

Les fables en CM2 : leçon, exercices et évaluation



CM2

Difficulté ★★★

⌚ 40 min

Objectif : Comprendre une fable

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Se construire une culture littéraire commune : la fable



Nova te résume l'essentiel

- ▶ Nova te le dit : une fable est un court récit qui cherche souvent à faire réfléchir.
- ▶ Les animaux y parlent et agissent comme des humains pour représenter des défauts, des qualités ou des comportements.
- ▶ Pour bien comprendre une fable, repère les personnages, leurs actions, le problème et la morale.

La leçon

Entrer dans le monde des fables

Une fable est un récit court, souvent écrit en vers, qui raconte une petite histoire pour transmettre une leçon. Cette leçon s'appelle la morale. Dans une fable, les personnages rencontrent un problème, font des choix et en subissent les conséquences. Le lecteur ne lit donc pas seulement pour savoir ce qui arrive : il réfléchit aussi à ce que l'histoire lui apprend sur les êtres humains. Les fables parlent par exemple de la prudence, de l'orgueil, de la ruse, du travail, de la vanité, de la justice ou de l'amitié. Nova te conseille de considérer la fable comme une histoire à double fond : il y a le récit visible, puis l'idée à comprendre derrière le récit.

Jean de La Fontaine, un auteur à connaître

Jean de La Fontaine est un écrivain français célèbre pour ses fables. Il a vécu au XVII^e siècle. Il n'a pas inventé toutes les histoires qu'il raconte : il s'est inspiré de récits plus anciens, notamment de ceux d'Ésope, un auteur de l'Antiquité. Mais La Fontaine a donné à ses fables une écriture personnelle, pleine de rythme, d'humour et de détails. Ses textes sont encore lus parce que les comportements humains qu'ils montrent existent toujours. Une personne trop fière, un flatteur, quelqu'un qui profite de la faiblesse d'un autre ou une personne prévoyante : ces situations peuvent se rencontrer à toutes les époques. Lorsque tu lis une fable de La Fontaine, tu entres donc dans un texte ancien qui parle encore de questions actuelles.

Le vocabulaire indispensable

Mot	Ce qu'il signifie	Exemple dans une fable
Fable	Court récit qui transmet généralement une leçon.	Un corbeau perd son fromage après avoir écouté un renard flatteur.
Morale	Leçon que le lecteur peut retenir.	Il faut se méfier des compliments intéressés.
Personnage	Être qui agit ou parle dans le récit.	Le lièvre et la tortue sont des personnages.
Narrateur	Voix qui raconte l'histoire.	Il présente une action ou rapporte des paroles.

Dialogue	Paroles échangées entre des personnages.	Le renard parle au corbeau pour le tromper.
Vers	Ligne d'un poème.	Beaucoup de fables de La Fontaine sont écrites en vers.

Des animaux qui ressemblent aux humains

Dans de nombreuses fables, les personnages sont des animaux. Pourtant, ils ne se comportent pas comme de vrais animaux : ils parlent, raisonnent, discutent, mentent, se vantent ou prennent des décisions. On dit qu'ils sont personnifiés. La personnification consiste à donner des comportements ou des paroles humaines à un animal, à un objet ou à un élément de la nature. Chaque animal peut évoquer une idée, mais il faut toujours vérifier ce que montre précisément le texte. Le renard représente souvent la ruse ; le lion peut évoquer la puissance ; l'agneau peut paraître faible ou innocent ; la tortue peut montrer la patience et la persévérance. Cependant, ne décide jamais du sens uniquement grâce à l'animal choisi. Observe ses paroles et ses actes. Dans une fable, c'est l'histoire entière qui permet de comprendre le caractère des personnages.

Attention : un animal n'est pas toujours un symbole fixe

Ne retiens pas une règle automatique comme « le renard est toujours méchant ». Dans certaines fables, il est rusé ; dans d'autres, le texte peut montrer un autre trait de caractère. Appuie toujours ta réponse sur un détail précis : une parole, une action ou un résultat.

Les étapes pour comprendre une fable

- Lis une première fois sans t'arrêter afin de découvrir l'histoire dans son ensemble.
- Repère le titre : il annonce souvent les personnages principaux, comme dans « Le Lièvre et la Tortue ».
- Cherche qui sont les personnages et note ce que chacun veut obtenir.
- Raconte mentalement les événements dans l'ordre : début, problème, actions, fin.
- Observe les paroles importantes : elles peuvent révéler une ruse, une erreur ou une qualité.
- Demande-toi qui gagne, qui perd et pourquoi. La conséquence aide souvent à trouver la morale.
- Lis ou relis la morale si elle est écrite. Puis reformule-la avec tes propres mots.

Trouver la morale, même lorsqu'elle n'est pas écrite à la fin

La morale est parfois placée à la fin de la fable. C'est le cas dans « Le Corbeau et le Renard », qui se termine par une leçon sur les flatteurs et ceux qui les écoutent. Mais la morale peut aussi apparaître au début, au milieu ou rester implicite. Implicite signifie qu'elle n'est pas dite directement : le lecteur doit la comprendre grâce aux événements. Dans « Le Lièvre et la Tortue », la tortue avance lentement mais régulièrement, tandis que le lièvre se croit certain de gagner et se repose. La morale montre que la régularité et l'effort peuvent être plus efficaces que la confiance excessive. Pour expliquer une morale implicite, formule une phrase générale. Évite de raconter seulement l'histoire. Par exemple, au lieu d'écrire « la tortue gagne la course », écris « il ne faut pas se croire meilleur que les autres et abandonner ses efforts trop tôt ».

Récit et morale : deux niveaux de lecture

Une fable peut être comprise à deux niveaux. Le premier niveau est le récit : que se passe-t-il entre les personnages ? Dans « La Cigale et la Fourmi », une cigale demande de l'aide à une fourmi après avoir manqué de provisions. Le second niveau est la leçon : que peut-on apprendre de cette situation ? Le texte invite à réfléchir à la prévoyance et aux conséquences de ses choix. Pour répondre à une question de compréhension, distingue bien ces deux niveaux. Si l'on te demande pourquoi un personnage agit ainsi, cite ou explique un élément du récit. Si l'on te demande la morale, élargis ta réponse à une idée qui peut concerner beaucoup de personnes. Nova te souffle une formule utile : « Cette fable montre que... » Elle t'aide à passer de l'histoire à la leçon.

Exemple : « Le Corbeau et le Renard »

Le récit : un corbeau tient un fromage dans son bec. Un renard le couvre de compliments. Le corbeau chante, laisse tomber le fromage et le renard l'emporte. La morale : une personne qui flatte cherche parfois à obtenir quelque chose. Le renard est rusé, mais le corbeau est aussi responsable, car il se laisse convaincre par son orgueil.

Observer la manière d'écrire

Les fables de La Fontaine sont souvent écrites en vers. Un vers est une ligne du poème. Les vers peuvent rimer : leurs derniers sons se ressemblent. Les rimes donnent de la musique au texte et peuvent rendre certaines phrases plus faciles à mémoriser. Tu peux aussi rencontrer des mots anciens ou des tournures inhabituelles. Ne panique pas si tu ne comprends pas chaque mot immédiatement. Lis la phrase entière, cherche les mots connus et observe ce qui se passe dans l'histoire. Le contexte aide à deviner le sens. Tu peux également utiliser un dictionnaire pour vérifier un mot important. Les fables comportent souvent des dialogues. Les paroles des personnages rendent la scène vivante et montrent leurs intentions. Un personnage qui répète des compliments n'agit pas forcément par gentillesse : ses paroles peuvent cacher un projet.

Des indices pour décrire un personnage

- Regarde ce qu'il dit : ses paroles peuvent montrer la politesse, la colère, la ruse ou la fierté.
- Regarde ce qu'il fait : ses actes révèlent souvent mieux son caractère que ses paroles.
- Observe son objectif : veut-il aider, gagner, tromper, se protéger ou se montrer supérieur ?
- Examine les conséquences de ses choix : elles peuvent confirmer qu'il a été imprudent, généreux ou paresseux.
- Justifie toujours avec le texte : écris par exemple « Le renard est rusé car il utilise des compliments pour obtenir le fromage. »

Lire avec attention et donner son avis

Tu peux donner ton avis sur une fable, mais ton avis doit s'appuyer sur le texte. Tu peux trouver la fourmi sévère, le lièvre imprudent ou le renard habile. Explique alors ce qui te fait penser cela. Une bonne réponse ne se contente pas d'un mot : elle contient une idée et une preuve. Écris par exemple : « Je trouve le lièvre imprudent, car il s'arrête pendant la course alors qu'il n'est pas encore arrivé. » Tu peux aussi comparer la morale avec une situation de la vie quotidienne, sans raconter des détails personnels. Par exemple, la fable du lièvre et de la tortue peut faire penser à un travail commencé régulièrement plutôt qu'au dernier moment. Les fables te donnent ainsi des outils pour réfléchir aux choix, aux relations entre les personnes et aux conséquences des actes.

La méthode de Nova pour répondre

Utilise trois questions : « Qui agit ? », « Que se passe-t-il ? », « Qu'est-ce que cela apprend ? » Si tu réponds clairement à ces trois questions, tu comprends déjà l'essentiel de la fable. C'est une excellente préparation pour l'entrée en 6e.

Exemples résolus

Comprendre la ruse dans « Le Corbeau et le Renard »

Énoncé. Pourquoi le renard fait-il des compliments au corbeau ?

1. Repère l'objectif du renard : il veut obtenir le fromage tenu par le corbeau.
2. Observe son moyen d'action : il flatte le corbeau en admirant sa voix et son apparence.
3. Relie les compliments au résultat : le corbeau chante, le fromage tombe et le renard le prend.

Résultat : Le renard fait des compliments au corbeau pour le tromper et récupérer son fromage.

Formuler une morale implicite

Énoncé. Quelle leçon peut-on tirer de « Le Lièvre et la Tortue » ?

1. Résume le fait important : le lièvre est très sûr de lui et s'arrête pendant la course.
2. Observe la tortue : elle avance lentement, mais elle continue sans abandonner.
3. Compare le résultat : la tortue arrive avant le lièvre.
4. Transforme ce résultat en une leçon valable pour tous.

Résultat : Cette fable montre qu'il vaut mieux avancer avec régularité que se croire gagnant avant d'avoir terminé.

Les astuces de Nova



Le détecteur de morale

Nova active son détecteur à la fin du récit : regarde qui réussit, qui échoue et la raison de ce résultat. La morale se cache souvent là.



La preuve avec « car »

Pour décrire un personnage, accroche toujours une preuve : « Il est prudent car... ». Ton idée devient plus solide.



Les animaux masqués

Quand un animal parle dans une fable, pense : « Quel comportement humain montre-t-il ? » Mais vérifie toujours dans le texte avant de répondre.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je recopie la dernière phrase sans expliquer la morale.	Une morale doit être comprise et reformulée, surtout si elle utilise des mots anciens.	Commence par « Cette fable montre que... » et écris la leçon avec tes propres mots.
Je dis qu'un personnage est rusé ou paresseux sans preuve.	Une description doit s'appuyer sur ses paroles ou sur ses actions.	Ajoute « car » puis indique un détail précis du récit.
Je raconte l'histoire au lieu de donner la morale.	Le récit explique ce qui arrive ; la morale donne une leçon plus générale.	Après avoir résumé l'histoire, demande-toi ce qu'une personne peut apprendre de cette situation.

Mes exercices

1 Les mots de la fable ★★★

Associe chaque mot à sa définition.

1. Morale
2. Personnage
3. Narrateur

2 Vrai ou faux ? ★★★

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Une fable raconte souvent une histoire courte.
2. La morale est toujours écrite au début du texte.
3. Les animaux d'une fable peuvent parler comme des humains.

3 Le corbeau et le renard ★★★

Réponds aux questions en justifiant avec l'histoire.

Pourquoi le renard parle-t-il gentiment au corbeau ?

Quel défaut du corbeau le renard utilise-t-il ?

4 De l'histoire à la leçon ★★★

Formule la morale de chaque situation en une phrase générale.

Un lièvre se croit certain de gagner une course. Il se repose. Une tortue continue d'avancer et arrive la première.

Un personnage écoute des compliments exagérés et perd ce qu'il possédait.

5 Décris avec une preuve ★★★

Choisis le trait de caractère qui convient et justifie ta réponse par une phrase complète.

Le renard admire la voix du corbeau, puis attrape le fromage tombé. Choisis : rusé, généreux, distrait.

La tortue avance sans s'arrêter jusqu'à la ligne d'arrivée. Choisis : persévérante, vaniteuse, trompeuse.

6 Invente une mini-fable ★★★

Rédige une mini-fable de quatre à six phrases avec deux animaux, un problème et une morale.

Choisis deux animaux, fais-les parler ou agir comme des humains, puis termine par une morale.

Évaluation

Lis chaque question attentivement et réponds par une phrase lorsque cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Donne la définition d'une fable. / 3
2. Comment s'appelle la leçon que transmet une fable ? / 2
3. Explique ce qu'est la personnification dans une fable. / 3
4. Dans « Le Corbeau et le Renard », pourquoi le corbeau perd-il son fromage ? / 3

5. Formule la morale possible de « Le Lièvre et la Tortue ». / 4
6. Écris une phrase pour montrer que le renard est rusé. / 3
7. La morale est-elle toujours placée à la fin d'une fable ? Explique. / 2

Quiz de révision

1. Qu'est-ce qu'une fable ?

- A) Un récit court qui transmet souvent une morale B) Une recette de cuisine C) Un article de journal
D) Une liste de mots

2. Comment s'appelle la leçon d'une fable ?

- A) Le dialogue B) La morale C) Le vers D) Le titre

3. Dans une fable, des animaux qui parlent comme des humains sont...

- A) gradués B) personnifiés C) silencieux D) invisibles

4. Quel auteur français est célèbre pour ses fables ?

- A) Jean de La Fontaine B) Molière C) Jules Verne D) Victor Hugo

5. Dans « Le Corbeau et le Renard », que veut obtenir le renard ?

- A) Une couronne B) Un fromage C) Une course D) Une tortue

6. Quelle phrase formule une morale ?

- A) Le renard arrive sous l'arbre. B) Le corbeau tient un fromage.
C) Il faut se méfier des compliments intéressés. D) La tortue marche sur le chemin.

7. Pour prouver qu'un personnage est rusé, que faut-il faire ?

- A) Choisir un mot au hasard B) Donner une action ou une parole du texte
C) Recopier seulement le titre D) Inventer un nouvel épisode

8. La morale d'une fable peut-elle être implicite ?

- A) Non, jamais B) Oui, le lecteur doit alors la comprendre C) Oui, mais seulement dans le titre
D) Non, elle est toujours en rimes

Guide pour les parents

Lis une fable avec l'enfant et transforme la lecture en courte discussion.

- Demandez d'abord de raconter l'histoire avec ses propres mots, sans chercher tout de suite la morale.
- Posez trois questions simples : « Qui veut quoi ? », « Que se passe-t-il ? », « Quelle leçon retiens-tu ? »
- Invitez l'enfant à justifier une réponse par une action ou une parole du personnage.
- Si un mot est difficile, relisez la phrase entière avant de chercher sa définition dans un dictionnaire.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Une fable est-elle toujours écrite avec des animaux ?

R. Non. Les animaux sont très fréquents, mais une fable peut aussi mettre en scène des humains, des objets ou des éléments de la nature.

Q. La morale est-elle toujours à la fin ?

R. Non. Elle peut être au début, au milieu, à la fin ou être implicite.

Q. Dois-je connaître tous les mots anciens pour comprendre une fable ?

R. Non. Commence par comprendre le sens général grâce au contexte. Cherche ensuite les mots indispensables.

Q. Comment justifier mon avis sur un personnage ?

R. Donne ton avis puis ajoute une preuve du texte, introduite par « car » ou « parce que ».

Corrigé

Exercice 1 : Les mots de la fable

1. Leçon que le lecteur peut retenir de l'histoire. *La morale donne le sens général de la fable.*
2. Être qui agit ou parle dans le récit. *Un animal peut être un personnage.*
3. Voix qui raconte l'histoire. *Le narrateur n'est pas forcément un personnage.*

Exercice 2 : Vrai ou faux ?

1. Vrai. *La fable est généralement un récit bref.*
2. Faux. *Elle peut être placée ailleurs ou rester implicite.*
3. Vrai. *C'est une personnification.*

Exercice 3 : Le corbeau et le renard

1. Le renard parle gentiment au corbeau pour le tromper et obtenir son fromage. *Les compliments du renard servent son intérêt.*
2. Le renard utilise l'orgueil du corbeau, car le corbeau veut montrer qu'il a une belle voix. *Le corbeau se laisse séduire par les compliments.*

Exercice 4 : De l'histoire à la leçon

1. Cette histoire montre qu'il ne faut pas se croire gagnant avant d'avoir terminé et qu'un effort régulier peut mener à la réussite. *La morale ne raconte pas seulement l'arrivée de la tortue.*
2. Cette histoire montre qu'il faut se méfier des compliments intéressés. *La leçon peut s'appliquer à de nombreuses situations.*

Exercice 5 : Décris avec une preuve

1. Le renard est rusé car il utilise des compliments pour faire tomber le fromage et le récupérer. *Ses paroles cachent son véritable objectif.*
2. La tortue est persévérante car elle continue d'avancer jusqu'à la fin de la course. *Elle ne renonce pas malgré sa lenteur.*

Exercice 6 : Invente une mini-fable

1. Réponse attendue : un récit de quatre à six phrases avec deux animaux personnifiés, un problème clair, une fin et une morale formulée en une phrase générale. Exemple de morale acceptable : « Cette histoire montre qu'il faut réfléchir avant d'agir. » *La morale doit correspondre aux actions racontées.*

Évaluation : corrigé

1. Une fable est un récit court qui transmet généralement une morale. / 3
2. La leçon d'une fable s'appelle la morale. / 2
3. La personnification consiste à donner des paroles ou des comportements humains à un animal, un objet ou un élément de la nature. / 3
4. Le corbeau perd son fromage parce qu'il se laisse flatter par le renard, chante et laisse tomber le fromage. / 3
5. Cette fable montre qu'un effort régulier peut être plus efficace que la confiance excessive. / 4
6. Le renard est rusé car il fait des compliments au corbeau afin d'obtenir son fromage. / 3
7. Non, la morale peut être au début, au milieu, à la fin ou rester implicite. / 2

Quiz : réponses

1. A) Un récit court qui transmet souvent une morale *La fable raconte une histoire et invite le lecteur à réfléchir.*
2. B) La morale *La morale exprime l'idée à retenir.*
3. B) personnifiés *La personnification donne des caractéristiques humaines.*
4. A) Jean de La Fontaine *Jean de La Fontaine est connu pour ses recueils de fables.*
5. B) Un fromage *Le fromage tombe lorsque le corbeau chante.*
6. C) Il faut se méfier des compliments intéressés. *Cette phrase donne une leçon générale.*
7. B) Donner une action ou une parole du texte *Une réponse doit s'appuyer sur le texte.*
8. B) Oui, le lecteur doit alors la comprendre *Une morale implicite n'est pas formulée directement.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- › [Toutes les fiches de Français CM2](#) · /français/
- › [Les préfixes, les suffixes et les familles de mots en CM2](#) · /français/lexique/prefixes-suffixes-cm2/
- › [Les expansions du nom en CM2](#) · /français/grammaire/groupe-nominal-cm2/