

Activités et poésies de Noël en CM2 : leçon, exercices et évaluation

CM2

Difficulté ★★★

 30 min

Objectif : Activités et poésies de Noël

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Activités et poésies de Noël



Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'une poésie joue avec les mots, les sons, les images et le rythme pour faire ressentir une émotion.
- Pour écrire sur Noël, observe avec tes cinq sens puis choisis des mots précis plutôt que des mots vagues.
- Lis ta poésie à voix haute : ta voix, tes pauses et ton regard aident les autres à imaginer ta scène.

La leçon

Entrer dans l'univers d'une poésie de Noël

Une poésie est un texte souvent court qui cherche à créer des images, des émotions ou une musique avec les mots. Une poésie de Noël peut parler d'un sapin illuminé, d'une nuit froide, d'un repas partagé, d'une attente joyeuse, d'un cadeau préparé avec soin ou encore d'un paysage d'hiver. Elle ne doit pas obligatoirement raconter une histoire complète. Elle peut seulement montrer un instant : une flamme qui danse, une odeur de cannelle, un flocon qui se pose sur une vitre. Quand tu lis un poème, demande-toi : Que vois-je ? Que ressens-je ? Qu'est-ce que j'entends dans ma tête ? Ces questions t'aident à comprendre le texte. Nova te confie un secret utile pour l'entrée en 6e : en poésie, plusieurs réponses peuvent être possibles si tu les expliques en t'appuyant sur les mots du texte.

Les mots à connaître

- Un vers est une ligne de poésie. Dans un poème, chaque retour à la ligne compte.
- Une strophe est un groupe de vers séparé des autres groupes par une ligne blanche.
- Une rime est un son identique ou proche entendu à la fin de deux vers, comme « neige » et « manège ».
- Le rythme est la façon dont les mots s'enchaînent quand tu lis. Il peut être lent, rapide, régulier ou surprenant.
- Une image poétique rapproche des idées pour faire imaginer une scène. Dire « le sapin porte des étoiles » est plus imagé que dire « le sapin est décoré ».
- Un champ lexical est un ensemble de mots liés au même thème. Pour Noël, tu peux choisir : cadeau, étoile, guirlande, lutin, bougie, chocolat, flocon, chant.

Cherche des idées avec tes cinq sens

Sens	Questions à te poser	Exemples de mots pour Noël
La vue	Que vois-tu ? Quelles couleurs remarques-tu ?	rouge, doré, brillant, blanc, étoilé, scintillant
L'ouïe	Quels bruits ou quelles musiques entends-tu ?	clochette, rire, crépitement, chant, pas feutrés

L'odorat	Quelles odeurs imagines-tu ?	sapin, orange, chocolat, cannelle, gâteau chaud
Le goût	Que pourrais-tu goûter ?	pain d'épices, chocolat, biscuit, mandarine
Le toucher	Que sens-tu avec tes mains ou sur ta peau ?	laine douce, neige froide, papier froissé, tasse chaude

Préparer une réserve de mots

Avant d'écrire, ne cherche pas tout de suite des phrases parfaites. Fabrique d'abord une réserve de mots. Choisis un sujet précis, par exemple « la veille de Noël », « un flocon », « le sapin de la classe » ou « un cadeau secret ». Ensuite, note des noms, des verbes et des adjectifs. Pour un flocon, tu peux écrire : flocon, nuage, fenêtre, vent ; tomber, tourner, glisser, fondre ; léger, blanc, silencieux, fragile. Ajoute aussi des comparaisons : « léger comme une plume », « blanc comme du lait ». Évite les mots trop généraux, tels que « beau », « bien » ou « cool ». Remplace-les par des mots qui montrent mieux ce que tu imagines. Au lieu d'écrire « le beau sapin », essaie « le sapin parfumé aux aiguilles brillantes ». Le lecteur peut alors voir la scène plus clairement. Garde seulement les mots qui servent ton idée principale : un poème court et précis est souvent plus fort qu'un texte rempli de détails sans lien.

La boîte à images de Nova

Transforme une chose ordinaire en image étonnante. Tu peux écrire « les guirlandes sont des rivières de lumière » ou « la neige met un manteau sur les toits ». Vérifie toujours que ton image aide le lecteur à imaginer la scène.

Construire des vers et des strophes

Écris une poésie en organisant tes idées. Tu peux choisir quatre vers pour décrire une scène, puis quatre autres vers pour exprimer une émotion. Chaque vers commence avec une majuscule et se termine par une ponctuation si cela aide à comprendre. Tu peux écrire des vers très courts : « La nuit écoute. » Tu peux aussi écrire des vers plus longs : « Sur le rebord gelé, une bougie tremble doucement. » Dans une même poésie, varie la longueur des vers avec intention. Des vers courts peuvent donner une impression de silence, de surprise ou de pas rapides. Des vers plus longs peuvent ralentir la lecture et installer une ambiance calme. Ne coupe pas une phrase au hasard seulement pour faire joli. Fais un retour à la ligne quand tu veux mettre un mot en valeur, créer une pause ou changer d'idée. Relis chaque strophe : elle doit former un petit ensemble compréhensible.

Utiliser les rimes sans se laisser bloquer

Les rimes donnent une musique au poème, mais elles ne sont pas obligatoires. Pour trouver une rime, écoute le son final des mots, sans regarder seulement leur écriture. « Soir » et « miroir » riment parce que le son final est proche. « Neige » et « manège » riment aussi. En revanche, deux mots qui s'écrivent presque pareil ne riment pas forcément. Tu peux choisir des rimes par paires : le premier vers rime avec le deuxième, puis le troisième avec le quatrième. Exemple : « Dans le noir, l'étoile brille / Elle éclaire la grande ville. » Tu peux également écrire un poème sans rimes et soigner les répétitions, les sons ou les images. Ne force jamais une rime qui donne une phrase bizarre. Le sens reste plus important. Si tu trouves seulement une rime approximative, change un mot, déplace la phrase ou renonce à la rime. Nova dit : une poésie réussie n'est pas un concours de mots qui se ressemblent ; c'est un texte qui fait sentir quelque chose.

Observer un court poème

« Dans le silence blanc du soir, / Une étoile ouvre son miroir. / Le sapin murmure au salon, / Un rire éclate, puis s'en va. » Les deux premiers vers riment avec « soir » et « miroir ». Les mots « silence blanc », « étoile » et « sapin murmure » créent une ambiance calme et lumineuse. Le dernier vers ne rime pas avec les autres : cela est possible, car il apporte un mouvement inattendu.

Écrire un acrostiche de Noël

Un acrostiche est une poésie dans laquelle les premières lettres des vers forment un mot vertical. Pour Noël, tu peux utiliser le mot « SAPIN », « HIVER », « ÉTOILE » ou le prénom d'une personne. Commence par écrire le mot choisi en colonne. Cherche ensuite une idée pour chaque lettre. Avec « SAPIN », tu peux écrire : « Sous la neige, le jardin dort. / Aux fenêtres, les lumières dansent. / Près du feu, les voix se rapprochent. / Ici commence la soirée magique. / Nos souhaits voyagent dans la nuit. » Chaque vers doit avoir du sens, mais tu n'es pas obligé de raconter une histoire. L'acrostiche demande de la patience, car certaines lettres sont plus difficiles. Pour la lettre « Y », par exemple, tu peux employer « Y croire encore » ou choisir un autre mot vertical. Vérifie à la fin que les premières lettres se lisent bien de haut en bas.

Relis ton brouillon en quatre passages

- Premier passage : vérifie le sujet. Ton lecteur comprend-il que tu parles de Noël, de l'hiver ou d'un moment de fête ?
- Deuxième passage : souligne les mots précis et remplace un ou deux mots vagues par des mots plus évocateurs.
- Troisième passage : lis lentement à voix haute. Écoute les répétitions gênantes, les phrases trop longues et les rimes forcées.
- Quatrième passage : vérifie les majuscules, les accords, la ponctuation et l'orthographe des mots que tu connais.

Dire une poésie devant les autres

Réciter ou lire une poésie ne consiste pas à parler le plus fort possible. Prépare ta voix pour aider ton public à comprendre. Lis d'abord silencieusement afin de repérer les mots difficiles et le sens général. Ensuite, trace au crayon une barre légère là où tu veux faire une pause. Marque les mots importants que tu souhaites accentuer, par exemple « silence », « lumière » ou « cadeau ». Tiens-toi droit, les pieds posés au sol, et regarde parfois les personnes qui t'écoutent. Articule sans te presser. Une pause après un vers peut laisser le temps à l'image d'apparaître dans la tête du public. Si tu oublies un mot, arrête-toi, respire et reprends calmement au début du vers : ce n'est pas grave. Tu peux accompagner certains mots d'un geste simple, mais évite les gestes trop nombreux qui détournent l'attention. Une lecture expressive respecte le texte tout en montrant l'émotion que tu as comprise : la joie, le mystère, la douceur ou l'attente.

À ne pas confondre

Un poème de Noël ne parle pas forcément de cadeaux. Tu peux écrire sur le partage, la nature en hiver, une lumière dans la nuit, un souvenir ou un souhait. Respecte les goûts et les traditions de chacun : toutes les familles ne célèbrent pas Noël de la même manière.

Passer du brouillon à une belle présentation

Quand ton texte est corrigé, recopie-le proprement. Écris le titre au-dessus du poème : il peut annoncer le sujet, comme « Le flocon voyageur », ou intriguer le lecteur, comme « Une lumière derrière la vitre ». Respecte les retours à la ligne : ils font partie de la poésie. Laisse une ligne blanche entre deux strophes. Tu peux ajouter une illustration qui correspond à ton texte, par exemple une étoile, une fenêtre ou un paysage enneigé. Le dessin doit accompagner le poème et ne pas cacher les mots. Relis une dernière fois ta production comme si tu étais un lecteur qui la découvre. Demande-toi : « Mon titre donne-t-il envie de lire ? Mes images sont-elles faciles à imaginer ? Ma poésie est-elle agréable à dire ? » Nova est prête : avec des mots choisis, une relecture attentive et une voix calme, tu peux offrir un très beau moment de lecture.

Exemples résolus

Transformer une phrase ordinaire

Énoncé. Transforme la phrase « Il y a des lumières sur le sapin » en une phrase plus poétique.

1. Repère les mots importants : lumières et sapin.

2. Cherche une image pour les lumières : elles peuvent devenir des étoiles, des lucioles ou des gouttes de soleil.
3. Écris une phrase qui permet de voir la scène.

Résultat : « Le sapin porte mille petites étoiles. »

Écrire un mini-acrostiche

Énoncé. Compose un acrostiche avec le mot « NEIGE ».

1. Écris les lettres N, E, I, G et E l'une sous l'autre.
2. Choisis une idée d'hiver : la neige tombe sur le village.
3. Commence chaque vers par la lettre demandée et vérifie que tous les vers parlent du même univers.

Résultat : « Nuit douce sur les toits, / Et les flocons tourbillonnent, / Ils couvrent les chemins, / Guidés par le vent léger, / En silence jusqu'au matin. »

Les astuces de Nova



Le film dans ta tête

Nova te conseille de fermer les yeux avant d'écrire. Si tu vois la scène comme un petit film, note ensuite ce que tu vois, entends et ressens.



La règle du mot précis

Remplace un mot vague par un mot plus précis : « une chose jolie » devient « une étoile dorée ». Ton poème devient tout de suite plus vivant.



La pause étoile

À la fin d'un vers important, fais une courte pause. Nova l'appelle la pause étoile : elle laisse briller les mots dans l'esprit du public.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Chercher une rime avant de savoir ce que l'on veut dire.	La phrase peut devenir étrange et ne plus exprimer ton idée.	Écris d'abord une phrase claire, puis cherche une rime seulement si elle améliore le poème.
Écrire tous les mots sur une seule ligne comme dans un texte ordinaire.	Le lecteur ne repère plus les vers ni les pauses voulues.	Respecte les retours à la ligne et sépare les strophes par une ligne blanche.
Réciter trop vite.	Les auditeurs n'ont pas le temps d'imaginer les images du poème.	Respire, fais une pause à la fin de certains vers et articule les mots importants.

Mes exercices

1 Les mots de la poésie ★★★

Associe chaque mot à sa définition.

1. Vers
2. Strophe
3. Rime

2 La réserve de Noël ★★★

Classe chaque mot dans le sens qui convient le mieux.

1. Clochette
2. Cannelle
3. Neige froide
4. Guirlande dorée

3 Des phrases plus imagées ★★★

Transforme chaque phrase en ajoutant une image poétique.

1. La neige tombe sur les maisons.
2. Les lumières brillent dans la rue.

4 Écoute les sons ★★★

Choisis le mot qui rime avec le mot proposé.

1. Quel mot rime avec « soir » : sapin, miroir, cadeau ou neige ?
2. Quel mot rime avec « neige » : manège, étoile, rouge ou lutin ?
3. Quel mot rime avec « cadeau » : flocon, manteau, sapin ou lumière ?

5 Le sapin vertical ★★★

Complète l'acrostiche en écrivant un vers qui commence par chaque lettre indiquée.

S : ... / A : ... / P : ... / I : ... / N : ...

6 Préparer ta voix ★★★

Indique où tu ferais une pause et choisis un mot à accentuer dans chaque vers.

1. « La lune éclaire la neige silencieuse. / Un flocon danse devant ma fenêtre. »

7 Améliore un brouillon ★★★

Réécrit ce texte en remplaçant au moins deux mots vagues par des mots plus précis et en ajoutant des retours à la ligne.

1. « C'est Noël. Il y a de belles choses. Le sapin est beau et les gens sont contents. »

8 Écris ton poème ★★★

Rédige une poésie de six à huit vers sur un moment de Noël ou d'hiver. Utilise au moins une image poétique et un mot lié à un sens.

Écris ton poème, donne-lui un titre et prépare une lecture expressive.

Évaluation

Lis attentivement, puis réponds en soignant la présentation.

Barème : 20 points

1. Explique ce qu'est un vers. / 2
2. Dans « La neige pose un manteau blanc sur les toits », recopie l'image poétique. / 2
3. Trouve un mot qui rime avec « étoile » parmi : voile, sapin, rouge, lutin. / 2
4. Écris deux mots du champ lexical de Noël ou de l'hiver. / 2
5. Écris deux vers dont les premières lettres forment le début du mot « NOËL » : N puis O. / 4
6. Transforme la phrase « Les bougies brillent » en une phrase plus poétique. / 3
7. Écris une strophe de trois vers sur Noël ou l'hiver. Utilise un mot lié à un sens et une image poétique. / 5

Quiz de révision

1. Qu'est-ce qu'un vers ?

- A) Une ligne de poésie B) Le titre d'un poème C) Un dessin D) Une rime

2. Qu'est-ce qu'une strophe ?

- A) Un mot difficile B) Un groupe de vers C) Une comparaison D) Une majuscule

3. Quel mot rime avec « flocon » ?

- A) Maison B) Lutin C) Blanc D) Sapin

4. Quel mot appartient surtout au sens de l'odorat ?

- A) Scintillant B) Cannelle C) Clochette D) Glacé

5. Quelle phrase est la plus imagée ?

- A) Le sapin est grand. B) Il y a des lumières. C) Le sapin porte des étoiles dorées.
D) Noël est une fête.

6. Dans un acrostiche, que forment les premières lettres des vers ?

- A) Une phrase cachée ou un mot vertical B) Une rime obligatoire C) Un dessin D) Une question

7. Pourquoi lis-tu une poésie à voix haute avant de la présenter ?

- A) Pour parler plus vite B) Pour repérer les pauses et le rythme C) Pour supprimer tous les vers
D) Pour ajouter des cadeaux

8. Que fais-tu si une rime rend ta phrase incompréhensible ?

- A) Tu gardes la phrase coûte que coûte B) Tu ajoutes beaucoup de mots
C) Tu changes la phrase ou tu renonces à la rime D) Tu supprimes le titre

9. Quel conseil aide à écrire une poésie de Noël ?

- A) Utiliser seulement le mot « Noël » B) Noter ce que l'on perçoit avec les cinq sens
C) Écrire sans relire D) Faire des phrases très longues

Guide pour les parents

Accompagnez l'écriture sans écrire le poème à la place de l'enfant. Faites-lui raconter l'image qu'il veut créer, puis aidez-le à choisir ses propres mots.

- Proposez de chercher des mots avec les cinq sens : ce que l'enfant voit, entend, sent, goûte ou touche dans la scène imaginée.

- Écoutez la lecture à voix haute et demandez simplement : « Quel mot veux-tu faire entendre le plus ? »
- Encouragez les essais : une rime peut être changée et un vers peut être déplacé sans que le texte soit raté.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Une poésie doit-elle obligatoirement rimer ?

R. Non. Les rimes peuvent donner une musique au texte, mais une poésie peut aussi être réussie grâce à ses images, son rythme et ses répétitions.

Q. Puis-je écrire un poème très court ?

R. Oui. Quelques vers précis peuvent créer une belle émotion. Choisissez des mots évocateurs et soignez chaque ligne.

Q. Comment trouver une idée si je ne sais pas quoi écrire ?

R. Choisissez un objet ou un moment précis : une bougie, un biscuit, une étoile, une fenêtre ou un flocon. Décrivez-le avec vos cinq sens.

Q. Faut-il apprendre le poème par cœur ?

R. Cela dépend de la consigne. Même si vous lisez le texte, entraînez-vous plusieurs fois pour lire avec fluidité et expression.

Corrigé

Exercice 1 : Les mots de la poésie

1. Une ligne de poésie. *Chaque retour à la ligne crée un nouveau vers.*
2. Un groupe de vers séparé par une ligne blanche. *Une strophe rassemble plusieurs vers.*
3. Un son identique ou proche à la fin de deux vers. *On écoute les sons finaux.*

Exercice 2 : La réserve de Noël

1. L'ouïe. *Une clochette produit un son.*
2. L'odorat. *La cannelle est souvent reconnue à son odeur.*
3. Le toucher. *Le mot « froide » décrit une sensation sur la peau.*
4. La vue. *La couleur et la lumière se regardent.*

Exercice 3 : Des phrases plus imagées

1. Réponse possible : « La neige pose un manteau blanc sur les maisons. » *L'image du manteau aide à imaginer la neige qui couvre les toits.*
2. Réponse possible : « Dans la rue, les lumières deviennent des étoiles. » *Les lumières sont comparées à des étoiles.*

Exercice 4 : Écoute les sons

1. Miroir. « Soir » et « miroir » se terminent par un son proche.
2. Manège. « Neige » et « manège » ont une fin sonore proche.
3. Manteau. « Cadeau » et « manteau » se terminent par le son « o ».

Exercice 5 : Le sapin vertical

1. Réponse attendue : cinq vers sur le thème de Noël ou de l'hiver, commençant dans l'ordre par S, A, P, I et N. Exemple : « Sous les étoiles, le jardin dort. / Au loin, une clochette résonne. / Près du feu, les tasses fument. / Ici, la nuit semble douce. / Nos rêves attendent le matin. » *Les premières lettres doivent former le mot « SAPIN ».*

Exercice 6 : Préparer ta voix

1. Réponse possible : pause à la fin de chaque vers ; mots accentués : « lune », « silencieuse », « flocon » et « fenêtre ». *Les pauses séparent les images et les mots accentués mettent en valeur le sens.*

Exercice 7 : Améliore un brouillon

1. Réponse possible : « C'est Noël. / Le sapin parfumé porte des guirlandes dorées. / Autour de lui, les rires joyeux réchauffent le salon. » *Les mots « belles choses », « beau » et « contents » sont remplacés par des mots qui montrent mieux la scène.*

Exercice 8 : Écris ton poème

1. Réponse attendue : un titre, six à huit vers cohérents sur Noël ou l'hiver, au moins une image poétique, au moins un mot lié à la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût ou le toucher, et une présentation lisible avec des retours à la ligne. *Ton texte peut être différent de celui des autres s'il respecte les critères demandés.*

Évaluation : corrigé

1. Un vers est une ligne de poésie. / 2
2. « La neige pose un manteau blanc sur les toits. » / 2
3. Voile. / 2
4. Réponse possible : sapin et flocon. / 2
5. Réponse possible : « Nuit douce sur le village. / Ô flocons, dansez dans le vent ! » Les vers doivent commencer par N puis O. / 4
6. Réponse possible : « Les bougies sont de petites étoiles dans le salon. » / 3
7. Réponse attendue : trois vers cohérents, un mot lié à un sens et une image poétique. Exemple : « Le parfum du sapin emplit la maison. / Sur la vitre, le givre dessine des jardins. / Une bougie veille dans la nuit. » / 5

Quiz : réponses

1. A) Une ligne de poésie *Un vers correspond à une ligne dans un poème.*
2. B) Un groupe de vers *Une strophe rassemble plusieurs vers.*
3. A) Maison « Flocon » et « maison » se terminent par un son proche.

4. **B) Cannelle** *La cannelle est une odeur que l'on peut reconnaître.*
5. **C) Le sapin porte des étoiles dorées.** *Cette phrase transforme les décorations en étoiles et aide à imaginer la scène.*
6. **A) Une phrase cachée ou un mot vertical** *Les premières lettres, lues de haut en bas, forment un mot ou une expression.*
7. **B) Pour repérer les pauses et le rythme** *La lecture à voix haute aide à entendre le rythme et à préparer les pauses.*
8. **C) Tu changes la phrase ou tu renonces à la rime** *Le sens du poème est plus important qu'une rime forcée.*
9. **B) Noter ce que l'on perçoit avec les cinq sens** *Les cinq sens donnent des idées précises et rendent le texte plus vivant.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- › **Toutes les fiches de Mathématiques CM2** · [/transversal/](https://exercices-cm2.fr/transversal/)
- › **La démarche de résolution de problèmes en CM2** · [/mathematiques/resolution-problemes/problemes-maths-cm2/](https://exercices-cm2.fr/mathematiques/resolution-problemes/problemes-maths-cm2/)
- › **Les fractions décimales en CM2** · [/mathematiques/nombres-decimaux/fractions-decimales-cm2/](https://exercices-cm2.fr/mathematiques/nombres-decimaux/fractions-decimales-cm2/)