

# Oiseaux de Jacques Prévert en CM2 : leçon, exercices et évaluation



CM2

Difficulté ★★★

⌚ 30 min

Objectif : Oiseaux de Jacques Prévert

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Oiseaux de Jacques Prévert



## Nova te résume l'essentiel

- Nova te le rappelle : dans le poème de Jacques Prévert, l'oiseau représente la liberté et ne peut pas être commandé.
- Lis lentement, repère les actions, les répétitions et les images pour comprendre ce que le poète veut faire ressentir.
- Un poème ne donne pas toujours une seule réponse : appuie-toi sur les mots du texte pour expliquer ton idée.

## La leçon

### Entrer dans le monde des oiseaux de Prévert

Jacques Prévert est un poète qui aime employer des mots simples, proches de la vie quotidienne. Pourtant, ses poèmes ouvrent souvent la porte à l'imaginaire. Dans *Pour faire le portrait d'un oiseau*, il ne donne pas une recette ordinaire pour dessiner un animal. Il invente une suite de consignes étonnantes : il faut préparer un cadre, attendre l'oiseau, ne pas le forcer et observer ce qui se passe. Le lecteur a l'impression de suivre une fabrication, mais cette fabrication devient peu à peu une réflexion sur la patience, la création et la liberté. Le titre annonce un portrait. Habituellement, un portrait montre une personne ou un animal grâce à ses traits visibles. Ici, le poète s'intéresse surtout à ce que l'on ne peut pas attraper facilement : le mouvement, le chant, l'envie de venir ou de repartir. Pour comprendre ce poème, ne cherche donc pas seulement ce qui est raconté. Cherche aussi ce que les images te font voir, entendre et imaginer.

### Vocabulaire utile

Un poème est un texte écrit pour créer des images, des sons, des émotions ou des idées. Un vers est une ligne du poème. Une strophe est un groupe de vers séparé des autres. Une image poétique est une manière originale de faire imaginer une scène au lecteur. Un symbole est un élément concret qui peut aussi représenter une idée : dans ce poème, l'oiseau peut faire penser à la liberté.

### Comprendre la situation racontée

Le texte est construit comme une succession d'instructions. Le poète utilise souvent des verbes à l'infinitif, comme dans une notice ou une recette : faire, placer, attendre, effacer, signer. L'infinitif est la forme du verbe qui n'indique ni une personne ni un temps précis. Il donne ici une impression de consigne générale. Mais ces consignes ne sont pas réalistes : on ne peut pas décider qu'un oiseau va entrer dans une cage simplement parce qu'on l'a préparée. C'est justement cette difficulté qui est importante. Le poème insiste sur l'attente. L'oiseau peut arriver vite, très tard, ou ne pas venir. Le créateur ne maîtrise pas tout. Il prépare les conditions, puis il laisse une place au hasard et au vivant. Quand tu lis, pose-toi ces questions : qui agit ? Que doit-il faire ? Qu'est-ce qu'il ne peut pas décider ? Tu découvriras que l'oiseau garde toujours son choix.

## Suis la méthode Nova pour comprendre

- Lis une première fois sans t'arrêter. Imagine le film du poème dans ta tête.
- Relis en soulignant les verbes qui donnent des actions ou des consignes.
- Entoure les mots liés à l'oiseau, à la cage, à la nature et à l'art.
- Repère ce qui est surprenant : une cage ouverte, une attente très longue ou un geste inhabituel.
- Demande-toi quelle idée revient souvent. Ici, l'idée de liberté est essentielle.
- Rédige une réponse complète en citant un mot ou une action du texte pour justifier ton interprétation.

## Les éléments du poème et ce qu'ils peuvent évoquer

| Élément du poème | Ce qu'il montre d'abord                         | Ce qu'il peut faire penser                                        |
|------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| La cage          | Un objet destiné à enfermer un oiseau           | Une limite, une contrainte ou un lieu qui doit rester accueillant |
| La porte ouverte | Un passage libre                                | Le respect du choix de l'oiseau                                   |
| L'attente        | Un temps pendant lequel rien ne se passe encore | La patience nécessaire pour créer                                 |
| L'oiseau         | Un animal vivant et mobile                      | La liberté, l'inspiration ou l'imprévu                            |
| Le chant         | Un son produit par l'oiseau                     | Le signe que l'oiseau est bien vivant et libre                    |

## Observer les répétitions et le rythme

En poésie, la répétition n'est pas un oubli. Elle attire l'attention du lecteur et donne un rythme au texte. Dans ce poème, certaines actions reviennent : préparer, attendre, regarder, effacer. Le retour de l'attente ralentit la lecture. Tu ressens le temps qui passe, comme si la personne qui veut faire le portrait devait rester immobile et attentive. Les répétitions peuvent aussi montrer qu'une action est importante. Si le poète répète une idée liée à l'ouverture ou à la patience, il veut que tu comprennes qu'on ne crée pas en donnant des ordres à l'oiseau. Lis quelques vers à voix haute. Marque une petite pause à la fin de chaque vers et une pause plus longue entre les groupes d'idées. Écoute les mots qui reviennent : ils sont comme des repères sonores. Le rythme peut être calme, lent, pressé ou hésitant. Ici, l'attente donne plutôt un rythme calme et attentif.

## Ne confonds pas expliquer et inventer

Tu peux proposer plusieurs interprétations, mais elles doivent s'appuyer sur le texte. Évite d'affirmer : « L'oiseau représente forcément une chose précise. » Préfère : « L'oiseau peut représenter la liberté, car il doit pouvoir entrer et sortir sans être forcé. » Le mot car t'aide à donner une justification.

## La cage : un objet transformé par la poésie

Une cage sert normalement à retenir un oiseau. Dans le poème, elle est pourtant présentée d'une manière inhabituelle. Le lecteur comprend qu'il ne faut pas enfermer l'oiseau pour réussir le portrait. Une cage fermée empêcherait sa liberté ; une cage ouverte devient un lieu de passage. Cette opposition entre fermé et ouvert est importante. Elle montre qu'aimer ou observer un être vivant ne signifie pas le posséder. Le poète transforme donc un objet ordinaire en image poétique. La cage n'est plus seulement une cage : elle représente aussi la place que le peintre ou le poète prépare pour accueillir une idée. Quand tu écris ton interprétation, tu peux utiliser les mots contraste, opposition ou image. Un contraste est une différence forte entre deux éléments, par exemple l'enfermement et la liberté. Dans ce texte, ce contraste rend le message plus puissant.

## L'oiseau, la liberté et la création

L'oiseau est un animal souvent associé au ciel, au vol et aux grands espaces. Dans ce poème, il peut symboliser la liberté parce qu'il ne vient que s'il le veut. Il ne suffit pas de l'attendre : il faut aussi ne pas l'effrayer et lui laisser la possibilité de repartir. L'oiseau peut également représenter une idée créative. Parfois,

une personne veut dessiner, écrire ou inventer quelque chose, mais l'idée ne vient pas immédiatement. Elle arrive après un temps de recherche, d'observation ou de silence. Le poème conseille alors une attitude : sois patient, attentif et respectueux. Ne cherche pas à tout contrôler. Cette idée concerne aussi la lecture de la poésie. Tous les mots ne livrent pas leur sens immédiatement. Relis, imagine et accepte de réfléchir. Nova prépare ton entrée en 6e : entraîne-toi à dire non seulement ce que tu lis, mais aussi ce que tu comprends grâce aux indices du texte.

## Des phrases modèles pour répondre

- Le poète donne des consignes en utilisant des verbes à l'infinitif.
- La répétition de l'attente montre que créer demande du temps et de la patience.
- La cage ouverte peut représenter la liberté, car l'oiseau n'est pas obligé de rester.
- L'oiseau semble vivant et indépendant : il peut venir ou partir selon son envie.
- Cette image me fait imaginer une scène calme, silencieuse et attentive.

## Lire, ressentir et dire le poème

Pour bien lire ce poème à voix haute, ne récite pas tous les mots à la même vitesse. Les consignes peuvent être dites clairement, comme si tu expliquais une action. Les passages qui parlent de l'attente demandent un débit plus lent. Un débit est la vitesse à laquelle tu parles. Fais entendre les oppositions : la cage peut sembler fermée dans ton imagination, puis devenir ouverte ; l'attente peut paraître longue, puis l'arrivée de l'oiseau apporter un changement. N'ajoute pas de cris inutiles. Cherche plutôt une voix précise, calme et expressive. Avant de lire devant d'autres personnes, entraîne-toi en repérant les mots importants. Respire aux pauses. Regarde ton texte, puis relève parfois les yeux. Si tu dois dessiner après ta lecture, ne copie pas seulement un oiseau. Représente aussi ce que le poème t'a fait ressentir : l'espace, le silence, l'ouverture, le ciel ou le mouvement.

## Le détecteur de sens de Nova

Quand un détail paraît étrange, ne l'écarte pas : c'est souvent un indice. Demande-toi : « Pourquoi le poète a-t-il choisi cette image plutôt qu'une image ordinaire ? » Dans ce poème, une cage ouverte est un détail étrange qui aide à comprendre l'importance de la liberté.

## Exemples résolus

### Exemple 1 : expliquer une image

**Énoncé.** Explique ce que peut signifier une cage ouverte dans le poème.

1. Étape 1 : repère les deux idées opposées : une cage sert à enfermer, mais une porte ouverte laisse passer.
2. Étape 2 : relie cette opposition au comportement de l'oiseau, qui doit pouvoir choisir.
3. Étape 3 : formule une réponse avec le mot « car ».

**Résultat :** La cage ouverte peut représenter la liberté, car l'oiseau peut entrer ou repartir sans être retenu.

### Exemple 2 : comprendre une répétition

**Énoncé.** Explique ce que montre le retour de l'idée d'attendre.

1. Étape 1 : observe que l'attente revient à plusieurs moments.
2. Étape 2 : comprends que le poète insiste ainsi sur le temps nécessaire.
3. Étape 3 : relie cette attente à la création du portrait.

**Résultat :** La répétition de l'attente montre que l'on ne peut pas forcer l'inspiration : il faut être patient pour accueillir l'oiseau et créer son portrait.

### Exemple 3 : repérer la forme des consignes

**Énoncé.** Quelle forme verbale est souvent utilisée pour donner les actions dans ce poème ?

1. Étape 1 : cherche les verbes qui ne sont conjugués avec aucun pronom.
2. Étape 2 : reconnais leur forme en observant leur terminaison.
3. Étape 3 : nomme cette forme verbale.

**Résultat :** Les actions sont souvent données à l'infinitif. Cette forme donne au poème l'allure d'une suite de consignes.

## Les astuces de Nova



### Le test de la porte

Nova te donne un repère : si la porte est ouverte, pense au choix. L'oiseau libre peut venir, rester ou repartir.



### Le mot magique « car »

Pour transformer une idée en bonne réponse, ajoute « car ». Tu montres ainsi l'indice du texte qui soutient ton explication.



### Le radar des mots étranges

Repère les détails surprenants. En poésie, ils cachent souvent une image importante à comprendre.

## Erreurs fréquentes

| Erreur à éviter                                                     | Pourquoi                                                                                 | Le bon réflexe                                                              |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Je raconte seulement les actions du poème sans expliquer leur sens. | Un résumé dit ce qui arrive, mais il ne montre pas ce que les images peuvent évoquer.    | Ajoute une interprétation : « Cela peut représenter..., car... »            |
| J'écris que l'oiseau est obligé d'entrer dans la cage.              | L'idée importante est justement que l'oiseau garde sa liberté et ne doit pas être forcé. | Relis les passages sur l'ouverture, l'attente et le choix de l'oiseau.      |
| Je dis qu'une interprétation est certaine sans preuve.              | Un poème peut faire naître plusieurs idées chez les lecteurs.                            | Utilise « peut représenter » et justifie ton idée avec un élément du texte. |

# Mes exercices

## 1 Les mots importants ★★

Relie chaque mot à sa définition.

1. Un vers
2. Une strophe
3. Une image poétique

## 2 La forme des actions ★★

Repère la forme verbale utilisée dans ces consignes, écrites à la manière du poème (ce ne sont pas des vers de Prévert).

1. Dans « attendre l'oiseau », le verbe « attendre » est-il à l'infinitif, au présent ou au futur ?
2. Dans « placer une cage », le verbe « placer » est-il à l'infinitif, à l'imparfait ou au passé composé ?

## 3 L'oiseau libre ★★

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. L'oiseau doit être forcé à entrer dans la cage.
2. L'attente occupe une place importante dans le poème.
3. Une cage ouverte peut faire penser à la liberté.

## 4 Du détail à l'idée ★★

Associe chaque élément du poème à l'idée qu'il peut évoquer.

1. La porte ouverte
2. L'attente
3. Le chant de l'oiseau

## 5 J'explique avec un indice ★★

Rédige une phrase pour expliquer pourquoi l'oiseau peut représenter la liberté.

Utilise les mots « peut représenter » et « car ».

## 6 Le rôle des répétitions ★★

Complète chaque phrase avec l'effet qui convient.

1. La répétition de l'idée d'attendre montre que créer demande de la ...
2. Les répétitions donnent aussi un ... au poème.
3. L'opposition entre une cage fermée et une cage ouverte fait penser à l'... et à la liberté.

## 7 Je représente une image du poème ★★

Dessine dans le cadre une cage ouverte, un oiseau libre et au moins trois éléments de nature. Ajoute une légende qui explique ton choix.

1. Ton dessin doit montrer l'idée de liberté.

## 8 Une interprétation complète ★★★

Explique en trois phrases ce que le poème apprend sur la création d'un portrait.

Parle de la préparation, de l'attente et de la liberté de l'oiseau.

# Évaluation

Lis chaque question et réponds par une phrase complète lorsque cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Comment appelle-t-on une ligne dans un poème ? / 2
2. Quelle forme verbale est souvent utilisée pour donner les consignes dans le poème ? / 3
3. Explique ce que peut représenter l'oiseau. / 4
4. Explique le rôle de l'attente dans le poème. / 4
5. Pourquoi la cage ouverte est-elle une image importante ? / 4
6. Écris une phrase qui explique l'effet d'une répétition dans ce poème. / 3

## Quiz de révision

1. Quel mot désigne une ligne dans un poème ?

- A) Un vers B) Une strophe C) Un chapitre D) Un paragraphe

2. Quelle idée est surtout associée à l'oiseau dans le poème ?

- A) La vitesse B) La liberté C) La colère D) La richesse

3. Pourquoi l'attente est-elle importante ?

- A) Parce qu'elle permet de forcer l'oiseau B) Parce qu'elle montre la patience nécessaire  
C) Parce qu'elle ferme la cage D) Parce qu'elle empêche le portrait

4. Quelle forme verbale donne l'impression de lire des consignes ?

- A) L'infinitif B) Le nom propre C) Le pluriel D) Le féminin

5. Que peut symboliser une cage ouverte ?

- A) Le sommeil B) La liberté C) La pluie D) La peur

6. Quelle phrase est une interprétation justifiée ?

- A) L'oiseau est bleu. B) L'oiseau représente forcément un avion.  
C) L'oiseau peut représenter la liberté, car il garde le choix de partir. D) L'oiseau n'a aucune importance.

7. Quel effet peut produire une répétition dans un poème ?

- A) Elle donne un rythme et insiste sur une idée. B) Elle supprime tous les sens du texte.  
C) Elle transforme le poème en dictionnaire. D) Elle oblige le lecteur à ne pas imaginer.

8. Que dois-tu faire pour expliquer une image poétique ?

- A) Inventer sans regarder le texte B) Donner une idée et l'appuyer sur un indice du texte  
C) Recopier seulement le titre D) Répondre par un seul mot

## Guide pour les parents

Lisez le poème lentement avec votre enfant et laissez-lui le temps d'imaginer la scène.

- Demandez : « Que vois-tu dans ta tête ? » avant de demander une explication. L'image mentale aide à comprendre le poème.
- Invitez votre enfant à justifier avec un mot ou une action du texte, par exemple : « Je pense cela car... »
- Faites relire quelques vers à voix haute en variant les pauses et la vitesse pour faire entendre l'attente.

Temps conseillé : ~15 min.

## Questions fréquentes

### **Q. Dois-je trouver une seule signification à l'oiseau ?**

**R.** Non. L'oiseau peut faire penser à la liberté ou à l'inspiration. Choisis une idée et justifie-la avec le texte.

### **Q. Pourquoi le poème ressemble-t-il à une recette ?**

**R.** Les nombreux verbes à l'infinitif donnent des consignes. Mais ces consignes deviennent poétiques, car elles demandent d'attendre un être libre.

### **Q. Pourquoi l'attente est-elle si importante ?**

**R.** Elle montre qu'on ne peut pas obliger un oiseau à venir, ni forcer une idée créative à apparaître.

### **Q. Puis-je dire que la cage est un symbole ?**

**R.** Oui, si tu expliques ton idée. La cage peut symboliser l'enfermement, tandis que son ouverture peut symboliser la liberté.

# Corrigé

## Exercice 1 : Les mots importants

1. Une ligne d'un poème. *Les vers se succèdent pour former le poème.*
2. Un groupe de vers séparé des autres. *Les strophes organisent le texte en groupes.*
3. Une expression qui aide le lecteur à imaginer ou ressentir. *Elle donne au texte une force particulière.*

## Exercice 2 : La forme des actions

1. À l'infinitif. *Le verbe n'est associé à aucune personne.*
2. À l'infinitif. *Cette forme sert à donner une consigne générale.*

## Exercice 3 : L'oiseau libre

1. Faux. *Le poème insiste sur le choix et la liberté de l'oiseau.*
2. Vrai. *Elle montre qu'il faut être patient.*
3. Vrai. *L'oiseau peut alors repartir s'il le souhaite.*

## Exercice 4 : Du détail à l'idée

1. La liberté ou le choix. *Une porte ouverte permet de passer sans être retenu.*
2. La patience. *Il faut laisser le temps à l'oiseau de venir.*
3. La présence vivante de l'oiseau. *Le chant montre que l'oiseau est là et vivant.*

## Exercice 5 : J'explique avec un indice

1. Réponse attendue : « L'oiseau peut représenter la liberté, car il doit pouvoir venir ou repartir sans être forcé. » Toute phrase qui évoque le choix de l'oiseau et le justifie est acceptée. *La justification doit s'appuyer sur l'idée de liberté présente dans le poème.*

## Exercice 6 : Le rôle des répétitions

1. patience. *L'oiseau ne peut pas être commandé.*
2. rythme. *Les mots qui reviennent créent des repères sonores.*
3. enfermement. *Ces deux idées sont contraires.*

## Exercice 7 : Je représente une image du poème

1. Réponse attendue : une cage avec une ouverture visible, un oiseau non enfermé et trois éléments de nature ; légende possible : « La porte ouverte montre que l'oiseau est libre de partir. » *Le dessin doit représenter une idée du poème, pas seulement un oiseau.*

## Exercice 8 : Une interprétation complète

1. Réponse attendue : « Pour créer le portrait, il faut préparer un cadre accueillant. Il faut ensuite attendre avec patience, car l'oiseau ne vient pas sur commande. Le poème montre que l'oiseau doit rester libre, puisqu'il peut choisir de venir ou de repartir. » Toute réponse en trois phrases qui mentionne ces trois idées et contient une justification est acceptée. *Une réponse réussie relie les actions du poème à son idée principale.*

## Évaluation : corrigé

1. Une ligne dans un poème s'appelle un vers. / 2
2. Les consignes sont souvent données avec des verbes à l'infinitif. / 3
3. L'oiseau peut représenter la liberté, car il ne doit pas être forcé et garde le choix de venir ou de repartir. / 4
4. L'attente montre que l'on ne peut pas commander l'oiseau ni forcer la création : il faut être patient. / 4
5. La cage ouverte est importante car elle oppose l'enfermement à la liberté et laisse l'oiseau choisir. / 4
6. La répétition de l'attente donne un rythme lent au poème et insiste sur la patience nécessaire. / 3

## Quiz : réponses

1. A) Un vers *Un vers est une ligne de poème.*
2. B) La liberté *L'oiseau doit pouvoir choisir de venir ou de repartir.*
3. B) Parce qu'elle montre la patience nécessaire *Le poème montre qu'un être vivant et une idée créative ne se commandent pas.*
4. A) L'infinitif *Les verbes à l'infinitif servent souvent à donner des instructions.*
5. B) La liberté *L'ouverture permet à l'oiseau de ne pas être retenu.*

6. **C) L'oiseau peut représenter la liberté, car il garde le choix de partir.** *Cette réponse propose une idée et la justifie par un élément du poème.*
7. **A) Elle donne un rythme et insiste sur une idée.** *La répétition attire l'attention et crée des repères sonores.*
8. **B) Donner une idée et l'appuyer sur un indice du texte** *Une interprétation doit être reliée aux mots ou aux actions du poème.*

#### Pour aller plus loin sur [exercices-cm2.fr](https://exercices-cm2.fr)

- › **Toutes les fiches de Français CM2** · [/francais/](#)
- › **Le passé composé au CM2** · [/francais/conjugaison/passe-compose-cm2/](#)
- › **Les préfixes, les suffixes et les familles de mots en CM2** · [/francais/lexique/prefixes-suffixes-cm2/](#)