MISSION 6E · FRANÇAIS · METHODOLOGIE · P3

Les schémas mentaux en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Les schémas mentaux | Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Les schémas mentaux

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'un schéma mental range les idées autour d'un sujet central, comme les branches autour du tronc d'un arbre.
- Écris des mots-clés courts, relie les idées avec des branches et utilise des couleurs ou des dessins seulement s'ils t'aident à comprendre.
- Construis ton schéma mental pour préparer un texte, retenir une leçon, raconter un livre ou organiser un projet avant l'entrée en 6e.

La leçon

Un schéma mental, qu'est-ce que c'est ?

Un schéma mental, aussi appelé carte mentale, est un dessin organisé qui aide à ranger des idées. Au centre de la feuille, tu écris ou tu dessines le sujet principal. Puis tu fais partir des branches vers les grandes idées liées à ce sujet. Chaque grande idée peut elle-même avoir de petites branches pour ajouter des précisions. Le schéma mental ne raconte pas tout avec de longues phrases : il montre les liens entre les idées. Il permet donc de voir rapidement ce qui est important.

Imagine que tu prépares un exposé sur les abeilles. Au milieu, tu peux écrire « Les abeilles ». Autour, tu ajoutes des branches comme « habitat », « nourriture », « rôle dans la nature » et « vie de la colonie ». À partir de « nourriture », tu peux écrire « nectar » et « pollen ». À partir de « vie de la colonie », tu peux ajouter « reine », « ouvrières » et « faux-bourdons ». Ton regard comprend tout de suite que ces mots parlent des abeilles, mais qu'ils n'ont pas tous le même rôle.

Un schéma mental n'est pas une décoration. Il sert à comprendre, mémoriser et préparer. Tu peux t'en servir avant d'écrire, pendant une recherche, après une lecture ou pour réviser une leçon. Nova te conseille de penser à une armoire : le sujet central est l'étiquette de l'armoire, les grandes branches sont les tiroirs et les petites branches sont les objets rangés dans chaque tiroir.

Les éléments à reconnaître

Élément	Son rôle	Exemple avec le sujet « le volcan »
Sujet central	Il annonce le thème de tout le schéma.	Le volcan
Branche principale	Elle présente une grande idée sur le sujet.	Formation
Sous-branche	Elle apporte une précision à une grande idée.	Magma

Mot-clé	Il résume une information en peu de mots.	Éruption
Lien	Il montre quelle idée dépend d'une autre idée.	« Cendres » relié à « éruption »
Code visuel	Il aide à repérer une famille d'idées.	Une même couleur pour les dangers

Le mot-clé

> Un mot-clé est un mot important, ou un très petit groupe de mots, qui permet de retrouver une idée. Dans un schéma mental, préfère « se protéger » à « les habitants doivent se protéger quand le volcan entre en éruption ». Le mot-clé est court, mais il doit rester précis. Évite les mots trop vagues comme « choses », « bien » ou « intéressant ».

Avant de commencer : choisis une idée centrale claire

Commence par comprendre ce que tu dois organiser. Relis ta leçon, ta question ou ton texte. Demande-toi : « De quoi parle-t-on surtout ? » La réponse devient ton sujet central. Écris-la au milieu de ta feuille, plutôt que dans un coin. Entoure-la avec une forme simple : un cercle, un nuage ou un rectangle. Tu peux aussi ajouter un petit dessin utile. Par exemple, pour le sujet « préparer une sortie scolaire », un sac à dos peut accompagner le titre. Le dessin doit aider à reconnaître le sujet, pas prendre toute la place.

Ensuite, cherche les grandes familles d'idées. Pour trouver ces familles, pose-toi des questions : qui ? quoi ? où ? quand ? comment ? pourquoi ? Quelles sont les étapes ? Quelles sont les conséquences ? Toutes ces questions ne conviennent pas à tous les sujets. Pour un personnage de roman, tu peux choisir « identité », « actions », « qualités », « relations » et « évolution ». Pour une expérience scientifique, tu peux choisir « matériel », « étapes », « observations » et « conclusion ».

Ne commence pas par recopier chaque phrase du document. Lis d'abord, souligne les informations essentielles puis regroupe-les. Si deux informations parlent de la même chose, elles appartiennent souvent à une même branche. Par exemple, « prévoir une gourde » et « prendre un pique-nique » peuvent être réunis dans une branche appelée « repas ». En revanche, « vérifier l'heure de départ » appartient plutôt à une branche « horaires ». Un bon schéma mental trie les informations : il ne les empile pas.

Construis ton schéma mental pas à pas

- Lis le document ou la consigne une première fois pour comprendre le sujet général.
- Écris le sujet central au milieu de la feuille et entoure-le.
- Trouve trois à cinq grandes idées. Donne un nom court à chacune d'elles.
- Trace une branche épaisse ou bien visible pour chaque grande idée. Laisse de l'espace entre les branches.
- Ajoute les sous-branches avec les précisions utiles : exemples, causes, étapes, personnages, lieux ou définitions.
- Remplace les longues phrases par des mots-clés. Garde seulement les mots nécessaires pour retrouver l'idée.
- Utilise une couleur par grande branche si cela t'aide. Garde la même couleur pour ses sous-branches.
- Ajoute une flèche seulement lorsqu'elle explique un lien important, par exemple une cause, une conséquence ou un ordre.
- Relis ton schéma en partant du centre. Vérifie que chaque mot est relié à l'idée qui lui convient.
- Supprime ce qui est répété et ajoute ce qui manque. Ton schéma doit rester aéré et facile à lire.

Des branches qui montrent vraiment les liens

Les branches ne sont pas de simples traits. Elles indiquent le chemin de ta pensée. Une branche principale part toujours du sujet central. Une sous-branche part d'une branche principale, jamais directement du centre si elle apporte seulement un détail. Cette organisation permet de distinguer les idées importantes des

précisions. Plus une information est proche du centre, plus elle est générale. Plus elle est éloignée du centre, plus elle est précise.

Observe cet exemple sur le sujet « écrire un récit d'aventure ». Une première branche peut s'appeler « personnages ». Ses sous-branches sont « héros », « compagnon » et « adversaire ». Une deuxième branche peut s'appeler « lieu » avec « forêt », « île » ou « montagne ». Une troisième branche peut être « actions » avec « départ », « obstacle », « danger » et « solution ». Enfin, une branche « émotions » peut contenir « peur », « courage » et « soulagement ». Grâce à cette organisation, tu peux ensuite rédiger ton récit sans oublier les éléments importants.

Tu peux parfois relier deux branches éloignées par une flèche. Fais-le seulement si le lien est utile et écris un mot près de la flèche. Dans le récit d'aventure, une flèche de « danger » vers « peur » peut porter le mot « provoque ». Sans ce mot, le lecteur risque de ne pas comprendre le lien. N'ajoute pas trop de flèches : un schéma rempli de croisements devient difficile à lire.

Exemple : organiser une leçon sur l'eau

> Place « L'eau » au centre. Trace quatre branches principales : « états », « cycle », « usages » et « protection ». Sous « états », écris « liquide », « solide » et « gazeux ». Sous « cycle », écris « évaporation », « nuages », « pluie » et « ruissellement ». Sous « usages », écris « boire », « cuisiner », « se laver » et « arroser ». Sous « protection », écris « ne pas gaspiller », « fermer le robinet » et « ne pas polluer ». Chaque mot est court et chaque précision est rangée sous la bonne idée.

Couleurs, dessins et mise en page : utilise-les avec raison

Les couleurs et les dessins peuvent être très utiles, car ils permettent à ton cerveau de repérer rapidement les catégories. Choisis une couleur pour une branche principale et garde-la pour toutes ses sous-branches. Par exemple, le bleu peut servir au « cycle de l'eau », le vert à ses « usages » et le rouge à sa « protection ». Cette règle est efficace seulement si tu gardes un code stable dans tout le schéma. Si tu changes de couleur sans raison, les couleurs ne t'aideront plus.

Tu peux dessiner un symbole simple : une goutte pour l'eau, un livre pour une lecture, une horloge pour les horaires. Un symbole doit compléter le mot, non le remplacer si le dessin peut être compris de plusieurs façons. Écris lisiblement, avec une taille d'écriture adaptée. Les titres des branches principales peuvent être un peu plus grands que les sous-branches. Laisse des espaces blancs : ils reposent les yeux et séparent les familles d'idées.

Tu n'as pas besoin de faire un schéma parfaitement symétrique. Tes branches peuvent être plus longues d'un côté si elles contiennent davantage d'informations. En revanche, évite de serrer tous les mots dans un coin ou de tracer des branches qui se croisent sans nécessité. Un schéma mental réussi est d'abord un outil pour toi et pour la personne qui le lit.

À quels moments l'utiliser ?

- Avant une rédaction, rassemble les personnages, les lieux, les actions et le vocabulaire que tu veux employer.
- Après une lecture, organise les informations sur les personnages, les lieux, les événements et le message du texte.
- Pendant une recherche, note les idées importantes sans copier tout le document.
- Pour apprendre une leçon, transforme les titres et les mots essentiels en branches.
- Avant de présenter un exposé, prépare les parties de ton intervention afin de parler dans un ordre logique.
- Pour organiser un projet, distingue ce qu'il faut préparer, apporter, faire et vérifier.

Ce qu'il faut éviter

N'écris pas des paragraphes entiers sur les branches : tu perdrais l'avantage du schéma. Ne relie pas toutes les idées à toutes les autres : choisis les liens les plus importants. Ne mets pas une information dans une branche seulement parce qu'il reste de la place. Enfin, n'oublie pas le sujet central : si une idée ne répond pas au sujet, retire-la ou place-la dans un autre schéma.

Relis ton travail comme Nova

Quand ton schéma est terminé, fais une vérification en trois temps. D'abord, cache le document de départ et regarde seulement ton schéma. Arrives-tu à expliquer le sujet avec tes propres mots ? Si oui, tes mots-clés sont probablement bien choisis. Ensuite, vérifie l'organisation : chaque sous-branche est-elle reliée à la bonne branche principale ? Enfin, vérifie la lisibilité : le sujet est-il visible au centre, les mots sont-ils faciles à lire et les couleurs sont-elles cohérentes ?

Nova utilise aussi une question très simple : « Si je montre mon schéma à quelqu'un, peut-il suivre mon chemin de pensée ? » Si la réponse est non, améliore une branche à la fois. Tu peux déplacer un mot, raccourcir une phrase, ajouter un titre ou supprimer un détail inutile. Un schéma mental peut évoluer : tu as le droit de le compléter après une nouvelle lecture ou une discussion. Il devient alors une trace personnelle, claire et utile pour apprendre.

Exemples résolus

Préparer un schéma mental pour une présentation

Énoncé. Organise les idées suivantes autour du sujet « Le potager de l'école » : semer, arroser, tomates, outils, récolter, râteau, carottes, planter.

1. Place « Le potager de l'école » au centre de la feuille.
2. Cherche les grandes familles : les actions, ce que l'on cultive et le matériel.
3. Trace trois branches principales : « actions », « cultures » et « outils ».
4. Range « semer », « arroser », « planter » et « récolter » sous « actions ».
5. Range « tomates » et « carottes » sous « cultures ».
6. Range « râteau » sous « outils ».

Résultat : Le schéma comporte un sujet central et trois branches principales. Chaque mot est placé avec les idées de la même famille.

Transformer des phrases en mots-clés

Énoncé. Transforme ces informations sur un livre en mots-clés : « L'histoire se déroule dans une vieille maison. Le personnage principal cherche un trésor. Il rencontre une amie courageuse. »

1. Repère les informations importantes : le lieu, le personnage principal et la rencontre.
2. Remplace les phrases par des groupes de mots courts.
3. Crée une branche « lieu » avec le mot-clé « vieille maison ».
4. Crée une branche « héros » avec le mot-clé « cherche un trésor ».
5. Crée une branche « rencontre » avec le mot-clé « amie courageuse ».

Résultat : Les mots-clés possibles sont « vieille maison », « cherche un trésor » et « amie courageuse ». Ils permettent de retrouver les idées sans recopier les phrases.

Les astuces de Nova



La règle du tronc
Nova te souffle ceci : si ton mot ne peut pas pousser sur une branche précise, il n'est peut-être pas encore bien rangé. Cherche sa famille avant de l'écrire.



Le test du cache
Cache le texte de départ et explique ton schéma à voix basse. Si tu retrouves les idées importantes, ton schéma fonctionne.



Peu de mots, beaucoup d'idées
Nova préfère un mot-clé précis à une longue phrase. Écris « protection de l'eau » plutôt qu'une phrase entière sur le même sujet.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Écrire une phrase entière sur chaque branche.	Le schéma devient long à lire et ne permet plus de repérer rapidement les idées.	Garde les mots essentiels et transforme la phrase en mot-clé ou en petit groupe de mots.
Relier directement tous les mots au sujet central.	On ne voit plus quelles informations sont des grandes idées et lesquelles sont des détails.	Crée d'abord des branches principales, puis ajoute les précisions sous forme de sous-branches.
Utiliser des couleurs au hasard.	Les couleurs ne permettent plus de reconnaître les familles d'idées.	Choisis une couleur par grande branche et conserve-la pour les sous-branches associées.

Mes exercices

1 Niveau 1 : repère les éléments ★☆☆

Associe chaque élément de schéma mental à son rôle.

1. Sujet central
2. Branche principale
3. Sous-branche
4. Mot-clé

2 Niveau 1 : choisis vrai ou faux ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Un schéma mental peut aider à préparer une rédaction.
2. Il faut recopier tout le texte dans un schéma mental.
3. Les sous-branches donnent des précisions sur une grande idée.
4. Les couleurs doivent être choisies au hasard.

3 Niveau 1 : raccourcis les informations ★☆☆

Transforme chaque phrase en un mot-clé ou un petit groupe de mots.

1. Les élèves doivent apporter une gourde pour la sortie.
2. Le héros traverse une forêt très sombre.
3. La plante a besoin de lumière pour grandir.

4 Niveau 2 : range dans la bonne branche ★★☆

Classe les mots dans les branches « personnages », « lieux » ou « actions » du sujet « récit d'aventure ».

1. capitaine
2. grotte
3. fuir
4. île
5. chercher un indice
6. exploratrice

5 Niveau 2 : améliore un schéma ★★☆

Explique comment améliorer chaque partie de ce schéma sur « Le jardin ».

Une branche contient la phrase : « Dans le jardin, il faut penser à arroser les fleurs tous les jours quand il fait chaud. »

Les mots « graines », « pelle » et « récolter » sont tous reliés directement au centre.

6 Niveau 2 : dessine ton schéma mental ★★☆

Trace dans le cadre un schéma mental sur le sujet « Préparer une sortie ». Place le sujet au centre, puis crée les branches « matériel », « horaires » et « règles ».

1. Ajoute les mots suivants dans les bonnes branches : sac, départ, retour, écouter, gourde, rester avec le groupe.

7 Niveau 3 : choisis la meilleure organisation ★★★

Choisis l'organisation la plus claire et justifie ton choix.

1. Pour le sujet « Le livre que je présente », quelle organisation est la plus efficace ? A. auteur, personnages, lieu, résumé, avis ; B. bleu, rouge, vert, jaune ; C. long, court, grand, petit ; D. lundi, mardi, mercredi, jeudi.

8 Niveau 3 : organise une lecture ★★★

Construis un schéma mental à partir des informations données et choisis des mots-clés précis.

1. Un enfant nommé Léo vit près de la mer. Il découvre une bouteille contenant une carte. Avec son amie Inès, il part chercher une grotte. Ils affrontent une tempête puis trouvent un coffre vide.

Évaluation

Lis les informations, puis réponds avec soin. Utilise des mots-clés et organise tes idées quand cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Explique ce qu'est un schéma mental. / 3
2. Indique le rôle d'une sous-branche. / 3
3. Transforme en mots-clés : « Pour protéger la forêt, il faut éviter de jeter des déchets et respecter les animaux. » / 4
4. Pour le sujet « Le musée », classe les mots « tableaux », « respecter le silence », « statues », « regarder » dans les branches « œuvres » et « règles/actions ». / 4
5. Justifie : pourquoi évite-t-on les longues phrases dans un schéma mental ? / 3
6. Dessine un schéma mental avec « Préparer un récit » au centre et les branches « personnages », « lieu » et « actions ». Ajoute au moins un mot-clé sur chaque branche. / 3

Quiz de révision

1. Où place-t-on généralement le sujet principal d'un schéma mental ?

A) Au centre de la feuille **B)** Tout en bas de la feuille **C)** Dans un coin sans branche **D)** À la fin du schéma

2. Quel groupe de mots est le meilleur mot-clé ?

A) Il faut absolument penser à apporter une gourde **B)** Apporter une gourde **C)** Les élèves qui partent devront tous prendre une gourde **D)** Une phrase très longue sur la gourde

3. À quoi sert une branche principale ?

A) À décorer la feuille **B)** À présenter une grande idée **C)** À remplacer le sujet central **D)** À écrire un paragraphe entier

4. Quelle information peut être placée sous la branche « personnages » d'un récit ?

A) Une grotte **B)** Courir **C)** Une exploratrice **D)** Une tempête

5. Pourquoi peut-on utiliser une couleur par branche principale ?

A) Pour remplir tous les espaces **B)** Pour reconnaître plus facilement les familles d'idées **C)** Pour éviter d'écrire des mots **D)** Pour cacher les erreurs

6. Quelle organisation est la plus logique pour le sujet « Une recette » ?

A) Ingrédients, étapes, matériel **B)** Rouge, bleu, vert **C)** Matin, soir, nuit **D)** Grand, petit, moyen

7. Que fais-tu si deux informations parlent de la même grande idée ?

A) Je les place sous la même branche principale **B)** Je les efface toutes les deux
C) Je les relie à toutes les branches **D)** Je les écris hors du schéma

8. Quelle phrase est correcte ?

A) Les sous-branches sont toujours plus générales que le sujet central.
B) Un schéma mental doit contenir toutes les phrases du document.
C) Une flèche peut montrer un lien important entre deux idées.
D) Le sujet central ne doit pas être visible.

9. Quel est le meilleur moyen de vérifier ton schéma ?

A) Le remplir de dessins sans le relire **B)** Cacher le document et expliquer les idées avec le schéma
C) Ajouter des mots au hasard **D)** Effacer le sujet central

Guide pour les parents

Invitez votre enfant à expliquer son schéma à voix haute : cette explication montre ce qu'il a compris et ce qu'il doit encore organiser.

- Donnez un sujet simple de la vie quotidienne, comme préparer une fête ou organiser un sac, puis demandez de regrouper les idées par familles.
- Aidez à raccourcir les phrases sans donner directement les réponses : demandez quel est le mot le plus important dans chaque phrase.
- Vérifiez surtout les liens entre les idées et la lisibilité, plutôt que la beauté du dessin.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je utiliser beaucoup de couleurs ?

R. Non. Utilise seulement les couleurs qui t'aident à distinguer les grandes branches. Un schéma lisible avec peu de couleurs est très efficace.

Q. Puis-je écrire une petite phrase dans un schéma mental ?

R. Oui, si elle est vraiment nécessaire et reste courte. Cherche d'abord à la remplacer par des mots-clés précis.

Q. Comment savoir si une idée est une branche principale ?

R. Une branche principale présente une grande famille d'informations. Les détails et les exemples se placent sur des sous-branches.

Q. Mon schéma doit-il être identique à celui d'un camarade ?

R. Non. Vous pouvez choisir des mots-clés ou une disposition différente, à condition que les idées soient justes, organisées et faciles à comprendre.

Corrigé

Exercice 1 : Niveau 1 : repère les éléments

1. Il annonce le thème principal du schéma. *Il se place généralement au centre de la feuille.*
2. Elle présente une grande idée liée au sujet. *Elle part du sujet central.*
3. Elle apporte un détail ou un exemple. *Elle dépend d'une branche principale.*
4. Il résume une information importante en peu de mots. *Il évite de recopier une phrase entière.*

Exercice 2 : Niveau 1 : choisis vrai ou faux

1. Vrai. *Il permet de classer les idées avant d'écrire.*
2. Faux. *Il faut garder surtout les mots-clés.*
3. Vrai. *Elles développent une branche principale.*
4. Faux. *Elles doivent aider à repérer les familles d'idées.*

Exercice 3 : Niveau 1 : raccourcis les informations

1. Apporter une gourde. *Le groupe de mots garde l'information essentielle.*
2. Forêt sombre. *Le lieu important est conservé.*
3. Besoin de lumière. *Le mot-clé résume la condition nécessaire.*

Exercice 4 : Niveau 2 : range dans la bonne branche

1. Personnages : capitaine. *Le capitaine est une personne du récit.*
2. Lieux : grotte. *La grotte indique où se déroule une partie de l'histoire.*
3. Actions : fuir. *Fuir est ce que fait un personnage.*
4. Lieux : île. *L'île est un espace du récit.*
5. Actions : chercher un indice. *Cette expression indique une action.*
6. Personnages : exploratrice. *L'exploratrice est un personnage.*

Exercice 5 : Niveau 2 : améliore un schéma

1. Je remplace cette phrase par le mot-clé « arroser les fleurs », car un schéma mental doit utiliser des mots courts. *La justification montre l'utilité du mot-clé.*
2. Je crée les branches principales « matériel », « plantations » et « actions », car ces mots n'appartiennent pas à la même famille. *Les branches principales organisent les informations.*

Exercice 6 : Niveau 2 : dessine ton schéma mental

1. Au centre : « Préparer une sortie ». Branche « matériel » : sac, gourde. Branche « horaires » : départ, retour. Branche « règles » : écouter, rester avec le groupe. *Le schéma attendu montre trois branches principales reliées au sujet central.*

Exercice 7 : Niveau 3 : choisis la meilleure organisation

1. Je choisis A : auteur, personnages, lieu, résumé, avis, car ces branches présentent les grandes informations utiles pour parler d'un livre. *Les autres propositions ne correspondent pas aux informations principales d'une présentation de livre.*

Exercice 8 : Niveau 3 : organise une lecture

1. Réponse attendue : sujet central « récit ». Branches possibles : « personnages » avec Léo et Inès ; « lieu » avec près de la mer et grotte ; « objet » avec bouteille et carte ; « actions » avec chercher une grotte, affronter une tempête, trouver un coffre vide. Le schéma doit comporter un centre, des branches et des mots-clés. *Plusieurs dispositions sont possibles si les informations sont bien classées.*

Évaluation : corrigé

1. Un schéma mental est une organisation visuelle d'idées autour d'un sujet central, avec des branches et des mots-clés. / 3
2. Une sous-branche ajoute une précision, un exemple ou un détail à une branche principale. / 3
3. Protéger la forêt ; ne pas jeter de déchets ; respecter les animaux. / 4
4. Œuvres : tableaux, statues. Règles/actions : respecter le silence, regarder. / 4
5. On évite les longues phrases, car les mots-clés permettent de lire et de mémoriser les idées plus rapidement. / 3

6. Réponse attendue : le sujet central « Préparer un récit » est placé au centre ; trois branches sont visibles ; chaque branche contient au moins un mot-clé adapté, par exemple « héros », « forêt » et « obstacle ». / 3

Quiz : réponses

1. **A) Au centre de la feuille** *Le sujet central est le point de départ des branches.*
2. **B) Apporter une gourde** *Le groupe « apporter une gourde » est court et précis.*
3. **B) À présenter une grande idée** *Une branche principale organise une grande famille d'informations.*
4. **C) Une exploratrice** *Une exploratrice est une personne du récit.*
5. **B) Pour reconnaître plus facilement les familles d'idées** *Les couleurs servent de repères visuels lorsqu'elles sont utilisées de façon cohérente.*
6. **A) Ingrédients, étapes, matériel** *Les ingrédients, les étapes et le matériel sont les grandes informations d'une recette.*
7. **A) Je les place sous la même branche principale** *Les informations de la même famille se rangent sous une même branche.*
8. **C) Une flèche peut montrer un lien important entre deux idées.** *Une flèche peut indiquer une cause, une conséquence ou un autre lien utile.*
9. **B) Cacher le document et expliquer les idées avec le schéma** *Si tu retrouves les idées importantes grâce au schéma, il est utile et bien organisé.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

› **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/

› **Le verbe en CM2** · /francais/conjugaison/verbe-infinitif-groupes-cm2/

› **Les expansions du nom en CM2** · /francais/grammaire/groupe-nominal-cm2/