Mythes et légendes en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★☆☆ | 30 min | Objectif : Mythes et légendes | Éco-encre (N&B)

Prénom : .....

Date : .....

Compétence visée (programme) : Se construire une culture littéraire commune : héros et personnages

Nova te résume l'essentiel

- Nova te souffle un secret : un mythe raconte souvent les aventures de dieux, de héros ou de créatures extraordinaires.
- Une légende se transmet de génération en génération et peut être liée à un lieu, à une époque ou à une personne.
- Lis attentivement les personnages, les événements merveilleux et le but du récit pour distinguer un mythe d'une légende.

La leçon

Entrer dans le monde des récits anciens

Imagine un monde où les éclairs sont lancés par un dieu, où un chevalier cherche un objet magique et où un monstre garde l'entrée d'un labyrinthe. Les mythes et les légendes sont des récits transmis depuis très longtemps. Ils font voyager dans des univers étonnants, mais ils permettent aussi de comprendre ce que les humains imaginaient, craignaient ou admiraient. Tu y rencontres des héros courageux, des personnages rusés, des dieux puissants et des créatures merveilleuses. Ces récits ne cherchent pas toujours à raconter des faits réels. Ils utilisent souvent le merveilleux pour expliquer le monde, donner une leçon ou conserver le souvenir d'un personnage et d'un lieu. Nova prépare son dossier pour l'entrée en 6e : elle note qu'un bon lecteur ne se contente pas de suivre l'aventure. Il observe qui agit, ce qui paraît impossible, et ce que le récit cherche à transmettre.

Deux mots à connaître

Un mythe est un récit ancien qui met souvent en scène des dieux, des héros ou des créatures surnaturelles. Il peut expliquer l'origine d'un élément du monde, d'une coutume ou d'un sentiment humain. Une légende est un récit transmis par la tradition, souvent lié à une région, à un lieu ou à un personnage. Elle mêle parfois des éléments possibles et des événements merveilleux.

Le mythe : expliquer et faire rêver

Dans un mythe, les personnages possèdent souvent des pouvoirs extraordinaires. Les dieux contrôlent parfois la mer, le ciel, la guerre ou les saisons. Les héros affrontent des épreuves difficiles : vaincre un monstre, retrouver un proche, accomplir une mission dangereuse ou déjouer un piège. Le héros n'est pas forcément parfait. Il peut avoir peur, se tromper, se montrer trop fier ou désobéir. Ces défauts rendent son aventure plus intéressante et peuvent avoir des conséquences. Dans le mythe de Persée, le héros doit vaincre Méduse, une créature dont le regard pétrifie. Il reçoit l'aide de divinités et utilise des objets merveilleux. Ce récit présente une lutte entre un héros et un danger extraordinaire. D'autres mythes racontent pourquoi les saisons

changent, comment un feu a été donné aux humains ou pourquoi un animal possède une caractéristique particulière. Ne cherche donc pas seulement si l'histoire est possible : demande-toi aussi quelle question elle semble éclairer.

Repère les indices d'un mythe

- Cherche des dieux, des déesses ou des êtres dotés de pouvoirs surnaturels.
- Observe si le récit présente un héros chargé d'une mission exceptionnelle.
- Repère les créatures merveilleuses : dragon, cyclope, sirène, géant ou monstre.
- Demande-toi si l'histoire explique une origine, un phénomène naturel ou une grande question humaine.
- Note les aides magiques : arme enchantée, objet protecteur, animal qui parle ou intervention divine.

La légende : un récit ancré quelque part

La légende est souvent attachée à un pays, une ville, une forêt, un château ou une montagne. Elle peut aussi être liée à un personnage dont l'existence est possible, incertaine ou transformée par les récits transmis. Au fil du temps, chaque personne qui raconte peut ajouter un détail, supprimer un passage ou accentuer le merveilleux. C'est pourquoi une légende existe parfois sous plusieurs versions. La légende du roi Arthur raconte un souverain entouré de chevaliers, d'une table ronde, d'une épée célèbre et de personnages aux pouvoirs étonnants. Certains éléments semblent proches d'un passé ancien, mais les aventures merveilleuses prennent une place importante. Dans une légende locale, on peut raconter qu'un rocher aurait été déplacé par un géant ou qu'une source serait née après le passage d'un personnage mystérieux. La légende aide ainsi les habitants à donner du sens à un paysage et à garder vivante une mémoire commune.

Compare sans tout confondre

Ce que tu observes	Dans un mythe	Dans une légende
Les personnages	Souvent des dieux, des héros ou des créatures surnaturelles	Souvent un personnage célèbre, mystérieux ou lié à une tradition
Le lien avec le réel	Le récit peut expliquer le monde selon des croyances anciennes	Le récit est souvent relié à un lieu, à une région ou à un souvenir
Le merveilleux	Il est très fréquent : pouvoirs, métamorphoses, objets magiques	Il peut être présent, mêlé à des éléments plus ordinaires
Le but possible	Expliquer une origine ou transmettre une vision du monde	Conserver une histoire, valoriser un lieu ou impressionner les auditeurs

Ne classe pas trop vite

Un récit peut avoir des points communs avec un mythe et une légende. Ne décide pas à partir d'un seul indice. Appuie-toi sur plusieurs éléments : les personnages, le lieu, les pouvoirs, l'époque et le rôle du récit. Écris par exemple : « Je pense qu'il s'agit d'une légende, car l'histoire est liée à un château et elle a été transmise dans la région, même si un personnage possède des pouvoirs étonnants. »

Lire un véritable extrait : Ulysse face au Cyclope

Pour construire une vraie culture littéraire, un lecteur ne se contente pas de résumés : il rencontre aussi de véritables extraits d'œuvres patrimoniales. Voici un texte adapté d'un des récits fondateurs de la littérature occidentale, L'Odyssée d'Homère, qui raconte le retour du héros grec Ulysse après la guerre de Troie. « Ulysse et ses compagnons pénètrent dans la caverne du Cyclope Polyphème, un géant à l'œil unique qui dévore chaque jour deux de ses marins. Prisonnier, Ulysse ne perd pas courage : il offre au géant un vin très fort et se présente sous un faux nom, « Personne ». Quand Polyphème s'endort, ivre, Ulysse et ses hommes enfoncent un pieu brûlant dans son unique œil. Le Cyclope hurle et appelle ses voisins à l'aide, mais il ne peut crier que : « Personne ne m'a blessé ! » Personne ne vient donc le secourir. Le lendemain, cachés sous le ventre des moutons du troupeau, Ulysse et ses compagnons s'échappent enfin de la caverne. » (D'après L'Odyssée, Homère, VIIIe siècle avant J.-C.) L'Odyssée fait partie du patrimoine littéraire mondial : composée il y a près

de trois mille ans, elle continue d'être lue, racontée et adaptée aujourd'hui. Cet extrait rassemble exactement les éléments étudiés dans cette leçon : un héros, Ulysse, affronte un adversaire monstrueux, le Cyclope Polyphème, dans un lieu merveilleux et dangereux. Le héros ne triomphe pas par la force : il triomphe par la ruse, en inventant un faux nom et en choisissant le bon moment pour agir. C'est cette intelligence qui a rendu Ulysse célèbre dans toute la littérature, jusque dans l'expression « rusé comme Ulysse ».

Un corpus de récits patrimoniaux pour ta culture littéraire

- L'Odyssée d'Homère : le retour du héros grec Ulysse, semé d'épreuves, de monstres et de ruses.
- Les Métamorphoses d'Ovide : de courts récits mythologiques romains où des dieux transforment des humains en arbre, en fleur ou en animal.
- Les douze travaux d'Hercule : un cycle de mythes grecs consacré aux exploits d'un héros hors du commun.
- La légende du roi Arthur et des chevaliers de la Table ronde : un cycle de récits légendaires nés au Moyen Âge, en Bretagne et en Angleterre.
- Le Roman de Renart : un ensemble de récits médiévaux français où des personnages-animaux rusent pour survivre.

Les personnages : héros, adversaires et alliés

Pour comprendre un mythe ou une légende, commence par identifier les rôles des personnages. Le héros est souvent celui qui mène l'action. Il reçoit une mission ou rencontre un problème qu'il doit résoudre. Son adversaire cherche à l'empêcher de réussir : il peut être un monstre, un ennemi, un rival ou parfois une force de la nature. Les alliés soutiennent le héros par un conseil, un objet, un pouvoir ou une aide concrète. Dans certains récits, le héros doit prouver son courage ; dans d'autres, il doit surtout utiliser son intelligence. Tu l'as vu dans l'extrait de L'Odyssée : Ulysse est souvent présenté comme un héros rusé. Il ne gagne pas uniquement grâce à sa force. Lorsque tu lis, relève les actions importantes : qui donne une mission ? qui crée l'obstacle ? qui aide ? Ces questions te permettent de suivre le récit et de mieux connaître chaque personnage. Un héros peut changer : après une épreuve, il devient plus prudent, plus généreux ou plus sage.

Le merveilleux n'est pas là par hasard

Le merveilleux rassemble les éléments impossibles dans la vie ordinaire, mais acceptés dans l'univers du récit. Un dieu qui change d'apparence, une épée qui parle, un animal qui prédit l'avenir ou une porte qui mène vers un autre monde appartiennent au merveilleux. Dans un mythe, le merveilleux paraît souvent naturel aux personnages : ils ne s'étonnent pas toujours de rencontrer une divinité ou un monstre. Dans une légende, il peut créer davantage de mystère : un voyageur entend une voix dans une grotte, aperçoit une silhouette sur un lac ou découvre un trésor protégé par une créature. Repère les mots qui signalent l'étrange : soudain, enchanté, invisible, sortilège, prodigieux, métamorphose. Ensuite, explique l'effet produit. Le merveilleux peut faire peur, étonner, donner de l'espoir ou rendre le héros plus admirable.

Utilise une méthode de lecteur attentif

- 1. Situe le récit. Cherche le lieu, l'époque et l'origine possible de l'histoire.
- 2. Présente les personnages. Nomme le héros, son adversaire et ses alliés.
- 3. Relève le problème. Indique la mission, le danger ou l'obstacle principal.
- 4. Entoure les éléments merveilleux. Repère les pouvoirs, les créatures et les objets magiques.
- 5. Classe avec prudence. Dis s'il s'agit plutôt d'un mythe ou plutôt d'une légende et justifie ton choix avec des indices.
- 6. Cherche le sens. Demande-toi ce que le récit raconte sur le courage, la ruse, la peur, la justice ou le lien avec un lieu.

Raconter et écrire à ton tour

Quand tu racontes un mythe ou une légende, respecte les étapes essentielles. Présente d'abord le lieu et le personnage principal. Fais apparaître ensuite un problème important : un village menacé, un objet disparu, une promesse à tenir ou une créature à affronter. Ajoute une ou deux péripéties, c'est-à-dire des événements qui compliquent l'aventure. Le héros peut recevoir une aide, commettre une erreur ou découvrir un indice. Termine par un dénouement : le problème est résolu, ou bien un mystère demeure pour expliquer pourquoi la légende continue d'être racontée. Choisis un vocabulaire précis. Au lieu d'écrire seulement « le héros était

gentil », montre son action : « Il partagea sa dernière réserve d'eau avec les voyageurs. » Au lieu d'écrire « le monstre était méchant », décris son rôle : « Le monstre gardait le pont et empêchait les habitants de traverser. » Nova te rappelle que les meilleurs récits font voir les actions au lecteur.

Le mémo de Nova

Pour répondre à une question sur un récit, utilise la formule je réponds, je prouve, j'explique. Réponds clairement, cite ou reformule un indice du texte, puis explique ce que cet indice montre. Exemple : « Persée est un héros, car il accepte d'affronter Méduse malgré le danger. Cette action montre son courage. »

Exemples résolus

Classer un récit

Énoncé. Lis ce résumé : « Dans une montagne, un jeune berger entend chaque nuit une voix. Les habitants racontent qu'une fée protège une source cachée depuis des générations. » Décide s'il s'agit plutôt d'un mythe ou d'une légende.

1. Je repère que l'histoire est liée à un lieu précis : une montagne et une source.
2. Je remarque un élément merveilleux : une fée protectrice.
3. Je lis que les habitants transmettent cette histoire depuis des générations.
4. Je choisis la légende, car le récit est attaché à un lieu et à une tradition locale.

Résultat : Il s'agit plutôt d'une légende.

Identifier les rôles dans une aventure

Énoncé. Dans le récit suivant, repère le héros, l'adversaire et l'allié : « Thésée entre dans le labyrinthe pour affronter le Minotaure. Ariane lui donne un fil afin qu'il puisse retrouver la sortie. »

1. Je cherche le personnage qui accomplit la mission dangereuse : Thésée entre dans le labyrinthe.
2. Je cherche celui qui crée le danger : le Minotaure doit être affronté.
3. Je cherche celui qui aide le héros : Ariane donne un fil utile à Thésée.

Résultat : Le héros est Thésée, l'adversaire est le Minotaure et l'alliée est Ariane.

Justifier avec un indice

Énoncé. Explique pourquoi le passage suivant contient du merveilleux : « Au lever du jour, l'épée du chevalier se mit à briller et indiqua seule le chemin vers le château. »

1. Je repère un fait impossible dans la vie ordinaire : une épée ne peut pas choisir un chemin seule.
2. Je transforme cet indice en phrase complète.
3. J'explique l'effet de cet élément sur le récit.

Résultat : Le passage contient du merveilleux, car l'épée brille et indique seule un chemin. Cet objet possède un pouvoir impossible dans la vie ordinaire.

Mes exercices

1 Les mots essentiels ★☆☆

Associe chaque mot à sa définition.

1. Mythe .....
2. Légende .....
3. Héros .....
4. Merveilleux .....

2 Vérifie tes repères ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Un mythe peut mettre en scène des dieux. .....
2. Une légende est toujours dépourvue d'événements merveilleux. .....
3. L'adversaire aide le héros à réussir sa mission. .....
4. Un récit peut être lié à une montagne, un château ou un lac. .....

3 Qui fait quoi ? ★☆☆

Identifie le héros, l'adversaire et l'allié dans chaque situation.

1. « Lila traverse la forêt pour délivrer son frère. Un ogre garde la tour. Un corbeau indique à Lila un passage secret. » .....
2. « Le jeune marin cherche une île perdue. Une tempête détruit son bateau. Une déesse lui envoie un dauphin pour le guider. » .....

4 Mythe ou légende ? ★★☆

Classe chaque résumé et justifie ton choix avec un indice du texte.

1. « Le dieu de la mer provoque une immense vague pour punir un roi trop orgueilleux. »
.....
2. « Près du vieux pont, les habitants racontent qu'un cheval blanc apparaît les nuits de brouillard. »
.....
3. « Une déesse transforme une jeune fille en arbre pour la protéger d'un danger. »
.....

5 Le radar du merveilleux ★★☆

Relève les éléments merveilleux et explique l'effet qu'ils produisent dans le récit.

1. « La clé d'argent chanta trois fois, puis la porte du rocher s'ouvrit sur une salle remplie d'étoiles. »
.....
2. « Le dragon souffla sur le lac gelé et l'eau se transforma en un chemin de cristal. »
.....

6 Dessine la carte d'une légende ★★☆

Trace et complète, dans le cadre, une carte de la légende suivante : « Pour atteindre le château noir, Maël part du village, traverse la forêt des murmures, franchit le pont brisé et arrive devant la tour. » Ajoute des flèches dans l'ordre du trajet.

1. Place et relie les quatre lieux du trajet de Maël. .....

7 Montre le courage du héros ★★★

Rédige trois phrases pour présenter un héros ou une héroïne de mythe ou de légende. Indique sa mission, un obstacle et une qualité prouvée par une action.

Écris ton court portrait.

8 À toi de transmettre une légende ★★★

Rédige le début d'une légende en quatre à six phrases. Choisis un lieu précis, ajoute un élément merveilleux et termine par une phrase qui explique pourquoi les habitants racontent encore cette histoire.

Écris le début de ta légende.

Évaluation

Lis chaque question avec soin et réponds en phrases complètes lorsque cela est demandé. **Barème : 20 points**

1. Donne la définition d'un mythe. ..... / 3
2. Donne la définition d'une légende. ..... / 3
3. Dans la phrase « Une déesse donne un bouclier magique au jeune guerrier pour combattre le monstre », nomme le héros, l'alliée et l'adversaire. ..... / 3
4. Explique pourquoi cette phrase relève du merveilleux : « Le fleuve parla au voyageur et lui indiqua le chemin. » ..... / 3
5. Classe ce résumé et justifie : « Dans un village, on raconte qu'une cloche engloutie sonne sous le lac quand un danger approche. » ..... / 4
6. Écris deux indices qui peuvent faire penser à un mythe. ..... / 2
7. Rédige deux phrases présentant un héros, sa mission et un obstacle. ..... / 2

Les astuces de Nova

Le détecteur de lieu
Nova active son détecteur : si un récit est fortement lié à une forêt, un château, un village ou une montagne, pense à vérifier s'il peut s'agir d'une légende.

La mission du héros
Cherche toujours le verbe d'action du héros : sauver, retrouver, traverser, vaincre, délivrer. Tu trouveras plus facilement son rôle.

Trois preuves avant de choisir

Ne te fie pas à un seul détail. Nova conseille de relever au moins trois indices avant de classer un récit.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Le verbe en CM2** · /francais/conjugaison/verbe-infinitif-groupes-cm2/
- **Les expansions du nom en CM2** · /francais/grammaire/groupe-nominal-cm2/