MISSION 6E · FRANÇAIS · GRAMMAIRE ET RÉDACTION · P3

Les connecteurs spatiaux en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 40 min | Objectif : situer dans l'espace | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Les connecteurs spatiaux

Nova te résume l'essentiel

- Les connecteurs spatiaux indiquent où se trouve une personne, un objet ou un lieu.
- Nova te conseille de choisir des mots précis pour aider ton lecteur à imaginer la scène.
- Dans une description ou un itinéraire, organise tes connecteurs spatiaux dans un ordre logique.

La leçon

À quoi servent les connecteurs spatiaux ?

Quand tu racontes une scène, décris une chambre, expliques un parcours ou présentes un paysage, ton lecteur doit pouvoir se repérer. Les connecteurs spatiaux sont des mots ou des groupes de mots qui indiquent une position, une direction ou un déplacement dans l'espace. Ils répondent souvent aux questions où ?, vers où ? ou par où ?. Dans la phrase « Le chat dort sous la table », le groupe « sous la table » indique la position du chat. Dans la phrase « Mila avance vers le portail », le groupe « vers le portail » indique la direction du déplacement. Ces mots sont précieux : sans eux, une description peut devenir floue. Compare : « Il y a une fontaine. Un banc est placé. Des arbres poussent. » On ne sait pas où se trouvent les éléments. Avec des connecteurs, la scène apparaît clairement : « Au centre de la place, il y a une fontaine. À gauche de la fontaine, un banc est placé. Derrière le banc, des arbres poussent. » Nova te le rappelle : tes phrases doivent construire une carte dans la tête de ton lecteur.

Définition à retenir

> Un connecteur spatial est un mot ou un groupe de mots qui sert à situer, orienter ou déplacer quelqu'un ou quelque chose dans un espace. Exemples : ici, dehors, devant, entre les deux portes, au bout du chemin, vers la sortie.

Trois grandes familles de repères

Pour bien choisir un connecteur spatial, commence par comprendre ce que tu veux préciser. Tu peux indiquer une position : « Le sac est dans le placard », « Le vélo est devant le garage ». Tu peux aussi donner une direction : « Tourne vers la mairie », « Le ballon roule jusqu'au mur ». Enfin, tu peux raconter un déplacement, c'est-à-dire le chemin suivi : « Le randonneur passe par le pont puis longe la rivière. » Un même récit peut employer les trois familles. Par exemple : « Au départ, Lina se tient devant l'école. Elle traverse la rue, se dirige vers la boulangerie et s'arrête près de la vitrine. » Les connecteurs permettent alors de suivre Lina étape après étape. Attention : un connecteur spatial ne désigne pas forcément un lieu précis. Le mot « dehors » situe par rapport à l'intérieur, tandis que « près de la bibliothèque » situe par rapport à un repère connu. Pour être compris, choisis un repère que ton lecteur peut imaginer ou trouver dans le texte.

Des connecteurs pour préciser la position

Ce que tu veux indiquer	Connecteurs possibles	Exemple
La position en hauteur ou en bas	sur, au-dessus de, sous, en dessous de	Une lampe est suspendue au-dessus de la table.
La position devant ou derrière	devant, derrière, au fond de	Le gardien attend devant la porte.
La position à côté	près de, à côté de, contre, le long de	Le chien dort près de la cheminée.
La position entre deux repères	entre, au milieu de, parmi	La statue se trouve entre les deux allées.
La position à l'intérieur ou à l'extérieur	dans, à l'intérieur de, hors de, dehors	Les manteaux sont dans le coffre.
La position dans une zone	au centre de, au bord de, à gauche de, à droite de	Au bord du lac, des roseaux bougent.

Attention au point de vue

Les mots « à gauche » et « à droite » demandent une grande attention. Ils dépendent du point de vue choisi. Si tu regardes la façade d'une maison, sa porte peut être à gauche pour toi. Mais pour une personne qui sort de la maison, cette même porte est à droite. Pour éviter toute confusion, annonce ton point de vue : « Face au château, la tour se trouve à droite de l'entrée. » Tu peux aussi choisir des repères plus stables, comme « derrière la fontaine », « près du portail » ou « au fond de la cour ». Dans un plan, vérifie toujours le sens dans lequel tu regardes. Dans une consigne de déplacement, sois encore plus précis : « En sortant de la classe, tourne à gauche » n'a pas le même sens que « Face au tableau, tourne à gauche ». Nova effectue ce contrôle : il imagine une personne placée au départ et vérifie si elle peut suivre les indications sans hésiter.

Les mots utiles pour raconter un trajet

- Pour commencer : depuis, à partir de, au départ de, devant.
- Pour indiquer une direction : vers, en direction de, jusqu'à, du côté de.
- Pour montrer le passage : par, à travers, entre, le long de, au-dessus de.
- Pour marquer l'arrivée : devant, près de, au bout de, à l'entrée de, derrière.

- Pour ordonner le trajet : d'abord, puis, ensuite, enfin. Ces mots organisent les étapes, mais ils n'indiquent pas à eux seuls un lieu.

Une méthode pour choisir son connecteur

Lorsque tu dois choisir un connecteur spatial, avance avec méthode. D'abord, repère les deux éléments à situer : dans « Le nid est ___ la branche », ce sont le nid et la branche. Ensuite, imagine la scène comme une petite maquette dans ta tête : le nid est-il sur la branche, sous elle ou dans un trou ? Demande-toi enfin si tu cherches une position, une direction ou un chemin, puis relis la phrase obtenue pour vérifier qu'elle a du sens. « Le nid est sur la branche » convient si le nid repose dessus ; « Le nid est vers la branche » ne convient pas, car « vers » indique une direction et non une position stable. Fais aussi attention aux petits mots qui accompagnent le connecteur : on dit « près de la porte », « à côté de la porte », « au-dessus de la porte », mais « devant la porte ». Ces groupes doivent rester complets : si tu écris seulement « près », ton lecteur attend de savoir près de quoi.

Ne confonds pas espace et temps

Certains mots peuvent avoir plusieurs emplois. Dans « Après le repas, nous jouerons », « après » indique le temps. Dans « Le garage est après le portail, sur la route », il peut aider à situer un lieu dans un parcours. Observe toujours le sens de la phrase. Les connecteurs spatiaux permettent de répondre à une question sur le lieu, la direction ou le chemin.

Construire une description claire

Une bonne description ne place pas les éléments au hasard. Choisis un ordre de visite et garde-le jusqu'à la fin. Tu peux décrire un lieu de gauche à droite, du premier plan vers le fond, du haut vers le bas ou de l'extérieur vers l'intérieur. Si tu décris une cour de récréation, commence par exemple près du portail, puis avance vers le bâtiment. Écris : « Près du portail se trouve le préau. À droite du préau, une allée mène au jardin. Au fond de la cour, derrière les arbres, on aperçoit le terrain de sport. » Grâce à cet ordre, ton lecteur voyage avec toi. Évite d'accumuler trop de connecteurs dans une seule phrase : « À gauche, derrière, près de la porte, sous l'étagère » peut être difficile à comprendre. Coupe plutôt la phrase : « À gauche de la porte se trouve une étagère. Sous l'étagère, un panier est rangé. » Vérifie enfin que chaque pronom possède un repère clair. Au lieu de dire «

Derrière elle, il y a un banc », précise « Derrière la fontaine, il y a un banc » si plusieurs éléments féminins sont présents. Le même principe vaut pour un itinéraire : garde l'ordre des étapes du départ à l'arrivée, sans revenir en arrière sans le dire.

Enrichir son vocabulaire sans perdre la précision

Tu peux varier tes connecteurs pour éviter les répétitions, mais choisis toujours un mot exact plutôt qu'un mot compliqué. « Sur » signifie qu'un objet est posé ou fixé sur une surface ; « au-dessus de » signifie qu'il est plus haut, sans forcément toucher cette surface. Ainsi, une tasse est sur la table, mais une suspension est au-dessus de la table. De la même façon, « dans » place un élément à l'intérieur d'un lieu, tandis que « autour de » place des éléments qui l'entourent : les clés sont dans la boîte, mais les élèves sont réunis autour de la maquette. Avant de remplacer un connecteur par un autre, imagine la scène : le sens doit rester juste. Nova préfère un mot simple et exact à un mot recherché mais imprécis.

Relire comme un explorateur

À la fin d'un texte, relis ton travail comme si tu ne connaissais pas le lieu décrit. Repère tous les connecteurs spatiaux et vérifie qu'ils correspondent bien à ce que tu veux montrer : un objet ne peut pas être à la fois devant et derrière le même repère, sauf si tu as changé de point de vue et que tu

l'expliques. Pour un itinéraire, suis les étapes avec ton doigt sur un plan imaginaire, en partant du lieu de départ, pour vérifier que tu arrives bien au lieu annoncé. Cette relecture t'aide à écrire des descriptions et des itinéraires précis, utiles dès maintenant et pour ton entrée en 6e.

Exemples résolus

Compléter une description

Énoncé. Complète la phrase : « La balançoire se trouve ___ le grand chêne et le mur de l'école. »

1. Repère les éléments : la balançoire, le grand chêne et le mur.
2. Observe que la balançoire est située au milieu de deux repères.
3. Choisis le connecteur spatial qui indique cette position.

Résultat : La balançoire se trouve entre le grand chêne et le mur de l'école.

Rendre un trajet précis

Énoncé. Améliore cette indication : « Va à la bibliothèque. Passe le jardin. Arrive la porte. »

1. Ajoute un connecteur pour indiquer la direction : « vers la bibliothèque ».

2. Ajoute un connecteur pour expliquer le chemin : « le long du jardin » ou « par le jardin », selon le trajet choisi.
3. Ajoute un connecteur pour préciser le lieu d'arrivée : « devant la porte ».

Résultat : Dirige-toi vers la bibliothèque, longe le jardin et arrive devant la porte.

Choisir entre « sur » et « au-dessus de »

Énoncé. Choisis le bon connecteur : « Un avion vole ___ les nuages. »

1. Demande-toi si l'avion touche les nuages comme un objet posé sur une surface.
2. L'avion est plus haut que les nuages et ne repose pas dessus.
3. Choisis le groupe de mots qui indique une position plus haute sans contact.

Résultat : Un avion vole au-dessus des nuages.

Les astuces de Nova

Le robot-caméra

Imagine que tu poses une caméra dans le lieu décrit. Dis toujours où elle regarde : de face, depuis l'entrée ou près du portail.

Le mot complet

Nova range les connecteurs par groupes : « à côté de », « près de », « au-dessus de ». Ne laisse jamais leur petit mot final tomber par terre.

Le doigt explorateur

Pour vérifier un itinéraire, avance ton doigt sur un plan imaginaire. Si ton doigt hésite, ajoute un connecteur plus précis.

Mes exercices

1 Repère les connecteurs ★☆☆

Relève le connecteur spatial dans chaque phrase.

1. Le ballon est sous le banc.

2. Au fond de la salle, une fenêtre est ouverte.

3. Le renard passe derrière les buissons.

2 Choisis le bon connecteur ★☆☆

Complète chaque phrase avec le connecteur spatial qui convient.

1. Le tableau est ___ le mur. Choisis : sur / vers.

2. Le chat se cache ___ le canapé. Choisis : sous / jusqu'à.

3. Les élèves marchent ___ le musée. Choisis : vers / derrière.

3 Distingue position et direction ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Le mot « vers » peut indiquer une direction.

2. Le mot « dans » indique toujours un déplacement.

3. « Entre » permet de situer un élément par rapport à deux repères.