MISSION 6E · FRANÇAIS · LECTURE-COMPREHENSION · P3

Comprendre les documents avec texte, image et schéma en CM2

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 40 min | Objectif : Comprendre tous les éléments | Fiche élève

Prénom : .....

Date : .....

Compétence visée (programme) : Reconnaître et nommer les caractéristiques des différents éléments d'un document composite

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'un document composite réunit plusieurs éléments qui donnent des informations ensemble.
- Lis le titre, observe les images et les schémas, puis relie chaque détail au texte.
- Cherche toujours à quoi sert chaque élément avant de répondre aux questions.

La leçon

Un document qui mélange plusieurs langages

Un document composite est un document qui associe plusieurs façons de transmettre des informations. Il peut contenir un texte, une photographie, un dessin, un schéma, une carte, un tableau, un titre, des sous-titres, des légendes ou des encadrés. Tous ces éléments ne se lisent pas exactement de la même manière, mais ils parlent du même sujet. Pour le comprendre, ne lis donc pas seulement les phrases : observe aussi ce qui est montré, organisé ou expliqué autour du texte.Imagine une page sur le jardinage. Le titre annonce « Faire pousser un haricot ». Un texte explique les étapes de la plantation. Une photographie montre les graines et le pot. Un schéma présente la jeune plante avec des flèches vers les racines, la tige et les feuilles. La photographie aide à imaginer ce que l'on peut voir dans la réalité. Le schéma aide à comprendre les parties importantes, même si elles sont petites ou cachées sous la terre. Le texte donne des explications plus précises. Chaque élément apporte donc une information utile.Un document composite n'est pas une décoration autour d'un texte. Ses éléments ont des fonctions différentes. Certains donnent envie de lire, d'autres permettent de trouver rapidement une information, d'autres encore montrent une action ou expliquent une organisation. Nova te conseille de considérer le document comme une équipe : chaque membre a un rôle, et tous les membres aident à comprendre le sujet.

Reconnais les éléments et leur fonction

Élément	Comment le reconnaître	À quoi sert-il ?
Le titre	Il est souvent placé en haut et écrit plus gros.	Il annonce le sujet principal du document.
Le sous-titre	Il est plus petit que le titre et précise une partie du sujet.	Il aide à organiser la lecture.
Le texte	Il est composé de phrases et de paragraphes.	Il raconte, explique, informe ou donne des consignes.

L'image ou la photographie	Elle montre une personne, un lieu, un objet ou une action.	Elle permet de visualiser le sujet et apporte parfois des détails.
La légende	C'est une courte phrase près d'une image, souvent en dessous.	Elle explique ce que représente l'image.
Le schéma	Il utilise souvent des dessins simplifiés, des traits, des flèches et des mots.	Il montre les parties, le fonctionnement ou les étapes d'un phénomène.
L'encadré	Il est séparé du reste par un contour ou une couleur.	Il met en valeur une information importante ou complémentaire.

Commence par observer avant de lire

Avant de lire chaque phrase, prends quelques instants pour parcourir la page. Cette première observation t'aide à savoir de quoi il sera question. Regarde d'abord le titre. Transforme-le en question dans ta tête. Par exemple, devant le titre « Pourquoi les abeilles sont-elles utiles ? », tu peux te demander : « En quoi les abeilles aident-elles les êtres vivants ? » Tu liras ensuite pour trouver la réponse.Observe les images sans inventer ce qu'elles racontent. Décris seulement ce que tu vois : « Il y a une abeille sur une fleur », « On voit des alvéoles dans une ruche », « Des flèches relient la fleur et le fruit ». Ensuite, lis les légendes. Elles permettent souvent de nommer exactement ce que l'image représente. Une photographie peut montrer plusieurs choses ; la légende t'indique celle qui est importante pour le sujet.Repère aussi la place des éléments. Une image située à côté d'un paragraphe est souvent liée à ce paragraphe. Une flèche partant d'un mot dans un schéma désigne précisément une partie du dessin. Un encadré peut donner une information supplémentaire : il n'est pas toujours nécessaire pour comprendre l'idée principale, mais il peut répondre à une question précise. Observe enfin les mots écrits en gras, les numéros, les puces et les titres intermédiaires. Ils servent de repères pour circuler dans le document.

Suis la méthode de Nova en cinq étapes

- 1. Repère le sujet. Lis le titre et annonce avec tes mots de quoi parle le document. Ne cherche pas encore tous les détails.
- 2. Nomme les éléments. Dis ce que tu reconnais : un texte, une photographie, une légende, un schéma, un tableau ou un encadré.
- 3. Lis le texte attentivement. Cherche les informations importantes : qui, quoi, où, quand, comment et pourquoi. Relis les phrases qui répondent à la question posée.
- 4. Observe les éléments visuels. Regarde ce qu'ils montrent, les mots qu'ils portent et les flèches éventuelles. Lis chaque légende jusqu'au bout.
- 5. Relie les informations. Demande-toi ce que l'image ou le schéma ajoute au texte : un exemple, une étape, une preuve, une localisation, une comparaison ou une explication.

La question à te poser

Devant chaque élément, demande-toi : « Quelle information m'apporte-t-il que je ne comprends pas aussi vite avec le texte seul ? » Une image peut montrer une forme ou un lieu. Un schéma peut montrer un ordre ou un mécanisme. Une légende peut donner un nom précis.

Relie le texte et l’image pour mieux comprendre

Lire un document composite consiste à faire des liens. Le texte et l'image peuvent dire presque la même chose : l'image confirme alors ce que tu as lu. Par exemple, un texte indique que les manchots vivent en groupe pour se protéger du froid. Une photographie montre plusieurs manchots serrés les uns contre les autres. La photographie rend l'explication plus facile à imaginer.Parfois, l'image apporte un détail que le texte ne décrit pas entièrement. Si un texte explique qu'un volcan peut projeter de la lave, une image peut montrer la fumée, les roches et la coulée rouge. Tu peux alors répondre à une question sur l'aspect d'une éruption en utilisant l'image, à condition de bien regarder ce qui est réellement visible.Attention : une image ne dit pas toujours tout. Une photographie prise à un instant précis ne montre qu'une situation particulière. Ne tire pas

une conclusion trop large à partir d'elle. Si tu vois un seul enfant avec un casque à vélo, tu peux dire que cet enfant porte un casque. Tu ne peux pas affirmer que tous les enfants portent un casque si le texte ne le précise pas. Appuie tes réponses sur les indices exacts du document.Pour relier deux éléments, utilise des phrases complètes : « Le texte explique que..., et l'image le montre en présentant... » ou « Le schéma complète le texte, car il indique... ». Ces phrases prouvent que tu as utilisé plusieurs sources d'information. Elles sont particulièrement utiles lorsqu'une question demande de justifier ta réponse.

Lis un schéma avec précision

Un schéma n'est pas une image réaliste. Il est construit pour faire comprendre clairement une organisation, un trajet, des étapes ou le fonctionnement d'un objet. Il simplifie la réalité : il ne montre pas forcément toutes les couleurs, toutes les tailles ou tous les détails. En revanche, il choisit les éléments importants pour répondre à une question.Commence par lire le titre du schéma. Il indique généralement ce qu'il explique. Regarde ensuite les mots placés près des traits et des flèches. Un trait relie souvent un mot à une partie précise. Une flèche peut désigner une direction, un déplacement ou l'ordre des étapes. Lis toujours le sens de la flèche : son extrémité pointe vers l'endroit important.Sur un schéma du cycle de l'eau, des flèches qui montent de la mer vers un nuage indiquent un déplacement de l'eau vers le haut. Le mot « évaporation » donne le nom de ce phénomène. D'autres flèches qui descendent du nuage vers le sol montrent la pluie. Le schéma permet donc de comprendre un cycle, c'est-à-dire une suite d'étapes qui recommence. Le texte peut expliquer les mots difficiles et les causes de ces changements.Ne confonds pas une flèche de schéma avec une décoration. Lis ce qu'elle relie et ce qu'elle indique. Ne confonds pas non plus la taille d'un dessin avec la taille réelle : dans un schéma, un cœur peut être dessiné aussi grand qu'une main pour être bien visible, sans être réellement de cette taille.

Une légende n’est pas un titre

> Le titre annonce le sujet de tout le document ou de toute l'image. La légende explique une image précise. Sous une photographie de feuilles, « Les feuilles d'un chêne » est une légende. « Les arbres de la forêt » peut être le titre d'un document plus large.

Réponds aux questions sans oublier les preuves

Quand tu réponds à une question, repère d'abord le mot interrogatif. « Qui ? » demande une personne ou un groupe. « Où ? » demande un lieu. « Comment ? » demande une manière, des étapes ou un fonctionnement. « Pourquoi ? » demande une cause. Cherche ensuite quel élément du document peut t'aider le plus. Une question sur le nom d'une partie d'une plante se trouve souvent dans le schéma. Une question sur une date ou une explication se trouve plus souvent dans le texte. Une question sur ce qui est visible dans une scène demande d'observer l'image.Il arrive qu'il faille utiliser deux éléments. Par exemple : « Pourquoi la tortue marine est-elle en danger ? » Le texte peut expliquer que des déchets arrivent dans la mer. Une photographie peut montrer une tortue près de sacs plastiques. Une bonne réponse relie les deux : « La tortue marine est en danger parce que des déchets plastiques se trouvent dans la mer ; la photographie montre une tortue près de ces déchets. »Évite les réponses trop courtes lorsqu'on te demande d'expliquer. Le mot « parce que » t'aide à donner une raison. Évite aussi de recopier un très long passage sans choisir l'information utile. Prélève les mots importants, puis construis une phrase claire. Nova te le souffle : une réponse précise vaut mieux qu'une réponse remplie de mots inutiles.

Vérifie ta compréhension avant de terminer

- Ai-je lu le titre et les sous-titres ?
- Ai-je identifié les images, les légendes, les schémas et les encadrés ?
- Ai-je regardé les flèches, les mots placés sur le schéma et les détails visibles ?
- Ai-je utilisé le texte et un autre élément lorsque la question le demandait ?
- Ma réponse est-elle une phrase complète appuyée sur une information du document ?

Exemples résolus

Comprendre le rôle d’une légende

Énoncé. Dans un document intitulé « Les habitants de la mare », une photographie montre une grenouille sur une feuille. Sous l'image, on lit : « Une grenouille verte se repose sur une feuille de nénuphar. » À quoi sert cette phrase ?

1. Repère que la phrase est placée sous la photographie.
2. Identifie cette phrase comme une légende.
3. Observe qu'elle nomme précisément l'animal et la feuille visibles.
4. Explique sa fonction avec une phrase complète.

Résultat : Cette phrase est une légende. Elle sert à expliquer ce que montre la photographie en nommant la grenouille verte et la feuille de nénuphar.

Relier un texte et un schéma

Énoncé. Un texte explique que les racines d'une plante absorbent l'eau du sol. Un schéma montre une plante avec une flèche partant de la terre vers les racines. Que montre le schéma en lien avec le texte ?

1. Lis l'information importante dans le texte : les racines absorbent l'eau du sol.
2. Observe le sens de la flèche du schéma : elle va de la terre vers les racines.
3. Comprends que le schéma représente le trajet de l'eau.
4. Formule le lien entre les deux éléments.

Résultat : Le schéma montre que l'eau du sol se dirige vers les racines. Il complète le texte en représentant l'absorption de l'eau par la plante.

Mes exercices

1 Repère les éléments du document ★☆☆

Associe chaque élément à sa fonction.

1. Le titre .....
2. La légende .....
3. Le schéma .....

2 Observe avec attention ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Une légende peut donner le nom précis de ce qui apparaît sur une photographie. .....
2. Un schéma doit toujours ressembler exactement à la réalité. .....
3. Le titre sert à annoncer le sujet du document. .....

3 Lis un mini-document ★☆☆

Réponds aux questions en utilisant les informations du document.

Titre : « Le hérisson ». Texte : « Le hérisson cherche surtout sa nourriture la nuit. » Image : un hérisson près de feuilles. Légende : « Un hérisson dans le jardin. » Quand le hérisson cherche-t-il surtout sa nourriture ?

.....

.....

.....

Quelle information apporte la légende ?

.....

.....

.....

4 Complète un schéma de plante ★★☆

Recopie le schéma dans le cadre, trace les flèches et écris les mots « racines », « tige » et « feuilles » au bon endroit.

1. Représente une plante simple : les racines sont sous la terre, la tige monte au-dessus de la terre et les feuilles sont fixées sur la tige. .....

5 Construis un lien entre texte et image ★★☆

Explique comment l'image complète le texte.

Texte : « Les oiseaux construisent parfois leur nid avec des brindilles, de la mousse et des plumes. » Image : un nid contenant des brindilles et des plumes.

Texte : « Le moulin utilise la force du vent pour faire tourner ses ailes. » Image : un moulin dont les grandes ailes sont en mouvement.

6 Choisis le bon élément ★★☆

Indique quel élément te permet de répondre le plus directement à chaque question.

1. Pour connaître le nom d'une partie désignée par une flèche sur un dessin, consulte surtout : le titre, le schéma, la photographie ou l'encadré. .....
2. Pour savoir de quoi parle tout le document, consulte d'abord : le titre, la légende, une flèche ou le dernier mot du texte. .....
3. Pour savoir ce qui est représenté sur une photographie, consulte surtout : la légende, le sous-titre, le numéro de page ou la marge. .....

7 Analyse un document composite ★★★

Réponds en justifiant chaque réponse par une phrase complète.

Titre : « Le voyage des déchets ». Texte : « Une partie des déchets jetés dans la rue est emportée par la pluie vers les égouts, puis peut rejoindre les rivières. » Schéma : une flèche relie une rue, un égout et une rivière. Quel trajet suivent les déchets ?

Quelle est la fonction du schéma dans ce document ?

8 Distingue le titre et la légende ★★★

Classe chaque phrase dans la bonne colonne : titre ou légende.

1. « Les animaux de la montagne » .....
2. « Un bouquetin se déplace sur les rochers. » .....
3. « Les secrets de la forêt » .....

Évaluation

Lis le document, puis réponds aux questions avec des phrases complètes lorsque cela est demandé. Document : Titre : « Le cycle du papillon ». Texte : « La chenille grandit, puis elle forme une chrysalide. Après un certain temps, un papillon adulte sort de la chrysalide. » Schéma : trois dessins reliés par des flèches : chenille → chrysalide → papillon. Légende sous le dernier dessin : « Le papillon adulte déploie ses ailes. »

Barème : 20 points

1. Quel est le sujet du document ? ..... / 3
2. Nomme les trois étapes montrées par le schéma. ..... / 3
3. Que montrent les flèches du schéma ? ..... / 4
4. À quoi sert la légende ? ..... / 3
5. Quelle étape se déroule avant la chrysalide ? ..... / 2
6. Explique comment le schéma complète le texte. ..... / 5

Les astuces de Nova

Le détective des indices
Nova te donne une mission : cherche les indices partout, dans les phrases, les flèches, les légendes et les images. Un bon lecteur ne laisse aucun indice de côté.

La phrase-pont
Pour relier deux éléments, commence par : « Le texte explique que..., tandis que l'image montre que... ». Ta réponse devient aussitôt plus précise.

Les flèches parlent
Quand Nova voit une flèche, il suit sa pointe. Elle indique souvent la partie à nommer, le sens d'un déplacement ou l'ordre d'une étape.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Les expansions du nom en CM2** · /francais/grammaire/groupe-nominal-cm2/
- **Les homophones grammaticaux en CM2** · /francais/orthographe/homophones-grammaticaux-cm2/