

Les manipulations syntaxiques (déplacement, suppression, substitution, ajout, encadrement) en CM2 : leçon, exercices et évaluation



CM2

Difficulté ★★



30 min

Objectif : Les manipulations syntaxiques (déplacement, suppression, substitution, ajout, encadrement)

Compétence visée (programme) : Mobiliser les manipulations syntaxiques dans les activités langagières, en particulier lors de la production, l'amélioration et la révision des écrits



Nova te résume l'essentiel

- ▶ Nova te donne une méthode de détective : transforme une phrase pour comprendre le rôle de ses groupes de mots.
- ▶ Déplace ou supprime un groupe pour obtenir un indice sur son rôle de complément circonstanciel : confirme toujours avec le sens de la phrase.
- ▶ Remplace, ajoute ou encadre des mots pour mieux analyser une phrase et améliorer tes écrits.

La leçon

Transformer une phrase pour mieux la comprendre

Une manipulation syntaxique consiste à transformer une phrase sans choisir les mots au hasard. Tu peux déplacer un groupe de mots, le supprimer, le remplacer par un autre mot, ajouter une précision ou l'encadrer. Ces transformations t'aident à découvrir la fonction des groupes de mots dans la phrase. Une fonction indique le rôle d'un groupe : sujet, complément du verbe, complément

circonstanciel ou autre précision. Tu ne dois pas seulement dire ce que tu penses : appuie ta réponse sur une manipulation, même si cette manipulation reste un indice à vérifier plutôt qu'une preuve absolue. Par exemple, dans la phrase Demain, les élèves visiteront le musée, le groupe Demain peut être déplacé : Les élèves visiteront le musée demain. Il peut aussi être supprimé : Les élèves visiteront le musée. La phrase reste correcte, mais elle donne moins d'informations. Cela montre que Demain apporte une précision de temps. Nova te conseille de lire chaque phrase à voix basse après une transformation. Si la phrase devient étrange, incomplète ou change fortement de sens, la manipulation ne prouve peut-être pas ce que tu cherches. Une transformation est utile seulement si elle respecte la construction de la phrase. Retiens bien qu'aucune manipulation n'est totalement infaillible à elle seule : le déplacement et la suppression donnent des indices précieux, mais seule la mise en relation avec le sens de la phrase permet une analyse vraiment sûre.

| Le déplacement : faire voyager un groupe de mots

Le déplacement consiste à changer la place d'un groupe de mots. Il sert souvent à repérer un complément circonstanciel. Un complément circonstanciel apporte une précision sur les circonstances de l'action : le lieu, le temps ou la manière. Dans Après le repas, Lina range la cuisine, tu peux déplacer Après le repas : Lina range la cuisine après le repas. Le groupe peut voyager dans

la phrase sans empêcher de comprendre l'idée principale. Il s'agit donc probablement d'un complément circonstanciel de temps. Attention : un groupe déplacé n'est pas toujours placé exactement où tu veux. Tu dois conserver une phrase correcte. Par exemple, dans Le chat attrape la souris, déplacer la souris au début donne La souris le chat attrape, ce qui n'est pas une phrase ordinaire correcte. Le groupe la souris est lié au verbe attrape : il complète l'action. Ne conclus jamais avec un seul test. Vérifie aussi si le groupe peut être supprimé. Quand deux manipulations donnent le même résultat, ton analyse est plus solide, mais reste une forte probabilité, pas une certitude absolue : le sens de la phrase doit toujours confirmer ton hypothèse.

La suppression : enlever sans casser la phrase

- Supprime un groupe entier. Garde les autres mots dans le même ordre et relis la phrase obtenue.
- Dans Le samedi, nous jouons au parc, supprime Le samedi : Nous jouons au parc. La phrase reste correcte. Tu as retiré une indication de temps.
- Dans Nous jouons au parc, supprime au parc : Nous jouons. La phrase reste correcte, mais le lieu disparaît. Au parc est un complément circonstanciel de lieu.

- Dans Le gardien ferme la porte, supprime Le gardien : Ferme la porte. Cette suite peut être un ordre, mais elle ne garde pas le sens de la phrase de départ. Tu ne peux donc pas dire que Le gardien est un complément circonstanciel.
- Dans Le gardien ferme la porte, supprime la porte : Le gardien ferme. La phrase est possible, mais elle ne dit plus ce que le gardien ferme. Le groupe la porte est très lié au verbe ; ne le confonds pas avec un complément circonstanciel.
- Retiens ceci : une phrase obtenue après suppression peut être grammaticalement correcte tout en étant moins précise. C'est souvent le cas d'un complément circonstanciel, mais pas toujours : comme tu l'as vu avec la porte, un groupe très lié au verbe peut lui aussi disparaître sans rendre la phrase incorrecte. La suppression seule ne suffit donc jamais ; elle doit être confirmée par le sens de la phrase.

Reconnaître les principaux tests

Manipulation	Ce que tu fais	Ce que cela peut montrer	Exemple
Déplacement	Tu changes la place d'un groupe.	Le groupe peut être un complément	Dans la cour, les enfants discutent. →

		circonstanciel s'il se déplace facilement, mais ce n'est qu'un indice à confirmer par le sens de la phrase.	Les enfants discutent dans la cour.
Suppression	Tu enlèves un groupe entier.	Le groupe peut être une précision non indispensable à la phrase de base, mais certains compléments du verbe peuvent aussi disparaître sans rendre la phrase incorrecte : vérifie toujours le sens.	Les enfants discutent dans la cour. → Les enfants discutent.

Substitution	Tu remplaces un groupe par un pronom ou un mot plus court.	Le groupe remplacé peut être un groupe nominal ou un complément.	Maya regarde le film. → Maya le regarde.
Ajout	Tu ajoutes une précision à un nom, à un verbe ou à la phrase.	Tu enrichis une phrase sans modifier son idée principale.	Le chien aboie. → Le chien noir aboie.
Encadrement	Tu encadres un groupe avec c'est ou ce sont, puis qui.	Le groupe encadré peut être le sujet.	Les voisins arrivent. → Ce sont les voisins qui arrivent.

La substitution : remplacer sans perdre le sens

La substitution consiste à remplacer un groupe de mots par un autre mot, souvent un pronom. Cette manipulation évite les répétitions et aide à repérer les groupes qui complètent le verbe. Dans *Rania lit le roman*, remplace le roman par le : Rania le lit. Le pronom le reprend le groupe le roman. Dans *Le maître parle à ses élèves*, remplace à ses élèves par leur : Le maître leur parle. Le pronom leur

remplace un groupe introduit par à. Observe bien la place du pronom : il se place généralement avant le verbe conjugué. Avec un verbe à l'infinitif, il se place souvent avant cet infinitif : Rania va le lire. Ne remplace pas un groupe seulement parce qu'il contient un nom. Vérifie que le pronom donne une phrase correcte et conserve le sens général. Dans une production écrite, utilise la substitution pour éviter de répéter le même nom : Tom prend son sac. Tom ferme son sac. devient Tom prend son sac. Il le ferme.. Attention : le pronom doit désigner clairement le bon nom. Si plusieurs noms sont possibles, répète parfois le nom pour que ton lecteur comprenne.

L'encadrement pour repérer le sujet

Pour vérifier le sujet, utilise l'encadrement c'est ... qui au singulier ou ce sont ... qui au pluriel. Dans Mon frère prépare le goûter, tu peux dire : C'est mon frère qui prépare le goûter. Le groupe Mon frère est donc le sujet du verbe prépare. Dans Les joueuses gagnent le match, tu peux dire : Ce sont les joueuses qui gagnent le match. Le verbe s'accorde avec le sujet : joueuses est pluriel, donc gagnent est pluriel. N'encadre pas seulement un mot quand le sujet est un groupe complet. Dans Les petits oiseaux chantent, encadre Les petits oiseaux : Ce sont les petits oiseaux qui chantent.

L'ajout : enrichir une phrase avec précision

- Ajoute un adjectif pour préciser un nom : Le bateau avance devient Le grand bateau avance.
- Ajoute un complément du nom : Le bateau avance devient Le bateau de pêche avance.
- Ajoute un complément circonstanciel pour préciser l'action : Le bateau avance devient Le bateau avance lentement vers le port.
- Dans un texte, ajoute une précision qui aide ton lecteur à mieux imaginer la scène, par exemple un moment ou un lieu plus précis : Le bateau avance devient Ce matin, le bateau avance vers le petit port de pêche. C'est cette même démarche d'ajout qui te sert à enrichir tes productions écrites.
- Relis toujours ta phrase après un ajout. Vérifie les accords : dans Les grands bateaux avancent, le nom, l'adjectif et le verbe sont au pluriel.
- N'ajoute pas trop de précisions dans une même phrase. Choisis les détails utiles pour que ton lecteur comprenne bien.

Une méthode de détective pour justifier ton analyse

Quand tu dois analyser un groupe de mots, avance étape par étape. D'abord, repère le verbe conjugué : il indique l'action ou l'état. Ensuite, cherche qui fait l'action en utilisant l'encadrement.

Puis observe les autres groupes. Demande-toi s'ils indiquent où, quand ou comment se déroule l'action. Essaie le déplacement, puis la suppression. Si les deux manipulations produisent une phrase correcte et que le sens général est bien conservé, tu peux proposer une justification solide, en gardant à l'esprit qu'il s'agit d'une forte probabilité, pas d'une preuve absolue : Le groupe chaque matin est sans doute un complément circonstanciel de temps, car on peut le déplacer : Chaque matin, Inès marche jusqu'à l'école, et le supprimer : Inès marche jusqu'à l'école. Utilise les mots car, parce que ou on peut pour expliquer ta réponse. Cette méthode ne sert pas seulement à analyser des phrases toutes faites : c'est en révisant tes propres brouillons qu'elle devient la plus utile. Quand tu relis un texte que tu as écrit, pose-toi les mêmes questions dans l'autre sens : une phrase peut-elle être enrichie par un ajout, allégée par une suppression, rendue plus fluide par un déplacement, ou améliorée par une substitution qui évite une répétition ? Pour améliorer un texte, fais donc le chemin inverse de l'analyse : ajoute une précision utile, remplace une répétition par un pronom, déplace un complément circonstanciel pour varier le début de tes phrases, ou supprime une lourdeur inutile. Nova prépare ton entrée en 6e : habitue-toi à utiliser ces manipulations aussi bien pour justifier une analyse, avec prudence, que pour rédiger, améliorer et réviser tes propres écrits, pas seulement pour coller une étiquette grammaticale.

Exemples résolus

Repérer un complément circonstanciel de temps

Énoncé. Analyse le groupe chaque soir dans la phrase : Chaque soir, Yanis prépare son cartable.

1. Repère le verbe conjugué : prépare.
2. Déplace le groupe : Yanis prépare son cartable chaque soir.
3. Supprime le groupe : Yanis prépare son cartable.
4. Constat : la phrase reste correcte après le déplacement et après la suppression.

Résultat : Chaque soir est bien un complément circonstanciel de temps. Justification : le groupe chaque soir peut se déplacer et se supprimer sans rendre la phrase incorrecte, ce qui confirme, avec le sens de la phrase, qu'il s'agit d'un complément circonstanciel de temps.

Remplacer un groupe par un pronom

Énoncé. Évite la répétition dans les phrases : Lila emprunte les jumelles. Lila range les jumelles dans son sac.

1. Repère le groupe répété : les jumelles.
2. Dans la première phrase, remplace Lila par le pronom elle.
3. Dans la deuxième phrase, remplace les jumelles par le pronom les.
4. Relis pour vérifier que chaque pronom désigne clairement le bon groupe.

Résultat : Lila emprunte les jumelles. Elle les range dans son sac.

Vérifier le sujet avec l'encadrement

Énoncé. Trouve le sujet du verbe traversent dans la phrase : Les cyclistes traversent le village.

1. Repère le verbe conjugué : traversent.
2. Encadre le groupe qui fait l'action : Ce sont les cyclistes qui traversent le village.
3. Observe que le groupe encadré est au pluriel, comme le verbe traversent.

Résultat : Le sujet est Les cyclistes. Justification : Les cyclistes est le sujet de traversent, car on peut dire : Ce sont les cyclistes qui traversent le village.

| Les astuces de Nova



Le test de la valise

Imagine que le complément circonstanciel est une valise : il peut souvent voyager dans la phrase ou rester à la maison sans casser la phrase.



Le pronom remplaçant

Quand un nom revient trop souvent, appelle un pronom à la rescousse : il, elle, ils, elles, le, la, les, lui ou leur.



L'indice avant l'étiquette

Avant d'écrire sujet ou complément circonstanciel, fais un test de déplacement, de suppression ou d'encadrement, puis vérifie le sens de la phrase. Nova préfère une réponse expliquée par un indice solide à une réponse devinée.

Mes exercices

1 Déplace les compléments ★★

Déplace le groupe en gras à la fin de chaque phrase.

1. Le matin, Zoé nourrit son lapin.
2. Dans le gymnase, les élèves s'entraînent.
3. Avec soin, Amir recopie sa leçon.

2 Supprime sans casser ★★

Supprime le groupe en gras et écris la phrase obtenue.

1. Le train arrivera dans quelques minutes.
2. Mila dessine sur son cahier.
3. Après la classe, nous rangerons les jeux.

3 Choisis le bon test ★★

Choisis la manipulation la plus utile dans chaque situation.

1. Tu veux vérifier si dans la rue est un complément circonstanciel dans la phrase : Dans la rue, les enfants chantent.
2. Tu veux éviter de répéter le nom le ballon dans deux phrases.
3. Tu veux vérifier le sujet dans la phrase : Les artistes saluent le public.