Oiseaux de Jacques Prévert en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★☆☆ | 30 min | Objectif : Oiseaux de Jacques Prévert | Éco-encre (N&B)

Prénom : .....

Date : .....

Compétence visée (programme) : Oiseaux de Jacques Prévert

Nova te résume l'essentiel

- Nova te le rappelle : dans le poème de Jacques Prévert, l'oiseau représente la liberté et ne peut pas être commandé.
- Lis lentement, repère les actions, les répétitions et les images pour comprendre ce que le poète veut faire ressentir.
- Un poème ne donne pas toujours une seule réponse : appuie-toi sur les mots du texte pour expliquer ton idée.

La leçon

Entrer dans le monde des oiseaux de Prévert

Jacques Prévert est un poète qui aime employer des mots simples, proches de la vie quotidienne. Pourtant, ses poèmes ouvrent souvent la porte à l'imaginaire. Dans Pour faire le portrait d'un oiseau, il ne donne pas une recette ordinaire pour dessiner un animal. Il invente une suite de consignes étonnantes : il faut préparer un cadre, attendre l'oiseau, ne pas le forcer et observer ce qui se passe. Le lecteur a l'impression de suivre une fabrication, mais cette fabrication devient peu à peu une réflexion sur la patience, la création et la liberté. Le titre annonce un portrait. Habituellement, un portrait montre une personne ou un animal grâce à ses traits visibles. Ici, le poète s'intéresse surtout à ce que l'on ne peut pas attraper facilement : le mouvement, le chant, l'envie de venir ou de repartir. Pour comprendre ce poème, ne cherche donc pas seulement ce qui est raconté. Cherche aussi ce que les images te font voir, entendre et imaginer.

Vocabulaire utile

Un poème est un texte écrit pour créer des images, des sons, des émotions ou des idées. Un vers est une ligne du poème. Une strophe est un groupe de vers séparé des autres. Une image poétique est une manière originale de faire imaginer une scène au lecteur. Un symbole est un élément concret qui peut aussi représenter une idée : dans ce poème, l'oiseau peut faire penser à la liberté.

Comprendre la situation racontée

Le texte est construit comme une succession d'instructions. Le poète utilise souvent des verbes à l'infinitif, comme dans une notice ou une recette : faire, placer, attendre, effacer, signer. L'infinitif est la forme du verbe qui n'indique ni une personne ni un temps précis. Il donne ici une impression de consigne générale. Mais ces consignes ne sont pas réalistes : on ne peut pas décider qu'un oiseau va entrer dans une cage simplement parce qu'on l'a préparée. C'est justement cette difficulté qui est importante. Le poème insiste sur l'attente. L'oiseau peut arriver vite, très tard, ou ne pas venir. Le créateur ne maîtrise pas tout. Il prépare les conditions,

puis il laisse une place au hasard et au vivant. Quand tu lis, pose-toi ces questions : qui agit ? Que doit-il faire ? Qu'est-ce qu'il ne peut pas décider ? Tu découvriras que l'oiseau garde toujours son choix.

Suis la méthode Nova pour comprendre

- Lis une première fois sans t'arrêter. Imagine le film du poème dans ta tête.
- Relis en soulignant les verbes qui donnent des actions ou des consignes.
- Entoure les mots liés à l'oiseau, à la cage, à la nature et à l'art.
- Repère ce qui est surprenant : une cage ouverte, une attente très longue ou un geste inhabituel.
- Demande-toi quelle idée revient souvent. Ici, l'idée de liberté est essentielle.
- Rédige une réponse complète en citant un mot ou une action du texte pour justifier ton interprétation.

Les éléments du poème et ce qu'ils peuvent évoquer

Élément du poème	Ce qu'il montre d'abord	Ce qu'il peut faire penser
La cage	Un objet destiné à enfermer un oiseau	Une limite, une contrainte ou un lieu qui doit rester accueillant
La porte ouverte	Un passage libre	Le respect du choix de l'oiseau
L'attente	Un temps pendant lequel rien ne se passe encore	La patience nécessaire pour créer
L'oiseau	Un animal vivant et mobile	La liberté, l'inspiration ou l'imprévu
Le chant	Un son produit par l'oiseau	Le signe que l'oiseau est bien vivant et libre

Observer les répétitions et le rythme

En poésie, la répétition n'est pas un oubli. Elle attire l'attention du lecteur et donne un rythme au texte. Dans ce poème, certaines actions reviennent : préparer, attendre, regarder, effacer. Le retour de l'attente ralentit la lecture. Tu ressens le temps qui passe, comme si la personne qui veut faire le portrait devait rester immobile et attentive. Les répétitions peuvent aussi montrer qu'une action est importante. Si le poète répète une idée liée à l'ouverture ou à la patience, il veut que tu comprennes qu'on ne crée pas en donnant des ordres à l'oiseau. Lis quelques vers à voix haute. Marque une petite pause à la fin de chaque vers et une pause plus longue entre les groupes d'idées. Écoute les mots qui reviennent : ils sont comme des repères sonores. Le rythme peut être calme, lent, pressé ou hésitant. Ici, l'attente donne plutôt un rythme calme et attentif.

Ne confonds pas expliquer et inventer

> Tu peux proposer plusieurs interprétations, mais elles doivent s'appuyer sur le texte. Évite d'affirmer : « L'oiseau représente forcément une chose précise. » Préfère : « L'oiseau peut représenter la liberté, car il doit pouvoir entrer et sortir sans être forcé. » Le mot car t'aide à donner une justification.

La cage : un objet transformé par la poésie

Une cage sert normalement à retenir un oiseau. Dans le poème, elle est pourtant présentée d'une manière inhabituelle. Le lecteur comprend qu'il ne faut pas enfermer l'oiseau pour réussir le portrait. Une cage fermée empêcherait sa liberté ; une cage ouverte devient un lieu de passage. Cette opposition entre fermé et ouvert est importante. Elle montre qu'aimer ou observer un être vivant ne signifie pas le posséder. Le poète transforme donc un objet ordinaire en image poétique. La cage n'est plus seulement une cage : elle représente aussi la place que le peintre ou le poète prépare pour accueillir une idée. Quand tu écris ton interprétation, tu peux utiliser les mots contraste, opposition ou image. Un contraste est une différence forte entre deux éléments, par exemple l'enfermement et la liberté. Dans ce texte, ce contraste rend le message plus puissant.

L’oiseau, la liberté et la création

L’oiseau est un animal souvent associé au ciel, au vol et aux grands espaces. Dans ce poème, il peut symboliser la liberté parce qu’il ne vient que s’il le veut. Il ne suffit pas de l’attendre : il faut aussi ne pas l’effrayer et lui laisser la possibilité de repartir. L’oiseau peut également représenter une idée créative. Parfois, une personne veut dessiner, écrire ou inventer quelque chose, mais l’idée ne vient pas immédiatement. Elle arrive après un temps de recherche, d’observation ou de silence. Le poème conseille alors une attitude : sois patient, attentif et respectueux. Ne cherche pas à tout contrôler. Cette idée concerne aussi la lecture de la poésie. Tous les mots ne livrent pas leur sens immédiatement. Relis, imagine et accepte de réfléchir. Nova prépare ton entrée en 6e : entraîne-toi à dire non seulement ce que tu lis, mais aussi ce que tu comprends grâce aux indices du texte.

Des phrases modèles pour répondre

- Le poète donne des consignes en utilisant des verbes à l’infinitif.
- La répétition de l’attente montre que créer demande du temps et de la patience.
- La cage ouverte peut représenter la liberté, car l’oiseau n’est pas obligé de rester.
- L’oiseau semble vivant et indépendant : il peut venir ou partir selon son envie.
- Cette image me fait imaginer une scène calme, silencieuse et attentive.

Lire, ressentir et dire le poème

Pour bien lire ce poème à voix haute, ne récite pas tous les mots à la même vitesse. Les consignes peuvent être dites clairement, comme si tu expliquais une action. Les passages qui parlent de l’attente demandent un débit plus lent. Un débit est la vitesse à laquelle tu parles. Fais entendre les oppositions : la cage peut sembler fermée dans ton imagination, puis devenir ouverte ; l’attente peut paraître longue, puis l’arrivée de l’oiseau apporter un changement. N’ajoute pas de cris inutiles. Cherche plutôt une voix précise, calme et expressive. Avant de lire devant d’autres personnes, entraîne-toi en repérant les mots importants. Respire aux pauses. Regarde ton texte, puis relève parfois les yeux. Si tu dois dessiner après ta lecture, ne copie pas seulement un oiseau. Représente aussi ce que le poème t’a fait ressentir : l’espace, le silence, l’ouverture, le ciel ou le mouvement.

Le détecteur de sens de Nova

> Quand un détail paraît étrange, ne l’écarte pas : c’est souvent un indice. Demande-toi : « Pourquoi le poète a-t-il choisi cette image plutôt qu’une image ordinaire ? » Dans ce poème, une cage ouverte est un détail étrange qui aide à comprendre l’importance de la liberté.

Exemples résolus

Exemple 1 : expliquer une image

Énoncé. Explique ce que peut signifier une cage ouverte dans le poème.

1. Étape 1 : repère les deux idées opposées : une cage sert à enfermer, mais une porte ouverte laisse passer.
2. Étape 2 : relie cette opposition au comportement de l’oiseau, qui doit pouvoir choisir.
3. Étape 3 : formule une réponse avec le mot « car ».

Résultat : La cage ouverte peut représenter la liberté, car l’oiseau peut entrer ou repartir sans être retenu.

Exemple 2 : comprendre une répétition

Énoncé. Explique ce que montre le retour de l’idée d’attendre.

1. Étape 1 : observe que l’attente revient à plusieurs moments.
2. Étape 2 : comprends que le poète insiste ainsi sur le temps nécessaire.

3. Étape 3 : relie cette attente à la création du portrait.

Résultat : La répétition de l'attente montre que l'on ne peut pas forcer l'inspiration : il faut être patient pour accueillir l'oiseau et créer son portrait.

Exemple 3 : repérer la forme des consignes

Énoncé. Quelle forme verbale est souvent utilisée pour donner les actions dans ce poème ?

1. Étape 1 : cherche les verbes qui ne sont conjugués avec aucun pronom.
2. Étape 2 : reconnais leur forme en observant leur terminaison.
3. Étape 3 : nomme cette forme verbale.

Résultat : Les actions sont souvent données à l'infinitif. Cette forme donne au poème l'allure d'une suite de consignes.

Mes exercices

1 Les mots importants ★☆☆

Relie chaque mot à sa définition.

1. Un vers .....

2. Une strophe .....

3. Une image poétique .....

2 La forme des actions ★☆☆

Repère la forme verbale utilisée dans ces consignes, écrites à la manière du poème (ce ne sont pas des vers de Prévert).

1. Dans « attendre l'oiseau », le verbe « attendre » est-il à l'infinitif, au présent ou au futur ?

2. Dans « placer une cage », le verbe « placer » est-il à l'infinitif, à l'imparfait ou au passé composé ?

3 L'oiseau libre ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. L'oiseau doit être forcé à entrer dans la cage. .....

2. L'attente occupe une place importante dans le poème. .....

3. Une cage ouverte peut faire penser à la liberté. .....

4 Du détail à l'idée ★★☆

Associe chaque élément du poème à l'idée qu'il peut évoquer.

1. La porte ouverte .....

2. L'attente .....

3. Le chant de l'oiseau .....

5 J'explique avec un indice ★★☆

Rédige une phrase pour expliquer pourquoi l'oiseau peut représenter la liberté.

Utilise les mots « peut représenter » et « car ».

.....

.....

.....

6 Le rôle des répétitions ★★☆

Complète chaque phrase avec l'effet qui convient.

1. La répétition de l'idée d'attendre montre que créer demande de la ... .

2. Les répétitions donnent aussi un ... au poème. .....

3. L'opposition entre une cage fermée et une cage ouverte fait penser à l'… et à la liberté.

7 Je représente une image du poème ★★★

Dessine dans le cadre une cage ouverte, un oiseau libre et au moins trois éléments de nature. Ajoute une légende qui explique ton choix.

1. Ton dessin doit montrer l'idée de liberté.

8 Une interprétation complète ★★★

Explique en trois phrases ce que le poème apprend sur la création d'un portrait.

Parle de la préparation, de l'attente et de la liberté de l'oiseau.

Évaluation

Lis chaque question et réponds par une phrase complète lorsque cela est demandé. **Barème : 20 points**

1. Comment appelle-t-on une ligne dans un poème ? / 2
2. Quelle forme verbale est souvent utilisée pour donner les consignes dans le poème ? / 3
3. Explique ce que peut représenter l'oiseau. / 4
4. Explique le rôle de l'attente dans le poème. / 4
5. Pourquoi la cage ouverte est-elle une image importante ? / 4
6. Écris une phrase qui explique l'effet d'une répétition dans ce poème. / 3

Les astuces de Nova

Le test de la porte
Nova te donne un repère : si la porte est ouverte, pense au choix. L'oiseau libre peut venir, rester ou repartir.

Le mot magique « car »
Pour transformer une idée en bonne réponse, ajoute « car ». Tu montres ainsi l'indice du texte qui soutient ton explication.

Le radar des mots étranges
Repère les détails surprenants. En poésie, ils cachent souvent une image importante à comprendre.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Le passé composé au CM2** · /francais/conjugaison/passe-compose-cm2/
- **Les préfixes, les suffixes et les familles de mots en CM2** · /francais/lexique/prefixes-suffixes-cm2/