MISSION 6E · FRANÇAIS · METHODOLOGIE · P3

Les schémas mentaux en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 Difficulté ★★★ 30 min Objectif : Les schémas mentaux Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Les schémas mentaux

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'un schéma mental range les idées autour d'un sujet central, comme les branches autour du tronc d'un arbre.
- Écris des mots-clés courts, relie les idées avec des branches et utilise des couleurs ou des dessins seulement s'ils t'aident à comprendre.

- Construis ton schéma mental pour préparer un texte, retenir une leçon, raconter un livre ou organiser un projet avant l’entrée en 6e.

La leçon

Un schéma mental, qu’est-ce que c’est ?

Un schéma mental, aussi appelé carte mentale, est un dessin organisé qui aide à ranger des idées. Au centre de la feuille, tu écris ou tu dessines le sujet principal. Puis tu fais partir des branches vers les grandes idées liées à ce sujet. Chaque grande idée peut elle-même avoir de petites branches pour ajouter des précisions. Le schéma mental ne raconte pas tout avec de longues phrases : il montre les liens entre les idées. Il permet donc de voir rapidement ce qui est important.Imagine que tu prépares un exposé sur les abeilles. Au milieu, tu peux écrire « Les abeilles ». Autour, tu ajoutes des branches comme « habitat », « nourriture », « rôle dans la nature » et « vie de la colonie ». À partir de « nourriture », tu peux écrire « nectar » et « pollen ». À partir de « vie de la colonie », tu peux ajouter « reine », « ouvrières » et « faux-bourdons ». Ton regard comprend tout de suite que ces mots parlent des abeilles, mais qu’ils n’ont pas tous le même rôle.Un schéma

mental n’est pas une décoration. Il sert à comprendre, mémoriser et préparer. Tu peux t’en servir avant d’écrire, pendant une recherche, après une lecture ou pour réviser une leçon. Nova te conseille de penser à une armoire : le sujet central est l’étiquette de l’armoire, les grandes branches sont les tiroirs et les petites branches sont les objets rangés dans chaque tiroir.

Les éléments à reconnaître

Élément	Son rôle	Exemple avec le sujet « le volcan »
Sujet central	Il annonce le thème de tout le schéma.	Le volcan
Branche principale	Elle présente une grande idée sur le sujet.	Formation
Sous-branche	Elle apporte une précision à une grande idée.	Magma
Mot-clé	Il résume une information en peu de mots.	Éruption

Lien	Il montre quelle idée dépend d’une autre idée.	« Cendres » relié à « éruption »
Code visuel	Il aide à repérer une famille d’idées.	Une même couleur pour les dangers

Le mot-clé

> Un mot-clé est un mot important, ou un très petit groupe de mots, qui permet de retrouver une idée. Dans un schéma mental, préfère « se protéger » à « les habitants doivent se protéger quand le volcan entre en éruption ». Le mot-clé est court, mais il doit rester précis. Évite les mots trop vagues comme « choses », « bien » ou « intéressant ».

Avant de commencer : choisis une idée centrale claire

Commence par comprendre ce que tu dois organiser. Relis ta leçon, ta question ou ton texte. Demande-toi : « De quoi parle-t-on surtout ? » La réponse devient ton sujet central. Écris-la au milieu de ta feuille, plutôt que dans un coin. Entoure-la avec une forme simple : un cercle, un nuage ou un rectangle. Tu peux aussi ajouter un petit dessin utile. Par exemple, pour le sujet « préparer

une sortie scolaire », un sac à dos peut accompagner le titre. Le dessin doit aider à reconnaître le sujet, pas prendre toute la place.Ensuite, cherche les grandes familles d'idées. Pour trouver ces familles, pose-toi des questions : qui ? quoi ? où ? quand ? comment ? pourquoi ? Quelles sont les étapes ? Quelles sont les conséquences ? Toutes ces questions ne conviennent pas à tous les sujets. Pour un personnage de roman, tu peux choisir « identité », « actions », « qualités », « relations » et « évolution ». Pour une expérience scientifique, tu peux choisir « matériel », « étapes », « observations » et « conclusion ».Ne commence pas par recopier chaque phrase du document. Lis d'abord, souligne les informations essentielles puis regroupe-les. Si deux informations parlent de la même chose, elles appartiennent souvent à une même branche. Par exemple, « prévoir une gourde » et « prendre un pique-nique » peuvent être réunis dans une branche appelée « repas ». En revanche, « vérifier l'heure de départ » appartient plutôt à une branche « horaires ». Un bon schéma mental trie les informations : il ne les empile pas.

Construis ton schéma mental pas à pas

- Lis le document ou la consigne une première fois pour comprendre le sujet général.
- Écris le sujet central au milieu de la feuille et entoure-le.
- Trouve trois à cinq grandes idées. Donne un nom court à chacune d'elles.

- Trace une branche épaisse ou bien visible pour chaque grande idée. Laisse de l'espace entre les branches.
- Ajoute les sous-branches avec les précisions utiles : exemples, causes, étapes, personnages, lieux ou définitions.
- Remplace les longues phrases par des mots-clés. Garde seulement les mots nécessaires pour retrouver l'idée.
- Utilise une couleur par grande branche si cela t'aide. Garde la même couleur pour ses sous-branches.
- Ajoute une flèche seulement lorsqu'elle explique un lien important, par exemple une cause, une conséquence ou un ordre.
- Relis ton schéma en partant du centre. Vérifie que chaque mot est relié à l'idée qui lui convient.
- Supprime ce qui est répété et ajoute ce qui manque. Ton schéma doit rester aéré et facile à lire.

Des branches qui montrent vraiment les liens

Les branches ne sont pas de simples traits. Elles indiquent le chemin de ta pensée. Une branche principale part toujours du sujet central. Une sous-branche part d'une branche principale, jamais directement du centre si elle apporte seulement un détail. Cette organisation permet de distinguer

les idées importantes des précisions. Plus une information est proche du centre, plus elle est générale. Plus elle est éloignée du centre, plus elle est précise.Observe cet exemple sur le sujet « écrire un récit d'aventure ». Une première branche peut s'appeler « personnages ». Ses sous-branches sont « héros », « compagnon » et « adversaire ». Une deuxième branche peut s'appeler « lieu » avec « forêt », « île » ou « montagne ». Une troisième branche peut être « actions » avec « départ », « obstacle », « danger » et « solution ». Enfin, une branche « émotions » peut contenir « peur », « courage » et « soulagement ». Grâce à cette organisation, tu peux ensuite rédiger ton récit sans oublier les éléments importants.Tu peux parfois relier deux branches éloignées par une flèche. Fais-le seulement si le lien est utile et écris un mot près de la flèche. Dans le récit d'aventure, une flèche de « danger » vers « peur » peut porter le mot « provoque ». Sans ce mot, le lecteur risque de ne pas comprendre le lien. N'ajoute pas trop de flèches : un schéma rempli de croisements devient difficile à lire.

Exemple : organiser une leçon sur l'eau

> Place « L'eau » au centre. Trace quatre branches principales : « états », « cycle », « usages » et « protection ». Sous « états », écris « liquide », « solide » et « gazeux ». Sous « cycle », écris « évaporation », « nuages », « pluie » et « ruissellement ». Sous « usages », écris « boire », «

> cuisiner », « se laver » et « arroser ». Sous « protection », écris « ne pas gaspiller », « fermer le robinet » et « ne pas polluer ». Chaque mot est court et chaque précision est rangée sous la bonne idée.

Couleurs, dessins et mise en page : utilise-les avec raison

Les couleurs et les dessins peuvent être très utiles, car ils permettent à ton cerveau de repérer rapidement les catégories. Choisis une couleur pour une branche principale et garde-la pour toutes ses sous-branches. Par exemple, le bleu peut servir au « cycle de l'eau », le vert à ses « usages » et le rouge à sa « protection ». Cette règle est efficace seulement si tu gardes un code stable dans tout le schéma. Si tu changes de couleur sans raison, les couleurs ne t'aideront plus.Tu peux dessiner un symbole simple : une goutte pour l'eau, un livre pour une lecture, une horloge pour les horaires. Un symbole doit compléter le mot, non le remplacer si le dessin peut être compris de plusieurs façons. Écris lisiblement, avec une taille d'écriture adaptée. Les titres des branches principales peuvent être un peu plus grands que les sous-branches. Laisse des espaces blancs : ils reposent les yeux et séparent les familles d'idées.Tu n'as pas besoin de faire un schéma parfaitement symétrique. Tes branches peuvent être plus longues d'un côté si elles contiennent davantage d'informations. En revanche, évite de serrer tous les mots dans un coin ou de tracer des

branches qui se croisent sans nécessité. Un schéma mental réussi est d'abord un outil pour toi et pour la personne qui le lit.

À quels moments l'utiliser ?

- Avant une rédaction, rassemble les personnages, les lieux, les actions et le vocabulaire que tu veux employer.
- Après une lecture, organise les informations sur les personnages, les lieux, les événements et le message du texte.
- Pendant une recherche, note les idées importantes sans copier tout le document.
- Pour apprendre une leçon, transforme les titres et les mots essentiels en branches.
- Avant de présenter un exposé, prépare les parties de ton intervention afin de parler dans un ordre logique.
- Pour organiser un projet, distingue ce qu'il faut préparer, apporter, faire et vérifier.

Ce qu'il faut éviter

N'écris pas des paragraphes entiers sur les branches : tu perdrais l'avantage du schéma. Ne relie pas toutes les idées à toutes les autres : choisis les liens les plus importants. Ne mets pas une

information dans une branche seulement parce qu'il reste de la place. Enfin, n'oublie pas le sujet central : si une idée ne répond pas au sujet, retire-la ou place-la dans un autre schéma.

Relis ton travail comme Nova

Quand ton schéma est terminé, fais une vérification en trois temps. D'abord, cache le document de départ et regarde seulement ton schéma. Arrives-tu à expliquer le sujet avec tes propres mots ? Si oui, tes mots-clés sont probablement bien choisis. Ensuite, vérifie l'organisation : chaque sous-branche est-elle reliée à la bonne branche principale ? Enfin, vérifie la lisibilité : le sujet est-il visible au centre, les mots sont-ils faciles à lire et les couleurs sont-elles cohérentes ?Nova utilise aussi une question très simple : « Si je montre mon schéma à quelqu'un, peut-il suivre mon chemin de pensée ? » Si la réponse est non, améliore une branche à la fois. Tu peux déplacer un mot, raccourcir une phrase, ajouter un titre ou supprimer un détail inutile. Un schéma mental peut évoluer : tu as le droit de le compléter après une nouvelle lecture ou une discussion. Il devient alors une trace personnelle, claire et utile pour apprendre.

Exemples résolus

Préparer un schéma mental pour une présentation

Énoncé. Organise les idées suivantes autour du sujet « Le potager de l'école » : semer, arroser, tomates, outils, récolter, râteau, carottes, planter.

1. Place « Le potager de l'école » au centre de la feuille.
2. Cherche les grandes familles : les actions, ce que l'on cultive et le matériel.
3. Trace trois branches principales : « actions », « cultures » et « outils ».
4. Range « semer », « arroser », « planter » et « récolter » sous « actions ».
5. Range « tomates » et « carottes » sous « cultures ».
6. Range « râteau » sous « outils ».

Résultat : Le schéma comporte un sujet central et trois branches principales. Chaque mot est placé avec les idées de la même famille.

Transformer des phrases en mots-clés

Énoncé. Transforme ces informations sur un livre en mots-clés : « L'histoire se déroule dans une vieille maison. Le personnage principal cherche un trésor. Il rencontre une amie courageuse. »

1. Repère les informations importantes : le lieu, le personnage principal et la rencontre.
2. Remplace les phrases par des groupes de mots courts.
3. Crée une branche « lieu » avec le mot-clé « vieille maison ».
4. Crée une branche « héros » avec le mot-clé « cherche un trésor ».
5. Crée une branche « rencontre » avec le mot-clé « amie courageuse ».

Résultat : Les mots-clés possibles sont « vieille maison », « cherche un trésor » et « amie courageuse ». Ils permettent de retrouver les idées sans recopier les phrases.

Les astuces de Nova



La règle du tronc

Nova te souffle ceci : si ton mot ne peut pas pousser sur une branche précise, il n'est peut-être pas encore bien rangé. Cherche sa famille avant de l'écrire.



Le test du cache

Cache le texte de départ et explique ton schéma à voix basse. Si tu retrouves les idées importantes, ton schéma fonctionne.



Peu de mots, beaucoup d'idées

Nova préfère un mot-clé précis à une longue phrase. Écris « protection de l'eau » plutôt qu'une phrase entière sur le même sujet.

Mes exercices

1 Niveau 1 : repère les éléments ★☆☆

Associe chaque élément de schéma mental à son rôle.

1. Sujet central
2. Branche principale
3. Sous-branche
4. Mot-clé

2 Niveau 1 : choisis vrai ou faux ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Un schéma mental peut aider à préparer une rédaction.
2. Il faut recopier tout le texte dans un schéma mental.
3. Les sous-branches donnent des précisions sur une grande idée.
4. Les couleurs doivent être choisies au hasard.

3 Niveau 1 : raccourcis les informations ★☆☆

Transforme chaque phrase en un mot-clé ou un petit groupe de mots.

1. Les élèves doivent apporter une gourde pour la sortie.
2. Le héros traverse une forêt très sombre.
3. La plante a besoin de lumière pour grandir.