Activités et poésies de Noël en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★☆☆ | 30 min | Objectif : Activités et poésies de Noël | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Activités et poésies de Noël

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'une poésie joue avec les mots, les sons, les images et le rythme pour faire ressentir une émotion.
- Pour écrire sur Noël, observe avec tes cinq sens puis choisis des mots précis plutôt que des mots vagues.
- Lis ta poésie à voix haute : ta voix, tes pauses et ton regard aident les autres à imaginer ta scène.

La leçon

Entrer dans l'univers d'une poésie de Noël

Une poésie est un texte souvent court qui cherche à créer des images, des émotions ou une musique avec les mots. Une poésie de Noël peut parler d'un sapin illuminé, d'une nuit froide, d'un repas partagé, d'une attente joyeuse, d'un cadeau préparé avec soin ou encore d'un paysage d'hiver. Elle ne doit pas obligatoirement raconter une histoire complète. Elle peut seulement montrer un instant : une flamme qui danse, une odeur de cannelle, un flocon qui se pose sur une vitre. Quand tu lis un poème, demande-toi : Que vois-je ? Que ressens-je ? Qu'est-ce que j'entends dans ma tête ? Ces questions t'aident à comprendre le texte. Nova te confie un secret utile pour l'entrée en 6e : en poésie, plusieurs réponses peuvent être possibles si tu les expliques en t'appuyant sur les mots du texte.

Les mots à connaître

- Un vers est une ligne de poésie. Dans un poème, chaque retour à la ligne compte.
- Une strophe est un groupe de vers séparé des autres groupes par une ligne blanche.
- Une rime est un son identique ou proche entendu à la fin de deux vers, comme « neige » et « manège ».
- Le rythme est la façon dont les mots s'enchaînent quand tu lis. Il peut être lent, rapide, régulier ou surprenant.
- Une image poétique rapproche des idées pour faire imaginer une scène. Dire « le sapin porte des étoiles » est plus imagé que dire « le sapin est décoré ».
- Un champ lexical est un ensemble de mots liés au même thème. Pour Noël, tu peux choisir : cadeau, étoile, guirlande, lutin, bougie, chocolat, flocon, chant.

Cherche des idées avec tes cinq sens

Sens	Questions à te poser	Exemples de mots pour Noël
La vue	Que vois-tu ? Quelles couleurs remarques-tu ?	rouge, doré, brillant, blanc, étoilé, scintillant

L'ouïe	Quels bruits ou quelles musiques entends-tu ?	clochette, rire, crépitement, chant, pas feutrés
L'odorat	Quelles odeurs imagines-tu ?	sapin, orange, chocolat, cannelle, gâteau chaud
Le goût	Que pourrais-tu goûter ?	pain d'épices, chocolat, biscuit, mandarine
Le toucher	Que sens-tu avec tes mains ou sur ta peau ?	laine douce, neige froide, papier froissé, tasse chaude

Préparer une réserve de mots

Avant d'écrire, ne cherche pas tout de suite des phrases parfaites. Fabrique d'abord une réserve de mots. Choisis un sujet précis, par exemple « la veille de Noël », « un flocon », « le sapin de la classe » ou « un cadeau secret ». Ensuite, note des noms, des verbes et des adjectifs. Pour un flocon, tu peux écrire : flocon, nuage, fenêtre, vent ; tomber, tourner, glisser, fondre ; léger, blanc, silencieux, fragile. Ajoute aussi des comparaisons : « léger comme une plume », « blanc comme du lait ». Évite les mots trop généraux, tels que « beau », « bien » ou « cool ». Remplace-les par des mots qui montrent mieux ce que tu imagines. Au lieu d'écrire « le beau sapin », essaie « le sapin parfumé aux aiguilles brillantes ». Le lecteur peut alors voir la scène plus clairement. Garde seulement les mots qui servent ton idée principale : un poème court et précis est souvent plus fort qu'un texte rempli de détails sans lien.

La boîte à images de Nova

> Transforme une chose ordinaire en image étonnante. Tu peux écrire « les guirlandes sont des rivières de lumière » ou « la neige met un manteau sur les toits ». Vérifie toujours que ton image aide le lecteur à imaginer la scène.

Construire des vers et des strophes

Écris une poésie en organisant tes idées. Tu peux choisir quatre vers pour décrire une scène, puis quatre autres vers pour exprimer une émotion. Chaque vers commence avec une majuscule et se termine par une ponctuation si cela aide à comprendre. Tu peux écrire des vers très courts : « La nuit écoute. » Tu peux aussi écrire des vers plus longs : « Sur le rebord gelé, une bougie tremble doucement. » Dans une même poésie, varie la longueur des vers avec intention. Des vers courts peuvent donner une impression de silence, de surprise ou de pas rapides. Des vers plus longs peuvent ralentir la lecture et installer une ambiance calme. Ne coupe pas une phrase au hasard seulement pour faire joli. Fais un retour à la ligne quand tu veux mettre un mot en valeur, créer une pause ou changer d'idée. Relis chaque strophe : elle doit former un petit ensemble compréhensible.

Utiliser les rimes sans se laisser bloquer

Les rimes donnent une musique au poème, mais elles ne sont pas obligatoires. Pour trouver une rime, écoute le son final des mots, sans regarder seulement leur écriture. « Soir » et « miroir » riment parce que le son final est proche. « Neige » et « manège » riment aussi. En revanche, deux mots qui s'écrivent presque pareil ne riment pas forcément. Tu peux choisir des rimes par paires : le premier vers rime avec le deuxième, puis le troisième avec le quatrième. Exemple : « Dans le noir, l'étoile brille / Elle éclaire la grande ville. » Tu peux également écrire un poème sans rimes et soigner les répétitions, les sons ou les images. Ne force jamais une rime qui donne une phrase bizarre. Le sens reste plus important. Si tu trouves seulement une rime approximative, change un mot, déplace la phrase ou renonce à la rime. Nova dit : une poésie réussie n'est pas un concours de mots qui se ressemblent ; c'est un texte qui fait sentir quelque chose.

Observer un court poème

> « Dans le silence blanc du soir, / Une étoile ouvre son miroir. / Le sapin murmure au salon, / Un rire éclate, puis s'en va. » Les deux premiers vers riment avec « soir » et « miroir ». Les mots « silence blanc

», « étoile » et « sapin murmure » créent une ambiance calme et lumineuse. Le dernier vers ne rime pas avec les autres : cela est possible, car il apporte un mouvement inattendu.

Écrire un acrostiche de Noël

Un acrostiche est une poésie dans laquelle les premières lettres des vers forment un mot vertical. Pour Noël, tu peux utiliser le mot « SAPIN », « HIVER », « ÉTOILE » ou le prénom d'une personne. Commence par écrire le mot choisi en colonne. Cherche ensuite une idée pour chaque lettre. Avec « SAPIN », tu peux écrire : « Sous la neige, le jardin dort. / Aux fenêtres, les lumières dansent. / Près du feu, les voix se rapprochent. / Ici commence la soirée magique. / Nos souhaits voyagent dans la nuit. » Chaque vers doit avoir du sens, mais tu n'es pas obligé de raconter une histoire. L'acrostiche demande de la patience, car certaines lettres sont plus difficiles. Pour la lettre « Y », par exemple, tu peux employer « Y croire encore » ou choisir un autre mot vertical. Vérifie à la fin que les premières lettres se lisent bien de haut en bas.

Relis ton brouillon en quatre passages

- Premier passage : vérifie le sujet. Ton lecteur comprend-il que tu parles de Noël, de l'hiver ou d'un moment de fête ?
- Deuxième passage : souligne les mots précis et remplace un ou deux mots vagues par des mots plus évocateurs.
- Troisième passage : lis lentement à voix haute. Écoute les répétitions gênantes, les phrases trop longues et les rimes forcées.
- Quatrième passage : vérifie les majuscules, les accords, la ponctuation et l'orthographe des mots que tu connais.

Dire une poésie devant les autres

Réciter ou lire une poésie ne consiste pas à parler le plus fort possible. Prépare ta voix pour aider ton public à comprendre. Lis d'abord silencieusement afin de repérer les mots difficiles et le sens général. Ensuite, trace au crayon une barre légère là où tu veux faire une pause. Marque les mots importants que tu souhaites accentuer, par exemple « silence », « lumière » ou « cadeau ». Tiens-toi droit, les pieds posés au sol, et regarde parfois les personnes qui t'écoutent. Articule sans te presser. Une pause après un vers peut laisser le temps à l'image d'apparaître dans la tête du public. Si tu oublies un mot, arrête-toi, respire et reprends calmement au début du vers : ce n'est pas grave. Tu peux accompagner certains mots d'un geste simple, mais évite les gestes trop nombreux qui détournent l'attention. Une lecture expressive respecte le texte tout en montrant l'émotion que tu as comprise : la joie, le mystère, la douceur ou l'attente.

À ne pas confondre

Un poème de Noël ne parle pas forcément de cadeaux. Tu peux écrire sur le partage, la nature en hiver, une lumière dans la nuit, un souvenir ou un souhait. Respecte les goûts et les traditions de chacun : toutes les familles ne célèbrent pas Noël de la même manière.

Passer du brouillon à une belle présentation

Quand ton texte est corrigé, recopie-le proprement. Écris le titre au-dessus du poème : il peut annoncer le sujet, comme « Le flocon voyageur », ou intriguer le lecteur, comme « Une lumière derrière la vitre ». Respecte les retours à la ligne : ils font partie de la poésie. Laisse une ligne blanche entre deux strophes. Tu peux ajouter une illustration qui correspond à ton texte, par exemple une étoile, une fenêtre ou un paysage enneigé. Le dessin doit accompagner le poème et ne pas cacher les mots. Relis une dernière fois ta production comme si tu étais un lecteur qui la découvre. Demande-toi : « Mon titre donne-t-il envie de lire ? Mes images sont-elles faciles à imaginer ? Ma poésie est-elle agréable à dire ? » Nova est prête : avec des mots choisis, une relecture attentive et une voix calme, tu peux offrir un très beau moment de lecture.

Exemples résolus

Transformer une phrase ordinaire

Énoncé. Transforme la phrase « Il y a des lumières sur le sapin » en une phrase plus poétique.

1. Repère les mots importants : lumières et sapin.
2. Cherche une image pour les lumières : elles peuvent devenir des étoiles, des lucioles ou des gouttes de soleil.
3. Écris une phrase qui permet de voir la scène.

Résultat : « Le sapin porte mille petites étoiles. »

Écrire un mini-acrostiche

Énoncé. Compose un acrostiche avec le mot « NEIGE ».

1. Écris les lettres N, E, I, G et E l'une sous l'autre.
2. Choisis une idée d'hiver : la neige tombe sur le village.
3. Commence chaque vers par la lettre demandée et vérifie que tous les vers parlent du même univers.

Résultat : « Nuit douce sur les toits, / Et les flocons tourbillonnent, / Ils couvrent les chemins, / Guidés par le vent léger, / En silence jusqu'au matin. »

Mes exercices

1 Les mots de la poésie ★☆☆

Associe chaque mot à sa définition.

1. Vers .....
2. Strophe .....
3. Rime .....

2 La réserve de Noël ★☆☆

Classe chaque mot dans le sens qui convient le mieux.

1. Clochette .....
2. Cannelle .....
3. Neige froide .....
4. Guirlande dorée .....

3 Des phrases plus imagées ★☆☆

Transforme chaque phrase en ajoutant une image poétique.

1. La neige tombe sur les maisons. .....
2. Les lumières brillent dans la rue. .....

4 Écoute les sons ★★☆

Choisis le mot qui rime avec le mot proposé.

1. Quel mot rime avec « soir » : sapin, miroir, cadeau ou neige ?
2. Quel mot rime avec « neige » : manège, étoile, rouge ou lutin ?
3. Quel mot rime avec « cadeau » : flocon, manteau, sapin ou lumière ?

5 Le sapin vertical ★★☆

Complète l'acrostiche en écrivant un vers qui commence par chaque lettre indiquée.

S : … / A : … / P : … / I : … / N : …

6 Préparer ta voix ★★☆

Indique où tu ferais une pause et choisis un mot à accentuer dans chaque vers.

1. « La lune éclaire la neige silencieuse. / Un flocon danse devant ma fenêtre. »
   .....

7 Améliore un brouillon ★★★

Réécris ce texte en remplaçant au moins deux mots vagues par des mots plus précis et en ajoutant des retours à la ligne.

1. « C'est Noël. Il y a de belles choses. Le sapin est beau et les gens sont contents. »

.....

8 Écris ton poème ★★★

Rédige une poésie de six à huit vers sur un moment de Noël ou d'hiver. Utilise au moins une image poétique et un mot lié à un sens.

Écris ton poème, donne-lui un titre et prépare une lecture expressive.

Évaluation

Lis attentivement, puis réponds en soignant la présentation.

Barème : 20 points

1. Explique ce qu'est un vers. ..... / 2

2. Dans « La neige pose un manteau blanc sur les toits », recopie l'image poétique. / 2

.....

3. Trouve un mot qui rime avec « étoile » parmi : voile, sapin, rouge, lutin. ..... / 2

4. Écris deux mots du champ lexical de Noël ou de l'hiver. ..... / 2

5. Écris deux vers dont les premières lettres forment le début du mot « NOËL » : N puis O. / 4

.....

6. Transforme la phrase « Les bougies brillent » en une phrase plus poétique. / 3

.....

7. Écris une strophe de trois vers sur Noël ou l'hiver. Utilise un mot lié à un sens et une image poétique. / 5

.....

Les astuces de Nova

Le film dans ta tête
Nova te conseille de fermer les yeux avant d'écrire. Si tu vois la scène comme un petit film, note ensuite ce que tu vois, entends et ressens.

La règle du mot précis
Remplace un mot vague par un mot plus précis : « une chose jolie » devient « une étoile dorée ». Ton poème devient tout de suite plus vivant.

La pause étoile
À la fin d'un vers important, fais une courte pause. Nova l'appelle la pause étoile : elle laisse briller les mots dans l'esprit du public.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Mathématiques CM2** · /transversal/
- **La démarche de résolution de problèmes en CM2** · /mathematiques/resolution-problemes/problemes-maths-cm2/
- **Les fractions décimales en CM2** · /mathematiques/nombres-decimaux/fractions-decimales-cm2/