

Les verbes de parole en CM2 : leçon, exercices et évaluation

CM2

Difficulté ★★★

 30 min

Objectif : Les verbes de parole

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Les verbes de parole



Nova te résume l'essentiel

- Un verbe de parole indique qu'une personne parle ou s'exprime.
- Choisis un verbe de parole précis pour montrer comment le personnage parle et ce qu'il ressent.
- Nova te conseille de regarder les mots prononcés, la situation et la ponctuation avant de choisir ton verbe.

La leçon

À quoi sert un verbe de parole ?

Dans un récit, les personnages peuvent raconter, demander, répondre, protester ou chuchoter. Pour indiquer qu'ils prennent la parole, on utilise un verbe de parole. Ce verbe précise qui parle et donne souvent une information sur la manière de parler. Observe : « Lina dit : "Je rentre bientôt." » Le verbe dit indique que Lina prononce une phrase. Maintenant, lis : « Lina chuchote : "Je rentre bientôt." » Le message est le même, mais la scène change : Lina parle très doucement. Le verbe de parole aide donc le lecteur à imaginer la voix, le volume, l'émotion ou l'intention du personnage. Dans une histoire, il évite aussi de répéter sans cesse le verbe dire. Tu peux employer répondre après une question, demander pour obtenir une information, annoncer pour faire connaître une nouvelle, ou crier si la voix est forte. Attention : un verbe de parole ne dit pas seulement qu'une personne ouvre la bouche. Il apporte un renseignement utile sur l'échange. Compare : « Tom dit qu'il a gagné » et « Tom s'écrie qu'il a gagné ». Dans la deuxième phrase, on comprend que Tom est très enthousiaste. Pour bien écrire, demande-toi toujours : que fait le personnage avec ses mots ? Informe-t-il, interroge-t-il, ordonne-t-il, se plaint-il ou répond-il ?

Définition à retenir

Un verbe de parole est un verbe qui indique qu'une personne prononce des paroles ou communique un message. Il peut aussi préciser la façon de parler : doucement, fort, avec joie, avec colère, avec hésitation ou avec surprise.

Repère le verbe dans la phrase

Le verbe de parole est souvent placé près des paroles rapportées. Dans le discours direct, les paroles exactes du personnage sont généralement entourées de guillemets. Exemple : « Où est mon cahier ? » demande Inès. Les mots prononcés sont « Où est mon cahier ? » ; le verbe de parole est demande ; Inès est la personne qui parle. Le verbe peut se trouver avant les paroles : Le maître annonce : « La sortie est reportée. » Il peut être placé après les paroles : « La sortie est reportée », annonce le maître. Il peut aussi couper les paroles : « La sortie, annonce le maître, est reportée. » Dans tous les cas, cherche d'abord l'action exprimée par le verbe. Puis demande-toi si cette action consiste à parler ou à transmettre un message. Dans « Hugo écoute sa sœur », écoute n'est pas un verbe de parole : Hugo reçoit des paroles, mais il ne parle pas. Dans « Hugo répond à sa sœur », répond est bien un verbe de parole. Certains verbes indiquent une pensée sans parole, comme penser, rêver ou imaginer. Ils ne sont pas des verbes de parole si aucun message n'est prononcé. En

revanche, dans « Hugo murmure sa réponse », murmure est un verbe de parole, car Hugo fait entendre sa réponse.

Choisis le verbe selon l'intention du personnage

Ce que fait le personnage	Verbes de parole possibles	Exemple
Il donne une information.	annoncer, expliquer, raconter, préciser	Maya explique : « Il faut suivre le sentier bleu. »
Il cherche une information.	demander, interroger, questionner	Noé demande : « À quelle heure partons-nous ? »
Il répond à quelqu'un.	répondre, répliquer, confirmer	« Oui, j'ai compris », répond Lila.
Il parle avec une voix faible.	chuchoter, murmurer, souffler	« Ne fais pas de bruit », chuchote Sami.
Il parle avec une voix forte.	crier, hurler, s'écrier, appeler	« Attention au ballon ! » crie Zoé.
Il donne une consigne.	ordonner, exiger, commander, demander	Le capitaine ordonne : « Rangez le matériel ! »
Il montre une émotion.	se plaindre, protester, s'indigner, se réjouir	« Ce n'est pas juste ! » proteste Yanis.

Suis cette méthode pour choisir le bon verbe

- Lis toute la phrase et repère les paroles prononcées.
- Cherche qui parle : un personnage, un adulte, un narrateur ou plusieurs personnes.
- Observe la ponctuation : un point d'interrogation peut annoncer une question ; un point d'exclamation peut montrer une émotion ou une voix forte.
- Demande-toi l'intention du personnage : veut-il informer, répondre, questionner, prévenir, refuser ou donner un ordre ?
- Choisis un verbe qui correspond précisément à cette intention.
- Relis la phrase : le verbe choisi doit avoir du sens avec les paroles et avec la situation.

Le verbe « dire » : utile, mais parfois trop général

Le verbe dire est un verbe de parole correct. Tu peux l'utiliser quand la manière de parler n'a pas besoin d'être précisée. Exemple : « Je serai là demain », dit Farah. Pourtant, dans un dialogue, répéter dit à chaque réplique rend souvent le texte moins vivant. Cherche alors un verbe plus précis, mais ne choisis pas un mot compliqué seulement pour faire joli. Le verbe doit correspondre exactement à la situation. Si un personnage répond calmement à une question, répond convient mieux que hurle. Si un personnage parle très bas pour ne pas être entendu, choisis chuchote ou murmure. Si une personne annonce une nouvelle importante, annonce est souvent juste. Certains verbes peuvent convenir dans plusieurs situations, mais leur nuance change le sens. Compare : « Léa demande : « Tu viens ? » » et « Léa insiste : « Tu viens ? » » Dans la première phrase, Léa pose simplement une question. Dans la seconde, elle la répète ou attend une réponse avec impatience. Compare aussi : « Paul répond » et « Paul réplique ». Répliquer convient souvent à une réponse rapide, parfois opposée ou un peu vive. Utilise donc le contexte pour décider. Les mots qui entourent le dialogue, les gestes du personnage et la ponctuation te donnent des indices.

Attention aux verbes qui ne sont pas toujours des verbes de parole

Le verbe rire décrit une action ou une réaction, jamais l'acte de parler : rire, ce n'est pas prononcer un message. Dans « Emma rit », elle peut rire sans dire un seul mot. Même écrit devant des paroles, comme dans « Emma rit : « Tu es très drôle ! » », le verbe rire ne devient pas un verbe de parole : il montre seulement la réaction d'Emma pendant qu'elle parle. Pour rapporter vraiment ce qu'elle dit, choisis un vrai verbe de parole, par exemple « Emma dit en riant : « Tu es très drôle ! » ». De même, soupirer ou pleurer décrivent une réaction du corps ou une émotion : ils n'indiquent pas non plus qu'un message est

prononcé. Vérifie toujours que le verbe choisi signifie bien « parler » ou « communiquer », et pas seulement réagir ou ressentir une émotion.

Paroles exactes ou paroles racontées

Les verbes de parole sont présents dans deux façons de rapporter des paroles. Dans le discours direct, tu écris les mots exacts du personnage. Ils sont souvent placés entre guillemets et accompagnés d'une ponctuation expressive. Exemple : Mila affirme : « Je connais le chemin. » Le verbe affirme introduit les paroles exactes de Mila. Dans le discours indirect, tu racontes les paroles sans les recopier exactement. Exemple : Mila affirme qu'elle connaît le chemin. Les guillemets disparaissent et la phrase change un peu, mais le verbe de parole reste présent. Tu peux donc repérer demande dans « Adam demande : "Puis-je entrer ?" » et dans « Adam demande s'il peut entrer. » Lorsque tu transformes une phrase, garde le sens du verbe. Si le personnage pose une question, conserve un verbe comme demander ou questionner. S'il donne un ordre, emploie plutôt ordonner, demander ou conseiller, selon le ton. Ne confonds pas les guillemets avec le verbe de parole : les guillemets encadrent souvent les paroles, tandis que le verbe indique l'action de parler.

Accorde et ponctue avec soin

Comme tous les verbes, les verbes de parole s'accordent avec leur sujet. Écris : « Je suis prêt », annonce Louis. Le sujet est Louis : le verbe est à la 3e personne du singulier. Écris aussi : « Nous avons trouvé la solution », annoncent les deux élèves. Le sujet est les deux élèves : le verbe est au pluriel. Fais attention lorsque le sujet est placé après le verbe : « Venez vite ! » crient les enfants. Même si le sujet arrive à la fin, c'est bien les enfants qui commandent l'accord : on écrit crient. Dans un dialogue, utilise une ponctuation adaptée aux paroles. Une question se termine par un point d'interrogation : « Où vas-tu ? » demande Nora. Une exclamation se termine par un point d'exclamation : « Quel exploit ! » s'écrie Nora. Si les paroles se terminent par un point, place une virgule avant le verbe de parole : « Je suis prêt », annonce Louis. Mais si les paroles se terminent par un point d'exclamation ou un point d'interrogation, n'ajoute pas de virgule après le guillemet fermant : « Quel exploit ! » s'écrie Nora ; « Où vas-tu ? » demande Nora. Relis toujours ta phrase à voix haute. Si tu entends clairement qui parle, ce qui est dit et la manière dont cela est dit, ton verbe de parole est sans doute bien choisi.

Le test de Nova

Remplace ton verbe par dit. Si la phrase garde son sens mais devient moins précise, ton verbe est probablement un bon verbe de parole. Si la phrase ne parle plus d'un message prononcé, cherche un autre verbe.

Exemples résolus

Choisir un verbe pour une question

Énoncé. Complète : « As-tu terminé ton affiche ? » _____ Maël.

1. Repère le point d'interrogation : Maël pose une question.
2. Cherche un verbe qui indique une question.
3. Choisis le verbe « demander » et accorde-le avec Maël.

Résultat : « As-tu terminé ton affiche ? » demande Maël.

Éviter la répétition dans un dialogue

Énoncé. Remplace le deuxième verbe « dit » : « Attention à la marche ! » dit Louna. « Merci de me prévenir », dit Hugo.

1. Louna avertit Hugo d'un danger : « dit » peut être remplacé par « prévient ».
2. Hugo répond à Louna : le verbe « répondre » est plus précis que « dire ».

3. Accorde les verbes avec Louna et Hugo, deux sujets au singulier.

Résultat : « Attention à la marche ! » prévient Louna. « Merci de me prévenir », répond Hugo.

Transformer des paroles racontées

Énoncé. Transforme au discours indirect : Zoé demande : « Quand commence le spectacle ? »

1. Repère le verbe de parole : « demande ».
2. Les paroles sont une question : conserve le verbe « demande ».
3. Retire les guillemets et raconte la question sans reprendre les mots exacts.

Résultat : Zoé demande quand commence le spectacle.

Les astuces de Nova



La question de Nova

Demande-toi : « Que fait ce personnage avec ses mots ? » Sa réponse te guidera vers demander, répondre, annoncer ou ordonner.



Le thermomètre de la voix

Une voix basse peut chuchoter ou murmurer ; une voix forte peut crier ou s'écrier. Vérifie tout de même l'émotion avant de choisir.



Le détecteur de répétitions

Quand tu vois plusieurs fois « dit », garde celui qui convient le mieux puis remplace les autres par des verbes précis.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Écrire toujours « dit » dans un dialogue.	Le lecteur comprend qui parle, mais il ne sait pas toujours comment ni pourquoi le personnage parle.	Cherche l'intention du personnage et choisis un verbe plus précis, comme demander, répondre, protester ou chuchoter.
Choisir « crier » dès qu'il y a un point d'exclamation.	Un point d'exclamation peut montrer la surprise, la joie ou un ordre, sans signifier que le personnage parle très fort.	Lis la situation entière et choisis s'écrier, annoncer, ordonner ou un autre verbe adapté au sens.
Oublier l'accord lorsque le sujet est après le verbe.	Dans « crient les enfants », le sujet est placé après le verbe, mais il est pluriel.	Cherche qui parle avant de terminer le verbe et accorde-le avec ce sujet.

Mes exercices

1 Repère les verbes de parole ★★

Souligne le verbe de parole dans chaque phrase.

1. « Je connais cette chanson », affirme Lina.
2. Karim écoute attentivement sa voisine.
3. « Fermez les portes », ordonne le gardien.

2 Associe chaque verbe à son intention ★★

Associe chaque verbe à l'intention qui convient.

1. chuchoter
2. questionner
3. annoncer
4. protester

3 Choisis le verbe le plus précis ★★

Complète chaque phrase avec le verbe de parole qui convient.

1. « Où as-tu rangé les pinceaux ? », _____ Anaïs.
2. « Ne touchez pas à cette peinture ! », _____ le professeur.
3. « Je suis très heureux de vous revoir ! », _____ le grand-père.
4. « Le bébé dort », _____ Jade à son frère.

4 Teste tes connaissances ★★

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Le verbe « répondre » peut être un verbe de parole.
2. Le verbe « écouter » est toujours un verbe de parole.
3. Un point d'exclamation signifie toujours que le personnage crie.
4. Le verbe de parole peut être placé après les paroles rapportées.

5 Améliore le dialogue ★★

Remplace chaque verbe « dit » par un verbe de parole plus précis.

1. « Pourquoi es-tu en retard ? » dit Nora.
2. « Je n'ai pas eu le temps ! » dit Yanis.
3. « Ce n'est pas ma faute ! » dit Yanis.

6 Accorde les verbes de parole ★★★

Écris la forme correcte du verbe entre parenthèses.

1. « Nous avons fini », _____ les joueurs. (annoncer)
2. « Venez voir ! », _____ Mila. (appeler)
3. « C'est magnifique ! », _____ les visiteuses. (s'écrier)

7 Transforme les paroles ★★★

Transforme chaque phrase au discours indirect sans changer le sens.

1. Léo demande : « Est-ce que le musée est ouvert ? »
2. La guide annonce : « La visite commence maintenant. »
3. Le gardien ordonne : « Restez avec votre groupe. »

8 Écris un mini-dialogue ★★★

Rédige un dialogue de trois répliques entre deux personnages qui préparent une sortie. Utilise trois verbes de parole différents.

Ton dialogue doit contenir une question, une réponse et une information annoncée.

Évaluation

Lis attentivement puis réponds à chaque question.

Barème : 20 points

1. Dans la phrase « Je peux t'aider », propose Noam, recopie le verbe de parole. / 2
2. Complète : « Pourquoi le portail est-il fermé ? », _____ Lina. / 3
3. Remplace « dit » par un verbe plus précis : « C'est injuste ! » dit Adam. / 3
4. Indique si « écouter » est un verbe de parole dans la phrase « Nora écoute son frère ». Justifie. / 3
5. Accorde le verbe : « Nous avons gagné ! », _____ les deux équipes. (s'écrier) / 3
6. Transforme au discours indirect : Mila annonce : « Le train arrivera dans dix minutes. » / 3
7. Écris une phrase avec le verbe de parole « chuchoter ». / 3

Quiz de révision

1. Quel mot est un verbe de parole ?

- A) écouter B) demander C) regarder D) marcher

2. Quel verbe convient le mieux ? « Silence, le spectacle commence ! », _____ la surveillante.

- A) ordonne B) dort C) saute D) dessine

3. Dans « Où est mon bonnet ? », demande Éloïse, quel est le verbe de parole ?

- A) où B) bonnet C) demande D) Éloïse

4. Quel verbe indique une voix basse ?

- A) chuchoter B) hurler C) ordonner D) protester

5. Quelle phrase est correctement accordée ?

- A) « Venez ! », crie les enfants. B) « Venez ! », crient les enfants. C) « Venez ! », cri les enfants.
D) « Venez ! », crier les enfants.

6. Quel verbe convient le mieux pour remplacer « dit » ? « Je ne suis pas d'accord ! » dit Aïcha.

- A) proteste B) écoute C) observe D) attend

7. Quelle phrase est au discours indirect ?

- A) Nora annonce : « Le match commence. » B) « Le match commence », annonce Nora.
C) Nora annonce que le match commence. D) « Nora annonce le match commence. »

8. Le point d'exclamation signifie-t-il toujours que le personnage crie ?

- A) Oui, toujours. B) Non, il peut aussi montrer la surprise ou la joie.
C) Oui, seulement dans un dialogue. D) Non, il sert seulement à poser une question.

9. Quel verbe n'est pas un verbe de parole dans cette phrase : « Lucas écoute attentivement la consigne » ?

A) Lucas **B)** écoute **C)** attentivement **D)** consigne

Guide pour les parents

Lisez un court dialogue à voix haute et demandez quel personnage parle, avec quelle intention et sur quel ton.

- Proposez deux verbes possibles et demandez à l'enfant d'expliquer lequel correspond le mieux à la situation.
- Invitez l'enfant à remplacer quelques « dit » dans une histoire, sans chercher des mots compliqués ni changer le sens.
- Faites vérifier l'accord du verbe en demandant : « Qui parle ? Une personne ou plusieurs personnes ? »

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Le verbe « dire » est-il interdit ?

R. Non. Il est correct, surtout lorsque la manière de parler n'est pas importante. Utilise un autre verbe seulement s'il apporte une précision utile.

Q. Pourquoi « demander » est-il un verbe de parole ?

R. Il indique qu'une personne prononce une question pour obtenir une information, une aide ou une autorisation.

Q. « Penser » est-il un verbe de parole ?

R. Non, sauf si la pensée est réellement prononcée. Penser se passe dans la tête, tandis qu'un verbe de parole rapporte un message exprimé.

Q. Peut-on placer le verbe de parole après les guillemets ?

R. Oui. Tu peux écrire : « Je suis prête », répond Salomé. Le verbe de parole peut aussi se placer avant les paroles.

Corrigé

Exercice 1 : Repère les verbes de parole

1. affirme *Lina prononce un message avec assurance.*
2. Aucun verbe de parole : écoute. *Karim reçoit des paroles, mais il ne parle pas.*
3. ordonne *Le gardien donne une consigne.*

Exercice 2 : Associe chaque verbe à son intention

1. Parler très doucement. *Ce verbe indique une voix basse.*
2. Poser une question. *Ce verbe sert à chercher une information.*
3. Faire connaître une information. *Ce verbe sert souvent à communiquer une nouvelle.*
4. Montrer son désaccord. *Ce verbe exprime une opposition.*

Exercice 3 : Choisis le verbe le plus précis

1. demande *Anaïs pose une question.*
2. ordonne *Le professeur donne un ordre.*
3. s'écrie *Le grand-père exprime une forte joie.*
4. chuchote *Jade parle doucement pour ne pas réveiller le bébé.*

Exercice 4 : Teste tes connaissances

1. Vrai. *Il indique qu'une personne donne une réponse à quelqu'un.*
2. Faux. *Écouter consiste à recevoir des paroles, non à les prononcer.*
3. Faux. *Il peut aussi exprimer la joie, la surprise ou un ordre.*
4. Vrai. Exemple : « J'arrive », répond Adam.

Exercice 5 : Améliore le dialogue

1. « Pourquoi es-tu en retard ? » demande Nora. *Nora pose une question.*
2. « Je n'ai pas eu le temps ! » répond Yanis. *Yanis répond à Nora.*
3. « Ce n'est pas ma faute ! » proteste Yanis. *Yanis montre son désaccord.*

Exercice 6 : Accorde les verbes de parole

1. annoncent *Le sujet « les joueurs » est pluriel.*
2. appelle *Le sujet « Mila » est singulier.*
3. s'écrient *Le sujet « les visiteuses » est pluriel.*

Exercice 7 : Transforme les paroles

1. Léo demande si le musée est ouvert. *Les guillemets disparaissent, mais le verbe « demande » est conservé.*
2. La guide annonce que la visite commence maintenant. *Les paroles exactes deviennent une proposition introduite par « que ».*
3. Le gardien ordonne de rester avec le groupe. *L'ordre est raconté sans les paroles exactes.*

Exercice 8 : Écris un mini-dialogue

1. Réponse attendue : trois répliques cohérentes, avec des guillemets ou des tirets de dialogue, une question, une réponse, une information et trois verbes de parole différents correctement accordés. Exemple : « À quelle heure partons-nous ? » demande Lila. « À neuf heures », répond Amir. « Le bus attendra devant l'école », annonce la maîtresse. *Choisis des verbes qui correspondent au rôle de chaque réplique.*

Évaluation : corrigé

1. propose / 2
2. demande / 3
3. « C'est injuste ! » proteste Adam. / 3
4. Non, « écouter » n'est pas un verbe de parole ici, car Nora reçoit les paroles de son frère mais ne prononce pas de message. / 3
5. s'écrient / 3
6. Mila annonce que le train arrivera dans dix minutes. / 3
7. Réponse attendue : une phrase correcte dans laquelle une personne prononce un message à voix basse. Exemple : « Le bébé dort », chuchote Papa. / 3

Quiz : réponses

1. **B) demander** *Demander consiste à prononcer une question.*
2. **A) ordonne** *La surveillante donne une consigne.*
3. **C) demande** *Le verbe « demande » indique qu'Éloïse pose une question.*
4. **A) chuchoter** *Chuchoter signifie parler très doucement.*
5. **B) « Venez ! », crient les enfants.** *Le sujet « les enfants » est pluriel : on écrit « crient ».*
6. **A) proteste** *Aïcha exprime son désaccord.*
7. **C) Nora annonce que le match commence.** *Les paroles sont racontées sans guillemets.*
8. **B) Non, il peut aussi montrer la surprise ou la joie.** *Le contexte permet de choisir le verbe de parole précis.*
9. **B) écoute** *Lucas ne parle pas : il reçoit la consigne.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- › **Toutes les fiches de Français CM2** · [/francais/](#)
- › **Restituer l'essentiel d'un texte en CM2** · [/francais/lecture-comprehension/comprehension-de-lecture-cm2/](#)
- › **Les classes de mots en CM2** · [/francais/grammaire/classes-de-mots-cm2/](#)