MISSION 6E · FRANÇAIS · GRAMMAIRE · P3

Le connecteur logique « mais » en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 35 min | Objectif : Utiliser le mot mais | Version dys

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Les connecteurs logiques : mais

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle que « mais » relie deux idées qui ne vont pas tout à fait dans le même sens.
- Place souvent une virgule avant « mais » quand il sépare deux propositions.
- Lis toute la phrase pour vérifier que « mais » apporte une opposition, une limite ou une précision importante.

La leçon

Repère le rôle de « mais »

Le mot mais est un connecteur logique. Un connecteur logique est un mot ou un groupe de mots qui relie des idées et qui montre le lien entre elles. Dans une phrase, « mais » annonce que la deuxième idée contraste avec la première. Il peut exprimer une opposition, une limite, une surprise ou une correction. Observe : « Lila voulait jouer dehors, mais il pleuvait. » Lila veut jouer dehors : c'est la première idée. La pluie empêche ou contrarie ce projet : c'est la deuxième idée. Le mot « mais » fait comprendre immédiatement que les deux idées ne s'accordent pas complètement. Sans « mais », on pourrait écrire deux phrases séparées : « Lila voulait jouer dehors. Il pleuvait. » Avec « mais », le lecteur comprend mieux ce qui se passe. Le mot « mais » rend donc la phrase plus précise et plus vivante.

Comprends les liens créés par « mais »

Phrase	Ce que montre « mais »	Explication

Le chat est petit, mais il est courageux.	Une opposition	On pourrait croire qu'un petit animal est peu courageux ; la suite montre le contraire.
Je connais la règle, mais je dois encore m'entraîner.	Une limite	Connaître une règle ne signifie pas encore l'appliquer facilement.
Le musée est fermé, mais le jardin reste ouvert.	Une différence	Deux informations concernent le même lieu, mais leur situation n'est pas la même.
Ce n'est pas mardi, mais mercredi.	Une correction	La première information est remplacée par la bonne information.

Cherche les deux idées avant d'écrire

Pour employer « mais » correctement, avance étape par étape. D'abord, lis ou imagine deux informations. Ensuite, demande-toi si la deuxième information apporte une différence importante par rapport à la première. Si la réponse est oui, « mais » peut convenir. Par exemple : « Le chemin est long. Le chemin est facile. » Ces deux idées ne s'opposent pas vraiment : elles décrivent deux caractéristiques différentes. Tu peux pourtant écrire : « Le chemin est long, mais il est facile. » Le mot « mais » insiste alors sur un contraste : malgré sa longueur, le chemin ne présente pas de difficulté. Compare avec : « Le chemin est long et il traverse la forêt. » Ici, la deuxième idée ajoute seulement une information. Le mot « et » convient mieux. Ne choisis donc pas « mais » seulement parce que tu veux relier deux groupes de mots. Choisis-le lorsque tu veux faire entendre un petit « pourtant » dans ta phrase. Tu peux aussi vérifier en séparant la phrase : « Le chemin est long. Il est facile. » Puis pose-toi la question : est-ce étonnant ou contraire à ce que l'on attend ? Si oui, « mais » est souvent le bon connecteur.

Vocabulaire à connaître

Une opposition rapproche deux idées différentes ou contraires. Une nuance ajoute une précision qui empêche de comprendre une idée de façon trop simple. Dans « Le film est long, mais passionnant », « mais » apporte une nuance : le film dure longtemps, pourtant il reste agréable. Une proposition est une partie de phrase

organisée autour d'un verbe conjugué. Dans « Je viendrai, mais je serai en retard », il y a deux propositions : « Je viendrai » et « je serai en retard ».

Suis la méthode de Nova

- 1. Lis les deux parties. Repère l'idée placée avant « mais » et celle placée après.
- 2. Cherche le contraste. Demande-toi si la deuxième partie limite, contredit, corrige ou surprend la première.
- 3. Vérifie le sens. Remplace mentalement « mais » par « pourtant » lorsque cela est possible. La phrase « Il est fatigué, mais il continue » peut devenir « Il est fatigué, pourtant il continue ».
- 4. Place la ponctuation. Quand « mais » relie deux propositions qui pourraient former deux phrases, écris généralement une virgule avant ce mot : « Nous avons cherché, mais nous n'avons rien trouvé. »
- 5. Relis à voix haute. Fais une courte pause à la virgule. Ta phrase doit rester naturelle et compréhensible.

Place la virgule avec soin

La virgule aide le lecteur à comprendre la construction de la phrase. Quand « mais » relie deux propositions, place généralement une virgule juste avant lui. Écris : « Samir a préparé son sac, mais il a oublié sa gourde. » Chaque partie possède un verbe conjugué : « a préparé » puis « a oublié ». La virgule marque le passage d'une idée à l'autre. En revanche, quand « mais » relie seulement deux mots ou deux groupes de mots courts, la virgule n'est pas obligatoire. Écris par exemple : « Cette valise est lourde mais solide. » Les deux adjectifs « lourde » et « solide » qualifient la même valise. Tu peux aussi rencontrer une virgule pour donner du rythme ou insister sur une opposition : « Il est petit, mais très rapide. » Retient surtout cette aide : repère les verbes conjugués. S'il y en a un de chaque côté de « mais », la virgule est généralement attendue. N'ajoute pas une virgule au hasard : elle doit aider à séparer clairement les deux parties de la phrase.

Ne confonds pas « mais » avec d'autres connecteurs

Connecteur	Lien entre les idées	Exemple
mais	Opposition, limite ou correction	Je voulais venir, mais j'étais malade.
et	Addition d'une information	Je prends mon cahier et mon livre.
car	Explication ou cause	Je ferme la fenêtre, car il fait froid.

donc	Conséquence	Il pleut, donc je prends mon parapluie.

Attention au mot « mes »

Le mot mais est un connecteur logique : « Je voudrais courir, mais je suis blessé. » Le mot mes, sans i, est un déterminant possessif : « Je range mes cahiers. » Pour choisir, cherche le sens. Si le mot relie deux idées opposées, écris « mais ». S'il indique que plusieurs objets appartiennent à quelqu'un, écris « mes ».

Utilise « mais » pour améliorer tes phrases

Dans une rédaction, « mais » évite d'aligner des phrases trop courtes. Au lieu d'écrire : « La mer était calme. Le vent soufflait fort. », tu peux écrire : « La mer était calme, mais le vent soufflait fort. » Le lecteur voit aussitôt le contraste entre l'eau calme et le vent puissant. Tu peux aussi faire commencer une nouvelle phrase par « Mais » pour insister dans un récit ou dans un dialogue : « Je croyais connaître le chemin. Mais la nuit est tombée. » Cette forme donne un effet de surprise. Utilise-la avec mesure : dans un texte scolaire, préfère souvent relier les deux propositions dans une même phrase. Évite également de répéter « mais » dans toutes tes phrases. Choisis-le seulement quand son rôle est utile. Si tu veux ajouter une idée semblable, utilise plutôt « et ». Si tu veux expliquer une raison, emploie « car » ou « parce que ». Nova te donne son test final : cache le mot « mais », lis les deux idées, puis demande-toi si tu ressens une opposition. Si oui, ton connecteur est bien choisi.

Exemples résolus

Relier deux idées opposées

Énoncé. Réunis les deux phrases suivantes avec « mais » : « Inès adore les fraises. Elle est allergique aux fraises. »

1. Repère les deux idées : Inès aime les fraises et elle ne peut pas en manger sans risque.
2. Constare que la deuxième idée s'oppose à ce que l'on pourrait attendre après la première.
3. Relie les deux propositions avec « mais » et place une virgule avant ce mot.

Résultat : Inès adore les fraises, mais elle est allergique aux fraises.

Choisir entre « et » et « mais »

Énoncé. Complète : « Le match a été difficile, … notre équipe a gagné. »

1. Lis les deux idées : le match est difficile et l'équipe gagne.
2. Comprends que la victoire est remarquable malgré la difficulté.
3. Choisis « mais », car il exprime ce contraste.

Résultat : Le match a été difficile, mais notre équipe a gagné.

Corriger une information

Énoncé. Transforme : « Le rendez-vous est jeudi. En réalité, il est vendredi. »

1. Repère que la deuxième information remplace la première.
2. Utilise « mais » pour signaler la correction.
3. Place une virgule avant « mais » car les deux parties contiennent un verbe conjugué.

Résultat : Le rendez-vous est jeudi, mais en réalité, il est vendredi.

Mes exercices

1 Repère le mot utile ★☆☆

Entoure le connecteur logique dans chaque phrase.

1. Je voudrais sortir, mais il fait trop froid. .....
2. Le lapin court vite et il se cache. .....
3. Maya est fatiguée, mais elle termine son dessin. .....

2 Choisis le bon connecteur ★☆☆

Complète chaque phrase avec « mais » ou « et ».

1. Le chien aboie … remue la queue. .....
2. Le gâteau est joli, … il manque de sucre. .....
3. Nous visitons le château … le jardin. .....

3 Teste ton attention ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Le connecteur « mais » peut exprimer une opposition. .....
2. Le mot « mes » est un connecteur logique. .....
3. Dans « Il pleut, mais nous sortons », « mais » montre une limite ou un contraste. .....

4 Construis des phrases avec « mais » ★★☆

Réunis chaque paire de phrases en utilisant « mais » et la ponctuation adaptée.

1. Le train est en retard. Nous restons patients. .....
2. Nora a peu de temps. Elle aide son voisin. .....
3. Le ballon est vieux. Il rebondit encore très bien. .....

5 Distingue deux homophones ★★☆

Complète avec « mais » ou « mes ».

Usage classe et famille autorisé

1. Je cherche … lunettes, … je ne les trouve pas. .....

2. … cousins arrivent demain, … je serai absent. .....

3. Je range … feutres, … je garde le bleu. .....

6 Ajoute la ponctuation ★★☆

Recopie chaque phrase en ajoutant les virgules nécessaires.

1. Le soleil brille mais le vent est froid. .....

2. Tu connais le chemin mais tu peux regarder le plan. .....

3. Cette boîte est légère mais solide. .....

7 Justifie ton choix ★★★

Choisis le connecteur qui convient et justifie ton choix par une phrase complète.

« La porte est ouverte, … personne ne répond. » Choisis entre « et » et « mais ».

« Adam prend son manteau … son écharpe. » Choisis entre « et » et « mais ».

8 Écris avec nuance ★★★

Rédige deux phrases sur une sortie ou un jeu en utilisant « mais » une fois. Fais apparaître un contraste clair.

Écris ton mini-texte.

Évaluation

Lis attentivement, complète, transforme et rédige en utilisant « mais » correctement.

Barème : 20 points

1. Complète : « Le sentier est étroit, … il est bien balisé. » ..... / 3
2. Choisis entre « mais » et « mes » : « Je prends … affaires, … je laisse mon ballon ici. » ..... / 3
3. Transforme : « Le concert commence tard. Nous voulons y assister. » ..... / 3
4. Ajoute la ponctuation nécessaire : « Le bateau avance mais les vagues sont fortes. » ..... / 3
5. Explique pourquoi « mais » convient dans la phrase : « Zoé est inquiète, mais elle parle calmement. » ..... / 4
6. Rédige une phrase avec « mais » pour montrer un contraste entre le temps et une activité. ..... / 4

Les astuces de Nova



Le test du pourtant

Nova branche son détecteur de contraste : essaie de remplacer « mais » par « pourtant ». Si le sens reste proche, ton choix est solide.



La pause-virgule

Nova fait une petite pause avant « mais ». Si deux propositions se suivent, écris généralement une virgule à l'endroit de cette pause.



Mais ou mes ?

Nova range « mes » dans le cartable des possessifs : « mes crayons ». Il garde « mais » dans le circuit des oppositions : « je viens, mais plus tard ».

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Le passé simple en CM2** · /francais/conjugaison/passe-simple-cm2/
- **Les préfixes, les suffixes et les familles de mots en CM2** · /francais/lexique/prefixes-suffixes-cm2/