau.
C) Il est tard, mais je ne dors pas. **D)** Je prends mon livre donc mon cahier.

Guide pour les parents

Un adulte peut aider l'enfant à entendre le contraste entre deux idées avant de lui demander d'écrire.

- Lire une phrase à voix haute, puis demander : « Qu'est-ce qui change après le mot mais ? »
- Proposer deux petites phrases du quotidien et laisser l'enfant décider s'il faut les relier avec « et » ou avec « mais ». Demander ensuite une explication simple.
- Faire repérer les verbes conjugués de chaque côté de « mais » afin de vérifier la présence de la virgule.

Temps conseillé : ~10 min.

Questions fréquentes

Q. Le mot « mais » indique-t-il toujours une opposition ?

R. Il indique souvent une opposition, mais il peut aussi exprimer une limite, une surprise ou une correction.

Q. Dois-je toujours mettre une virgule avant « mais » ?

R. Mets généralement une virgule lorsque « mais » relie deux propositions avec chacune un verbe conjugué. Avec deux mots ou groupes de mots courts, elle n'est pas toujours nécessaire.

Q. Puis-je commencer une phrase par « Mais » ?

R. Oui, surtout pour créer une surprise dans un récit ou un dialogue. Ne le fais pas trop souvent dans le même texte.

Q. Comment savoir si je dois écrire « mais » ou « mes » ?

R. Écris « mais » s'il relie deux idées. Écris « mes » s'il accompagne plusieurs noms qui t'appartiennent, comme dans « mes affaires ».

Corrigé

Exercice 1 : Repère le mot utile

1. mais *« Mais » relie l'envie de sortir et le froid qui l'empêche.*
2. Aucun « mais » ; le connecteur est « et ». *La phrase ajoute une action, sans opposition.*
3. mais *La fin du dessin contraste avec la fatigue.*

Exercice 2 : Choisis le bon connecteur

1. Le chien aboie et remue la queue. *Les deux actions s'ajoutent.*
2. Le gâteau est joli, mais il manque de sucre. *Le manque de sucre limite une qualité du gâteau.*
3. Nous visitons le château et le jardin. *Le connecteur ajoute deux lieux.*

Exercice 3 : Teste ton attention

1. Vrai. *Il met en relation deux idées qui contrastent.*
2. Faux. *« Mes » accompagne un nom et indique une possession.*
3. Vrai. *La sortie a lieu malgré la pluie.*

Exercice 4 : Construis des phrases avec « mais »

1. Le train est en retard, mais nous restons patients. *La patience contraste avec l'attente causée par le retard.*
2. Nora a peu de temps, mais elle aide son voisin. *L'aide est apportée malgré le manque de temps.*
3. Le ballon est vieux, mais il rebondit encore très bien. *Son bon rebond surprend malgré son âge.*

Exercice 5 : Distingue deux homophones

1. Je cherche mes lunettes, mais je ne les trouve pas. *« Mes » accompagne le nom « lunettes » ; « mais » relie deux idées opposées.*
2. Mes cousins arrivent demain, mais je serai absent. *« Mes » indique la possession ; l'absence contraste avec l'arrivée.*
3. Je range mes feutres, mais je garde le bleu. *Le bleu n'est pas rangé comme les autres feutres.*

Exercice 6 : Ajoute la ponctuation

1. Le soleil brille, mais le vent est froid. *Deux propositions avec deux verbes conjugués sont reliées par « mais ».*
2. Tu connais le chemin, mais tu peux regarder le plan. *La deuxième proposition apporte une précaution.*
3. Cette boîte est légère mais solide. *« Mais » relie ici deux adjectifs ; la virgule n'est pas indispensable.*

Exercice 7 : Justifie ton choix

1. La porte est ouverte, mais personne ne répond. Justification modèle : « Je choisis "mais" car personne ne répond alors que l'on pourrait s'attendre à trouver quelqu'un derrière une porte ouverte. » *La deuxième idée surprend par rapport à la première.*
2. Adam prend son manteau et son écharpe. Justification modèle : « Je choisis "et" car l'écharpe s'ajoute au manteau sans exprimer d'opposition. » *Les deux vêtements sont simplement ajoutés.*

Exercice 8 : Écris avec nuance

1. Réponse attendue : deux phrases compréhensibles, avec « mais » employé pour relier deux idées contrastées. Exemple : « Le parc était presque vide, mais nous nous sommes beaucoup amusés. Nous avons joué près du grand arbre. » *Le contraste doit être visible entre les deux parties de la phrase.*

Évaluation : corrigé

1. Le sentier est étroit, mais il est bien balisé. / 3
2. Je prends mes affaires, mais je laisse mon ballon ici. / 3
3. Le concert commence tard, mais nous voulons y assister. / 3
4. Le bateau avance, mais les vagues sont fortes. / 3
5. Phrase modèle : « "Mais" convient car parler calmement contraste avec le fait d'être inquiète. » / 4
6. Réponse attendue : une phrase correcte contenant « mais » et un contraste clair. Exemple : « Il pleut, mais nous jouons sous le préau. » / 4

Quiz : réponses

1. **A) mais** *« Mais » relie deux idées qui contrastent.*
2. **C) Il fait froid, mais nous sortons.** *La sortie contraste avec le froid.*

3. **A) mais** *Le mot « mais » souligne que le livre reste passionnant malgré sa longueur.*
4. **B) Indiquer la possession** *« Mes » accompagne le nom « jeux » et indique qu'ils appartiennent à la personne qui parle.*
5. **B) Le bus arrive, mais nous attendons encore.** *La virgule se place avant « mais » quand il relie les deux propositions.*
6. **A) pourtant** *« Pourtant » peut souvent exprimer une idée proche de celle introduite par « mais ».*
7. **B) Ce n'est pas Paul, mais Lina.** *La deuxième information remplace la première.*
8. **B) Deux adjectifs** *« Lourde » et « solide » sont deux adjectifs qui qualifient la valise.*
9. **C) Il est tard, mais je ne dors pas.** *Ne pas dormir contraste avec le fait qu'il soit tard.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Le passé simple en CM2** · /francais/conjugaison/passe-simple-cm2/
- **Les préfixes, les suffixes et les familles de mots en CM2** · /francais/lexique/prefixes-suffixes-cm2/