

Les manipulations syntaxiques (déplacement, suppression, substitution, ajout, encadrement) en CM2 : leçon, exercices et évaluation



CM2

Difficulté ★★★

⌚ 30 min

Objectif : Les manipulations syntaxiques (déplacement, suppression, substitution, ajout, en

Compétence visée (programme) : Mobiliser les manipulations syntaxiques dans les activités langagières, en particulier lors de la production, l'amélioration et la révision des écrits



Nova te résume l'essentiel

- Nova te donne une méthode de détective : transforme une phrase pour comprendre le rôle de ses groupes de mots.
- Déplace ou supprime un groupe pour obtenir un indice sur son rôle de complément circonstanciel : confirme toujours avec le sens de la phrase.
- Remplace, ajoute ou encadre des mots pour mieux analyser une phrase et améliorer tes écrits.

La leçon

Transformer une phrase pour mieux la comprendre

Une manipulation syntaxique consiste à transformer une phrase sans choisir les mots au hasard. Tu peux déplacer un groupe de mots, le supprimer, le remplacer par un autre mot, ajouter une précision ou l'encadrer. Ces transformations t'aident à découvrir la fonction des groupes de mots dans la phrase. Une fonction indique le rôle d'un groupe : sujet, complément du verbe, complément circonstanciel ou autre précision. Tu ne dois pas seulement dire ce que tu penses : appuie ta réponse sur une manipulation, même si cette manipulation reste un indice à vérifier plutôt qu'une preuve absolue. Par exemple, dans la phrase Demain, les élèves visiteront le musée, le groupe Demain peut être déplacé : Les élèves visiteront le musée demain. Il peut aussi être supprimé : Les élèves visiteront le musée. La phrase reste correcte, mais elle donne moins d'informations. Cela montre que Demain apporte une précision de temps. Nova te conseille de lire chaque phrase à voix basse après une transformation. Si la phrase devient étrange, incomplète ou change fortement de sens, la manipulation ne prouve peut-être pas ce que tu cherches. Une transformation est utile seulement si elle respecte la construction de la phrase. Retiens bien qu'aucune manipulation n'est totalement infaillible à elle seule : le déplacement et la suppression donnent des indices précieux, mais seule la mise en relation avec le sens de la phrase permet une analyse vraiment sûre.

Le déplacement : faire voyager un groupe de mots

Le déplacement consiste à changer la place d'un groupe de mots. Il sert souvent à repérer un complément circonstanciel. Un complément circonstanciel apporte une précision sur les circonstances de l'action : le lieu, le temps ou la manière. Dans Après le repas, Lina range la cuisine, tu peux déplacer Après le repas : Lina range la cuisine après le repas. Le groupe peut voyager dans la phrase sans empêcher de comprendre l'idée principale. Il s'agit donc probablement d'un complément circonstanciel de temps. Attention : un groupe déplacé n'est pas toujours placé exactement où tu veux. Tu dois conserver une phrase correcte. Par exemple, dans Le chat attrape la souris, déplacer la souris au début donne La souris le chat attrape, ce qui n'est pas une phrase ordinaire correcte. Le groupe la souris est lié au verbe attrape : il complète l'action. Ne conclus

jamais avec un seul test. Vérifie aussi si le groupe peut être supprimé. Quand deux manipulations donnent le même résultat, ton analyse est plus solide, mais reste une forte probabilité, pas une certitude absolue : le sens de la phrase doit toujours confirmer ton hypothèse.

La suppression : enlever sans casser la phrase

- Supprime un groupe entier. Garde les autres mots dans le même ordre et relis la phrase obtenue.
- Dans *Le samedi, nous jouons au parc*, supprime *Le samedi* : *Nous jouons au parc*. La phrase reste correcte. Tu as retiré une indication de temps.
- Dans *Nous jouons au parc*, supprime *au parc* : *Nous jouons*. La phrase reste correcte, mais le lieu disparaît. *Au parc* est un complément circonstanciel de lieu.
- Dans *Le gardien ferme la porte*, supprime *Le gardien* : *Ferme la porte*. Cette suite peut être un ordre, mais elle ne garde pas le sens de la phrase de départ. Tu ne peux donc pas dire que *Le gardien* est un complément circonstanciel.
- Dans *Le gardien ferme la porte*, supprime *la porte* : *Le gardien ferme*. La phrase est possible, mais elle ne dit plus ce que le gardien ferme. Le groupe *la porte* est très lié au verbe ; ne le confonds pas avec un complément circonstanciel.
- Retiens ceci : une phrase obtenue après suppression peut être grammaticalement correcte tout en étant moins précise. C'est souvent le cas d'un complément circonstanciel, mais pas toujours : comme tu l'as vu avec *la porte*, un groupe très lié au verbe peut lui aussi disparaître sans rendre la phrase incorrecte. La suppression seule ne suffit donc jamais ; elle doit être confirmée par le sens de la phrase.

Reconnaître les principaux tests

Manipulation	Ce que tu fais	Ce que cela peut montrer	Exemple
Déplacement	Tu changes la place d'un groupe.	Le groupe peut être un complément circonstanciel s'il se déplace facilement, mais ce n'est qu'un indice à confirmer par le sens de la phrase.	Dans la cour, les enfants discutent. → Les enfants discutent dans la cour.
Suppression	Tu enlèves un groupe entier.	Le groupe peut être une précision non indispensable à la phrase de base, mais certains compléments du verbe peuvent aussi disparaître sans rendre la phrase incorrecte : vérifie toujours le sens.	Les enfants discutent dans la cour. → Les enfants discutent.
Substitution	Tu remplaces un groupe par un pronom ou un mot plus court.	Le groupe remplacé peut être un groupe nominal ou un complément.	Maya regarde le film. → Maya le regarde.
Ajout	Tu ajoutes une précision à un nom, à un verbe ou à la phrase.	Tu enrichis une phrase sans modifier son idée principale.	Le chien aboie. → Le chien noir aboie.
Encadrement	Tu encadres un groupe avec <i>c'est</i> ou <i>ce sont</i> , puis <i>qui</i> .	Le groupe encadré peut être le sujet.	Les voisins arrivent. → Ce sont les voisins qui arrivent.

La substitution : remplacer sans perdre le sens

La substitution consiste à remplacer un groupe de mots par un autre mot, souvent un pronom. Cette manipulation évite les répétitions et aide à repérer les groupes qui complètent le verbe. Dans Rania lit le roman, remplace le roman par le : Rania le lit. Le pronom le reprend le groupe le roman. Dans Le maître parle à ses élèves, remplace à ses élèves par leur : Le maître leur parle. Le pronom leur remplace un groupe introduit par à. Observe bien la place du pronom : il se place généralement avant le verbe conjugué. Avec un verbe à l'infinitif, il se place souvent avant cet infinitif : Rania va le lire. Ne remplace pas un groupe seulement parce qu'il contient un nom. Vérifie que le pronom donne une phrase correcte et conserve le sens général. Dans une production écrite, utilise la substitution pour éviter de répéter le même nom : Tom prend son sac. Tom ferme son sac. devient Tom prend son sac. Il le ferme.. Attention : le pronom doit désigner clairement le bon nom. Si plusieurs noms sont possibles, répète parfois le nom pour que ton lecteur comprenne.

L'encadrement pour repérer le sujet

Pour vérifier le sujet, utilise l'encadrement c'est ... qui au singulier ou ce sont ... qui au pluriel. Dans Mon frère prépare le goûter, tu peux dire : C'est mon frère qui prépare le goûter. Le groupe Mon frère est donc le sujet du verbe prépare. Dans Les joueuses gagnent le match, tu peux dire : Ce sont les joueuses qui gagnent le match. Le verbe s'accorde avec le sujet : joueuses est pluriel, donc gagnent est pluriel. N'encadre pas seulement un mot quand le sujet est un groupe complet. Dans Les petits oiseaux chantent, encadre Les petits oiseaux : Ce sont les petits oiseaux qui chantent.

L'ajout : enrichir une phrase avec précision

- Ajoute un adjectif pour préciser un nom : Le bateau avance devient Le grand bateau avance.
- Ajoute un complément du nom : Le bateau avance devient Le bateau de pêche avance.
- Ajoute un complément circonstanciel pour préciser l'action : Le bateau avance devient Le bateau avance lentement vers le port.
- Dans un texte, ajoute une précision qui aide ton lecteur à mieux imaginer la scène, par exemple un moment ou un lieu plus précis : Le bateau avance devient Ce matin, le bateau avance vers le petit port de pêche. C'est cette même démarche d'ajout qui te sert à enrichir tes productions écrites.
- Relis toujours ta phrase après un ajout. Vérifie les accords : dans Les grands bateaux avancent, le nom, l'adjectif et le verbe sont au pluriel.
- N'ajoute pas trop de précisions dans une même phrase. Choisis les détails utiles pour que ton lecteur comprenne bien.

Une méthode de détective pour justifier ton analyse

Quand tu dois analyser un groupe de mots, avance étape par étape. D'abord, repère le verbe conjugué : il indique l'action ou l'état. Ensuite, cherche qui fait l'action en utilisant l'encadrement. Puis observe les autres groupes. Demande-toi s'ils indiquent où, quand ou comment se déroule l'action. Essaie le déplacement, puis la suppression. Si les deux manipulations produisent une phrase correcte et que le sens général est bien conservé, tu peux proposer une justification solide, en gardant à l'esprit qu'il s'agit d'une forte probabilité, pas d'une preuve absolue : Le groupe chaque matin est sans doute un complément circonstanciel de temps, car on peut le déplacer : Chaque matin, Inès marche jusqu'à l'école, et le supprimer : Inès marche jusqu'à l'école. Utilise les mots car, parce que ou on peut pour expliquer ta réponse. Cette méthode ne sert pas seulement à analyser des phrases toutes faites : c'est en révisant tes propres brouillons qu'elle devient la plus utile. Quand tu relis un texte que tu as écrit, pose-toi les mêmes questions dans l'autre sens : une phrase peut-elle être enrichie par un ajout, allégée par une suppression, rendue plus fluide par un déplacement, ou améliorée par une substitution qui évite une répétition ? Pour améliorer un texte, fais donc le chemin inverse de l'analyse : ajoute une précision utile, remplace une répétition par un pronom, déplace un complément circonstanciel pour varier le début de tes phrases, ou supprime une lourdeur inutile. Nova prépare ton entrée en 6e : habitue-toi à utiliser ces manipulations aussi bien pour justifier une analyse, avec prudence, que pour rédiger, améliorer et réviser tes propres écrits, pas seulement pour coller une étiquette grammaticale.

Exemples résolus

Repérer un complément circonstanciel de temps

Énoncé. Analyse le groupe chaque soir dans la phrase : Chaque soir, Yanis prépare son cartable.

1. Repère le verbe conjugué : prépare.
2. Déplace le groupe : Yanis prépare son cartable chaque soir.
3. Supprime le groupe : Yanis prépare son cartable.
4. Constat : la phrase reste correcte après le déplacement et après la suppression.

Résultat : Chaque soir est bien un complément circonstanciel de temps. Justification : le groupe chaque soir peut se déplacer et se supprimer sans rendre la phrase incorrecte, ce qui confirme, avec le sens de la phrase, qu'il s'agit d'un complément circonstanciel de temps.

Remplacer un groupe par un pronom

Énoncé. Évite la répétition dans les phrases : Lila emprunte les jumelles. Lila range les jumelles dans son sac.

1. Repère le groupe répété : les jumelles.
2. Dans la première phrase, remplace Lila par le pronom elle.
3. Dans la deuxième phrase, remplace les jumelles par le pronom les.
4. Relis pour vérifier que chaque pronom désigne clairement le bon groupe.

Résultat : Lila emprunte les jumelles. Elle les range dans son sac.

Vérifier le sujet avec l'encadrement

Énoncé. Trouve le sujet du verbe traversent dans la phrase : Les cyclistes traversent le village.

1. Repère le verbe conjugué : traversent.
2. Encadre le groupe qui fait l'action : Ce sont les cyclistes qui traversent le village.
3. Observe que le groupe encadré est au pluriel, comme le verbe traversent.

Résultat : Le sujet est Les cyclistes. Justification : Les cyclistes est le sujet de traversent, car on peut dire : Ce sont les cyclistes qui traversent le village.

Les astuces de Nova



Le test de la valise

Imagine que le complément circonstanciel est une valise : il peut souvent voyager dans la phrase ou rester à la maison sans casser la phrase.



Le pronom remplaçant

Quand un nom revient trop souvent, appelle un pronom à la rescousse : il, elle, ils, elles, le, la, les, lui ou leur.



L'indice avant l'étiquette

Avant d'écrire sujet ou complément circonstanciel, fais un test de déplacement, de suppression ou d'encadrement, puis vérifie le sens de la phrase. Nova préfère une réponse expliquée par un indice solide à une réponse devinée.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je supprime seulement un mot d'un groupe, par exemple dans la forêt je retire seulement forêt.	La manipulation doit porter sur un groupe de mots entier pour montrer son rôle dans la phrase.	Entoure d'abord le groupe complet, puis déplace-le ou supprime-le en entier.
Je dis qu'un groupe est un complément circonstanciel seulement parce qu'il est placé au début de la phrase.	Un groupe placé au début peut avoir plusieurs fonctions.	Fais au moins deux vérifications : tente le déplacement et la suppression, puis confirme avec le sens de la phrase, car ces tests restent des indices et non une preuve absolue.
Je remplace un nom par il alors que le nom est féminin ou pluriel.	Le pronom doit correspondre au nom qu'il remplace.	Observe le genre et le nombre : elle pour un nom féminin singulier, ils ou elles pour un nom pluriel.
J'écris seulement complément circonstanciel sans expliquer mon choix.	Une analyse grammaticale doit être prouvée par une manipulation.	Ajoute une phrase modèle : Ce groupe est un complément circonstanciel, car on peut le déplacer et le supprimer.

Mes exercices

1 Déplace les compléments ★★

Déplace le groupe en gras à la fin de chaque phrase.

1. Le matin, Zoé nourrit son lapin.
2. Dans le gymnase, les élèves s'entraînent.
3. Avec soin, Amir recopie sa leçon.

2 Supprime sans casser ★★

Supprime le groupe en gras et écris la phrase obtenue.

1. Le train arrivera dans quelques minutes.
2. Mila dessine sur son cahier.
3. Après la classe, nous rangerons les jeux.

3 Choisis le bon test ★★

Choisis la manipulation la plus utile dans chaque situation.

1. Tu veux vérifier si dans la rue est un complément circonstanciel dans la phrase : Dans la rue, les enfants chantent.
2. Tu veux éviter de répéter le nom le ballon dans deux phrases.
3. Tu veux vérifier le sujet dans la phrase : Les artistes saluent le public.

4 Remplace les groupes ★★

Remplace le groupe en gras par le pronom qui convient.

1. Nora regarde le documentaire.
2. Le médecin parle à ses patients.
3. Les voisines préparent un gâteau.
4. Sami va ranger ses livres.

5 Prouve ton analyse ★★

Indique si le groupe en gras est un complément circonstanciel et justifie ta réponse par une phrase complète.

Les campeurs installent leur tente près de la rivière.

Chaque mercredi, Éva va à la médiathèque.

Le boulanger prépare le pain.

6 Encadre les sujets ★★

Réécris chaque phrase en encadrant le sujet avec c'est ou ce sont, puis qui.

1. Mon voisin répare son vélo.
2. Les hirondelles reviennent au printemps.
3. La vieille horloge sonne midi.

7 Améliore sans répéter ★★★

Réécis ce texte en remplaçant au moins deux répétitions par des pronoms et en ajoutant un complément circonstanciel.

Lina prend son vélo. Lina pousse son vélo. Lina part vers le parc.

8 Mission Nova ★★★

Analyse les groupes en gras et justifie chaque réponse par une manipulation adaptée.

1. À la fin du match, les joueurs remercient le public.
2. La bibliothécaire conseille des romans avec patience.

Évaluation

Lis chaque phrase, réalise la manipulation demandée et rédige une réponse soignée.

Barème : 20 points

1. Déplace le groupe en gras : Dans le silence, la classe lit un roman. / 3
2. Supprime le groupe en gras : Le facteur distribuera le courrier demain matin. / 3
3. Remplace le groupe en gras par un pronom : Julie invite ses cousines. / 3
4. Encadre le sujet de la phrase : Les passagers attendent le train. / 4
5. Ajoute un complément circonstanciel de lieu à la phrase : Le chien dort. / 3
6. Justifie que le groupe en gras est un complément circonstanciel : Après la pluie, les enfants sortent. / 4

Quiz de révision

1. Quelle manipulation consiste à changer la place d'un groupe de mots ?

- A) Le déplacement B) La substitution C) L'encadrement D) L'ajout

2. Dans la phrase **Chaque soir**, Noa téléphone à sa grand-mère, quel groupe indique le temps ?

- A) Noa B) téléphone C) Chaque soir D) à sa grand-mère

3. Quelle phrase montre le déplacement correct de **Dans le jardin**, les enfants jouent ?

- A) Les enfants dans le jardin jouent. B) Les enfants jouent dans le jardin.
C) Dans jouent le jardin les enfants. D) Jouent les enfants dans le jardin.

4. Quel pronom remplace correctement les maquettes dans **Adam construit les maquettes** ?

- A) il B) elle C) les D) leur

5. Quelle phrase encadre correctement le sujet **Les danseuses** ?

- A) C'est les danseuses qui répètent. B) Ce sont les danseuses qui répètent.
C) Les danseuses ce sont qui répètent. D) Ce sont qui les danseuses répètent.

6. Quel groupe peut être supprimé dans la phrase **Le soir**, le bébé dort sans que l'idée principale disparaisse ?

- A) Le soir B) le bébé C) dort D) Le bébé dort

7. Quel est le meilleur début de justification ?

- A) Je crois que c'est un complément.
B) C'est un complément circonstanciel, car on peut le déplacer et le supprimer.
C) C'est un groupe de mots très important. D) Le groupe est au début de la phrase.

8. Quelle phrase évite correctement la répétition de **Leila** ?

- A) Leila ouvre la porte et Leila entre. B) Leila ouvre la porte et elle entre.
C) Elle ouvre la porte et Leila entre elle. D) Leila ouvre elle la porte et entre.

9. Dans la phrase Avec prudence, le skieur descend la piste, que précise le groupe Avec prudence ?

A) Le lieu **B)** Le temps **C)** La manière **D)** Le sujet

Guide pour les parents

Accompagnez l'enfant en lui demandant de transformer les phrases à l'oral avant d'écrire.

- Lisez une phrase courte, puis invitez l'enfant à déplacer ou à supprimer un groupe de mots entier. Demandez-lui si la phrase reste correcte et ce qui a changé.
- Pour la substitution, faites repérer le nom remplacé avant de choisir le pronom. Vérifiez ensemble que le lecteur peut comprendre de qui ou de quoi il s'agit.
- Demandez une justification complète, par exemple : Ce groupe est sans doute un complément circonstanciel de lieu, car on peut le déplacer et le supprimer ; vérifiez ensemble que le sens de la phrase confirme bien cette analyse.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Un complément circonstanciel peut-il être placé au début ou à la fin de la phrase ?

R. Oui. Il peut souvent changer de place : Dans le jardin, Noé joue devient Noé joue dans le jardin.

Q. Si je peux supprimer un groupe, est-ce toujours un complément circonstanciel ?

R. Non. La suppression est un indice. Vérifie aussi le déplacement et le sens du groupe dans la phrase.

Q. Pourquoi faut-il remplacer un groupe par un pronom ?

R. La substitution permet de repérer un groupe et d'éviter les répétitions dans un texte.

Q. Comment puis-je repérer le sujet ?

R. Cherche qui fait l'action, puis essaie l'encadrement avec c'est ou ce sont, suivi de qui.

Corrigé

Exercice 1 : Déplace les compléments

1. Zoé nourrit son lapin le matin. *Le groupe Le matin indique quand se déroule l'action.*
2. Les élèves s'entraînent dans le gymnase. *Le groupe Dans le gymnase indique le lieu.*
3. Amir recopie sa leçon avec soin. *Le groupe Avec soin indique la manière.*

Exercice 2 : Supprime sans casser

1. Le train arrivera. *Le groupe supprimé apporte une précision de temps.*
2. Mila dessine. *Le groupe supprimé apporte une précision de lieu.*
3. Nous rangerons les jeux. *Le groupe supprimé apporte une précision de temps.*

Exercice 3 : Choisis le bon test

1. Utilise le déplacement et la suppression. *Ces deux tests permettent de vérifier si le groupe est une précision mobile et supprimable.*
2. Utilise la substitution par le pronom le. *Le pronom le peut remplacer le groupe le ballon.*
3. Utilise l'encadrement : Ce sont les artistes qui saluent le public. *L'encadrement avec ce sont et qui aide à repérer le sujet.*

Exercice 4 : Remplace les groupes

1. Nora le regarde. *Le pronom le remplace le groupe le documentaire.*
2. Le médecin leur parle. *Le pronom leur remplace le groupe à ses patients.*
3. Elles préparent un gâteau. *Le pronom elles remplace un groupe féminin pluriel.*
4. Sami va les ranger. *Le pronom les se place avant le verbe à l'infinitif ranger.*

Exercice 5 : Prouve ton analyse

1. Près de la rivière est un complément circonstanciel de lieu, car on peut le déplacer : Près de la rivière, les campeurs installent leur tente, et le supprimer : Les campeurs installent leur tente. *Le groupe indique où se déroule l'action.*
2. Chaque mercredi est un complément circonstanciel de temps, car on peut le déplacer : Éva va à la médiathèque chaque mercredi, et le supprimer : Éva va à la médiathèque. *Le groupe indique quand se déroule l'action.*
3. Le pain n'est pas un complément circonstanciel, car on ne peut pas le déplacer librement dans une phrase ordinaire et il est directement lié au verbe prépare. *Le groupe complète l'action préparée.*

Exercice 6 : Encadre les sujets

1. C'est mon voisin qui répare son vélo. *Mon voisin est le sujet de répare.*
2. Ce sont les hirondelles qui reviennent au printemps. *Les hirondelles est le sujet pluriel de reviennent.*
3. C'est la vieille horloge qui sonne midi. *Le sujet est le groupe complet La vieille horloge.*

Exercice 7 : Améliore sans répéter

1. Réponse possible : Lina prend son vélo. Elle le pousse jusqu'au portail. Puis, elle part vers le parc. La réponse doit contenir au moins deux pronoms corrects et un complément circonstanciel. *Les pronoms évitent les répétitions et le groupe jusqu'au portail précise l'action.*

Exercice 8 : Mission Nova

1. À la fin du match est un complément circonstanciel de temps, car on peut le déplacer : Les joueurs remercient le public à la fin du match, et le supprimer : Les joueurs remercient le public. Les joueurs est le sujet, car on peut dire : Ce sont les joueurs qui remercient le public. Le public peut être remplacé par le pronom le : Les joueurs le remercient. *Chaque groupe demande une manipulation différente.*
2. Avec patience est un complément circonstanciel de manière, car on peut le déplacer : Avec patience, la bibliothécaire conseille des romans, et le supprimer : La bibliothécaire conseille des romans. *Le groupe indique comment la bibliothécaire conseille les romans.*

Évaluation : corrigé

1. La classe lit un roman dans le silence. / 3
2. Le facteur distribuera le courrier. / 3
3. Julie les invite. / 3
4. Ce sont les passagers qui attendent le train. / 4

5. Réponse possible : Le chien dort dans son panier. Toute phrase correcte contenant un complément circonstanciel de lieu est acceptée. / 3
6. Après la pluie est un complément circonstanciel de temps, car on peut le déplacer : Les enfants sortent après la pluie, et le supprimer : Les enfants sortent. / 4

Quiz : réponses

1. **A) Le déplacement** *Déplacer, c'est faire changer de place un groupe de mots.*
2. **C) Chaque soir** *Chaque soir répond à la question quand ?*
3. **B) Les enfants jouent dans le jardin.** *Le groupe Dans le jardin peut être placé à la fin de la phrase.*
4. **C) les** *Les remplace un groupe pluriel placé directement après le verbe.*
5. **B) Ce sont les danseuses qui répètent.** *Le sujet est pluriel : on utilise ce sont.*
6. **A) Le soir** *Le soir apporte une précision de temps.*
7. **B) C'est un complément circonstanciel, car on peut le déplacer et le supprimer.** *Une justification doit s'appuyer sur une manipulation précise.*
8. **B) Leila ouvre la porte et elle entre.** *Le pronom elle remplace clairement Leila.*
9. **C) La manière** *Avec prudence indique comment le skieur descend la piste.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- › [Toutes les fiches de Français CM2](#) · /français/
- › [Le passé composé au CM2](#) · /français/conjugaison/passe-compose-cm2/
- › [Les classes de mots en CM2](#) · /français/grammaire/classes-de-mots-cm2/