



Les propositions juxtaposées, coordonnées et subordonnées en CM2 : leçon, exercices et évaluation

CM2

Difficulté ★★



30 min

Objectif : Les propositions juxtaposées, coordonnées et subordonnées

Prénom :

Date :

Compétence visée (programme) : Identifier les liens entre les propositions d'une phrase complexe



Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'une phrase complexe contient plusieurs propositions, chacune organisée autour d'un verbe conjugué.
- Des propositions sont juxtaposées lorsqu'elles sont séparées par un signe de ponctuation, et coordonnées lorsqu'un mot de liaison les unit.
- Une proposition subordonnée dépend d'une autre proposition : elle apporte souvent une précision sur le temps, la cause, la condition ou le but.

La leçon

Repère les propositions dans une phrase

Une phrase simple contient un seul verbe conjugué : « Le robot avance. » Une phrase complexe contient plusieurs verbes conjugués et donc plusieurs propositions : « Le robot avance et il observe la route. » Dans cette phrase, avance et observe sont conjugués. Tu peux repérer deux groupes de mots construits autour de ces verbes : « Le robot avance » et « il observe la route ». Ce sont deux propositions. Attention : un infinitif n'est pas un verbe conjugué. Dans « Nova veut ranger ses outils », veut est conjugué, mais ranger est à l'infinitif. Cette phrase ne contient donc qu'une proposition. Pour identifier les liens entre les propositions, commence toujours par chercher les verbes conjugués. Entoure-les, puis sépare les groupes de mots qui les accompagnent. Enfin, observe ce qui relie

ces groupes : un signe de ponctuation, un mot de coordination ou un mot qui fait dépendre une proposition d'une autre.

Les mots importants

Une proposition est une partie de phrase construite autour d'un verbe conjugué. Une proposition principale peut se comprendre seule. Une proposition subordonnée dépend d'une autre proposition, souvent de la principale. Le lien indique comment les propositions sont reliées.

Quand les propositions sont juxtaposées

Des propositions sont juxtaposées lorsqu'elles se suivent sans mot de liaison. Elles sont seulement séparées par un signe de ponctuation : une virgule, un point-virgule ou deux-points. Lis : « La pluie tombe, les enfants rentrent. » Tu repères les verbes conjugués tombe et rentrent. Les deux propositions sont séparées par une virgule ; elles sont donc juxtaposées. Dans « Le ciel s'assombrit ; l'orage approche », le point-virgule sépare les propositions. Elles sont encore juxtaposées. Les deux-points peuvent aussi annoncer une explication ou une conséquence : « Nova s'arrête : sa batterie est vide. » Les propositions restent juxtaposées, car aucun mot de liaison ne les unit. La ponctuation aide le lecteur à comprendre le lien. Une virgule marque souvent une courte pause. Un point-virgule sépare davantage deux idées proches. Les deux-points peuvent annoncer ce qui explique ou précise ce qui vient avant. Toutefois, quel que soit le signe employé, le nom du lien reste le même : la juxtaposition.

Compare les trois façons de relier des propositions

Type de lien	Ce que tu observes	Exemple	Indice utile
Juxtaposition	Un signe de ponctuation sépare les propositions.	Le train arrive, les voyageurs descendent.	Cherche une virgule, un point-virgule ou deux-points.
Coordination	Un mot de coordination relie deux propositions.	Le train arrive et les voyageurs descendent.	Cherche par exemple mais, ou, et, donc, or, ni, car.
Subordination	Une proposition dépend d'une autre.	Les voyageurs descendent quand le train arrive.	Cherche par exemple quand, parce que, si, que, lorsque.

■ Quand les propositions sont coordonnées

Des propositions sont coordonnées lorsqu'un mot de coordination les relie. Les mots les plus fréquents sont : mais, ou, et, donc, or, ni, car. Tu peux les mémoriser avec la première lettre de chacun : M O E D O N C. Dans « Lina dessine et son frère colorie », le mot et relie deux propositions : « Lina dessine » et « son frère colorie ». Elles sont coordonnées. Dans « Nous partons, car le musée ferme », car introduit une explication. Les propositions sont coordonnées, même si une virgule se trouve avant le mot car. Ce n'est donc pas la virgule qui décide : c'est la présence du mot de coordination. Chaque mot apporte souvent une idée particulière. Et ajoute une information. Mais oppose deux idées : « Il veut jouer, mais il doit finir son travail. » Ou présente un choix. Donc introduit souvent une conséquence. Car donne une explication. Tu n'as pas besoin de donner un nom compliqué à chaque nuance : repère surtout le mot qui relie les propositions.

■ Applique une méthode sûre

- Lis la phrase entière une première fois pour en comprendre le sens.
- Souligne chaque verbe conjugué. Ne compte pas les verbes à l'infinitif.
- Découpe la phrase en propositions : une proposition est organisée autour d'un verbe conjugué.
- Observe le lien entre les propositions.
- S'il y a seulement une ponctuation, écris : propositions juxtaposées.
- S'il y a un mot comme et, mais, ou, donc ou car, écris : propositions coordonnées.
- Si une partie dépend d'une autre et commence souvent par quand, parce que, si, que ou lorsque, écris : proposition subordonnée.

■ Comprends la subordination

Une proposition subordonnée ne fonctionne pas de la même façon qu'une proposition principale. Elle dépend d'une autre proposition. Observe : « Nous resterons dedans parce qu'il pleut. » La proposition « Nous resterons dedans » peut être comprise seule : c'est la principale. Le groupe « parce qu'il pleut » apporte la cause de cette décision. Il dépend de la principale : c'est une subordonnée. Le mot parce que sert ici à introduire la subordonnée. Dans « Quand la cloche sonne, les élèves rangent leurs affaires », « les élèves rangent leurs affaires » peut former une phrase complète. « Quand la cloche sonne » indique le moment ; cette proposition dépend de la principale. Une subordonnée peut être placée avant ou après la principale. L'ordre ne change pas sa nature. Compare : « Quand la cloche sonne, les élèves rangent leurs affaires » et « Les élèves rangent leurs affaires quand la cloche sonne. » Dans les deux cas, quand la cloche sonne est la subordonnée.

Ne confonds pas le mot et le lien

Le mot et peut relier deux mots : « Nova range des vis et des écrous. » Il n'y a alors qu'un verbe conjugué, donc une seule proposition. Pour parler de propositions coordonnées, il faut deux propositions : « Nova range les vis et il classe les écrous. »

Reconnais les mots qui introduisent souvent une subordonnée

Certains mots t'aident souvent à repérer une subordonnée. Quand et lorsque indiquent généralement le temps : « Lorsque la nuit tombe, les lampadaires s'allument. » Parce que donne une cause : « Nous chuchotons parce que le bébé dort. » Si exprime une condition : « Si tu termines, tu pourras lire. » Le mot que peut aussi introduire une subordonnée : « Je pense que Nova a trouvé la solution. » La partie « que Nova a trouvé la solution » dépend de « Je pense ». Pour vérifier cette dépendance, essaie de dire la subordonnée seule. « Parce qu'il pleut » semble incomplète : on attend la suite. « Quand la cloche sonne » fait aussi attendre une information. En revanche, « Il pleut » ou « La cloche sonne » peuvent se comprendre seules. Ce test aide, mais utilise surtout les indices de la phrase : le mot introducteur et le sens.

Analyse une phrase complexe sans te presser

Voici une phrase plus longue : « Quand le spectacle commence, les parents se taisent et les enfants regardent la scène. » Repère d'abord les verbes conjugués : commence, taisent et regardent. Il y a donc trois propositions. « Quand le spectacle commence » est une subordonnée introduite par quand. Elle dépend de « les parents se taisent ». Les propositions « les parents se taisent » et « les enfants regardent la scène » sont coordonnées par et. Dans une même phrase, plusieurs liens peuvent donc apparaître. Ne choisis pas un seul lien pour toute la phrase : observe chaque séparation entre les propositions. Autre exemple : « Le vent se lève, les volets claquent parce que la fenêtre est ouverte. » « Le vent se lève » et « les volets claquent » sont juxtaposées par une virgule. « Parce que la fenêtre est ouverte » est une subordonnée qui explique pourquoi les volets claquent. Une phrase complexe ressemble à un petit montage de robot : chaque proposition a sa place, et les liens montrent comment elles s'assemblent.

Le contrôle final de Nova

Avant de répondre, pose-toi trois questions : combien y a-t-il de verbes conjugués ? Quel signe ou quel mot se trouve entre les propositions ? Une proposition dépend-elle d'une autre ? Tes réponses te guideront vers juxtaposition, coordination ou subordination.

Exemples résolus

Identifier une juxtaposition

Énoncé. Dans la phrase « La porte s'ouvre, Nova entre dans la salle », indique le lien entre les propositions.

1. Repère les verbes conjugués : « s'ouvre » et « entre ».
2. Sépare les deux propositions : « La porte s'ouvre » / « Nova entre dans la salle ».
3. Observe le lien : une virgule sépare les propositions et aucun mot de liaison n'est présent.

Résultat : Les propositions sont juxtaposées.

Distinguer coordination et subordination

Énoncé. Analyse la phrase « Les élèves sourient parce que Nova raconte une histoire. »

1. Repère les verbes conjugués : « sourient » et « raconte ».
2. La proposition « Les élèves sourient » peut se comprendre seule : c'est la principale.
3. La proposition « parce que Nova raconte une histoire » explique la cause du sourire.
4. Le groupe commence par « parce que » et dépend de la principale.

Résultat : « Parce que Nova raconte une histoire » est une proposition subordonnée.

Observer deux liens dans une même phrase

Énoncé. Analyse la phrase « Si le soleil revient, nous sortirons et nous jouerons au ballon. »

1. Repère les verbes conjugués : « revient », « sortirons » et « jouerons ».
2. « Si le soleil revient » commence par « si » et dépend de « nous sortirons » : c'est une subordonnée.
3. « Nous sortirons » et « nous jouerons au ballon » sont reliées par « et ».
4. Le mot « et » est un mot de coordination.

Résultat : La phrase contient une subordonnée et deux propositions coordonnées.

Mes exercices

1 Les verbes détectés ★★

Repère les verbes conjugués et indique le nombre de propositions.

1. Nova observe les étoiles.
2. Nova observe les étoiles et il note ses découvertes.
3. Nova veut construire une fusée.

2 Quel est le lien ? ★★

Indique si les propositions sont juxtaposées, coordonnées ou si la phrase contient une subordonnée.

1. Le chat miaule, le chien aboie.
2. Le chat miaule mais le chien dort.
3. Le chat miaule parce qu'il a faim.

3 Les mots-ponts ★★

Complète chaque phrase avec le mot proposé qui convient.

1. Nous fermons les fenêtres, ___ le vent souffle fort. (car / et)
2. Mila lit ___ son frère dessine. (et / parce que)
3. ___ la récréation commence, les élèves sortent. (Quand / Mais)

4 Les affirmations de Nova ★★

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Dans « Il pleut donc nous restons dedans », les propositions sont coordonnées.
.....
2. Dans « Si tu viens, nous jouerons », les propositions sont juxtaposées.
.....
3. Dans « Nova range des boulons et des vis », il y a deux propositions.
.....

5 Change le lien ★★

Transforme les phrases demandées sans changer leur idée principale.

1. Transforme en propositions coordonnées : « La sonnerie retentit, les élèves entrent. »
Utilise « et ».
2. Transforme en propositions juxtaposées : « Le ciel est gris car la pluie arrive. »
.....
3. Transforme en phrase avec une subordonnée introduite par « quand » : « Le bus arrive. Nous montons. »
.....

6 Dessine les liens de la phrase ★★

Dans le cadre, recopie chaque proposition dans une bulle et trace un trait nommé « juxtaposition », « coordination » ou « subordination » entre les bulles.

1. Quand la pluie cesse, les enfants sortent et ils courent dans la cour.
.....

7 Mission analyse ★★★

Découpe chaque phrase en propositions et justifie le type de lien.

Le soleil se couche, les étoiles apparaissent.

.....

.....

.....

Nous rentrons car la nuit tombe.

.....

.....

.....

Lorsque Nova termine son travail, il éteint son ordinateur.

8 Construis tes phrases ★★★

Écris les phrases demandées en respectant le type de lien indiqué.

Écris une phrase complexe avec deux propositions juxtaposées sur le thème de l'école.

Écris une phrase complexe avec deux propositions coordonnées par « mais ».

Écris une phrase avec une subordonnée introduite par « parce que ».

Évaluation

Lis attentivement, puis réponds en utilisant le vocabulaire précis :

juxtaposition, coordination, proposition principale et proposition subordonnée.

Barème : 20 points

1. Dans « Le portail s'ouvre, les élèves entrent », indique le lien entre les propositions. / 3
2. Dans « Le portail s'ouvre et les élèves entrent », indique le lien et le mot qui le montre. / 3
3. Dans « Les élèves entrent lorsque le portail s'ouvre », recopie la proposition subordonnée. / 3
4. Dans « Si tu écoutes, tu comprendras la consigne », indique la proposition principale. / 3

5. Transforme en phrase coordonnée avec « mais » : « Nova veut jouer. Il doit travailler. » / 3
6. Justifie : dans « Il reste dehors parce que le soleil brille », pourquoi « parce que le soleil brille » est-elle une subordonnée ? / 5

Les astuces de Nova



Le détecteur de verbes

Bip, bip : commence par les verbes conjugués. Un verbe conjugué repéré t'aide à trouver une proposition.



Le pont des mots

Imagine que et, mais, ou, donc et car sont des ponts : s'ils relient deux propositions, elles sont coordonnées.



Le wagon dépendant

Une subordonnée est comme un wagon attaché à la locomotive : elle ne voyage pas seule, elle dépend de la principale.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- › Toutes les fiches de Français CM2 · [/français/](#)
- › L'imparfait de l'indicatif en CM2 · [/français/conjugaison/imparfait-cm2/](#)
- › Le verbe en CM2 · [/français/conjugaison/verbe-infinitif-groupes-cm2/](#)