

Oscar the Octopus, lecture Level 2 en CM2 : lire les indices d'un récit



CM2

Difficulté ★★★

30 min

Objectif : lire entre les lignes

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Comprendre un texte narratif et contrôler sa compréhension



Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'un bon lecteur cherche qui agit, où se passe l'histoire, ce qui arrive et pourquoi.
- Pour répondre, relis les phrases utiles du texte et appuie-toi sur des indices précis.
- Level 2 signifie que tu dois comprendre les informations écrites, mais aussi deviner certaines idées grâce au contexte.

La leçon

Entrer dans l'histoire d'Oscar

Quand tu lis un texte comme Oscar the Octopus, tu ne cherches pas seulement à prononcer les mots. Tu cherches à comprendre une histoire. Un récit présente souvent un personnage, un lieu, un moment, un problème et des actions. Oscar est le personnage principal : c'est autour de lui que l'histoire avance. Le titre te donne déjà un premier indice. Il annonce qu'Oscar est une pieuvre. Avant de lire, observe donc le titre, les illustrations éventuelles et les mots que tu connais déjà. Pose-toi une question simple : « De quoi ce texte peut-il parler ? » Tu peux faire une hypothèse, c'est-à-dire imaginer une réponse possible avant d'avoir toutes les informations. Ensuite, lis pour vérifier ou modifier ton idée. Une hypothèse n'est pas une réponse définitive : elle sert à préparer ta lecture. Si le texte montre Oscar près d'un rocher, tu peux supposer qu'il se trouve dans la mer. Mais attends les phrases du texte pour être certain. Un lecteur attentif accepte de changer d'avis quand il découvre un nouvel indice.

Les indices du texte

Un indice est un mot, un groupe de mots, une phrase, une image ou un détail qui aide à comprendre. Pour répondre à une question, cherche d'abord un indice dans le texte. Ne réponds pas seulement avec ce que tu imagines.

Comprendre les personnages et leurs actions

Dans un récit, commence par repérer les personnages. Demande-toi : « Qui est présent ? Qui parle ? Qui agit ? » Le personnage principal n'est pas toujours seul. Il peut rencontrer un ami, un animal, un adulte ou un autre personnage. Pour éviter de te tromper, suis les noms et les pronoms. Un pronom est un petit mot qui remplace un nom : il, elle, ils ou elles. Si tu lis « Oscar voit une tortue. Elle avance lentement », le mot elle désigne la tortue. Relis la phrase précédente pour le vérifier. Observe aussi les verbes. Ils indiquent ce que font les personnages : Oscar cherche, observe, hésite, aide, nage ou se cache. Les verbes te permettent de remettre les événements dans l'ordre. Quand tu réponds à la question « Que fait Oscar ? », utilise un verbe précis du texte. Une réponse comme « Il bouge » est trop vague si le texte indique qu'il explore, suit ou protège. Plus ton mot est précis, plus ta réponse montre que tu as compris.

Les questions à te poser pendant la lecture

- Repère le personnage principal et les personnages qu'il rencontre.
- Cherche le lieu : un mot comme mer, récif, sable, grotte ou rocher peut te guider.
- Observe le moment : le début, puis, soudain, plus tard ou enfin indiquent souvent l'ordre des actions.
- Demande-toi quel problème rencontre le personnage.
- Cherche comment le personnage réagit et ce qui change à la fin.
- Relis une phrase entière avant de répondre : un seul mot ne suffit pas toujours.

Distinguer ce qui est dit et ce qui est compris

Certaines réponses sont écrites clairement dans le texte. On les appelle des informations explicites. Par exemple, si tu lis : « Oscar se glissa derrière un rocher », tu sais directement où Oscar se cache. Il suffit de retrouver la phrase. D'autres réponses ne sont pas écrites exactement, mais le texte donne assez d'indices pour les comprendre. Ce sont des informations implicites. Si Oscar tremble, regarde autour de lui et se glisse derrière un rocher, tu peux comprendre qu'il est probablement inquiet ou qu'il veut éviter un danger. Le texte ne dit peut-être pas « Oscar a peur », mais ses gestes t'aident à le deviner. Attention : une réponse implicite doit toujours s'appuyer sur des indices du texte. Tu ne peux pas écrire qu'Oscar est heureux si rien dans ses paroles, ses gestes ou la situation ne le montre. Pour justifier une idée, utilise une phrase complète : « Je pense qu'Oscar est inquiet car il se cache derrière le rocher et regarde autour de lui. » Cette phrase explique ton raisonnement.

Deux façons de trouver une réponse

Type d'information	Comment la reconnaître	Réponse possible
Explicite	La réponse est écrite dans une phrase du texte.	Oscar est près du rocher.
Implicite	Tu relies plusieurs indices pour comprendre une idée.	Oscar semble prudent car il avance doucement et observe autour de lui.
Vocabulaire	Tu t'aides des mots voisins, de l'action ou de l'illustration.	« Se faufiler » signifie passer discrètement dans un petit espace.

Comprendre un mot inconnu sans s'arrêter

Il est normal de rencontrer un mot que tu ne connais pas. Ne renonce pas tout de suite. Cherche d'abord le sens grâce au contexte, c'est-à-dire grâce aux mots et aux phrases autour du mot inconnu. Lis la phrase entière, puis celle d'avant et celle d'après. Observe ce que fait le personnage. Si tu lis : « Oscar se faufila entre les algues pour ne pas être vu », tu peux comprendre que se faufiler signifie passer discrètement dans un endroit étroit. Les mots entre les algues et pour ne pas être vu t'aident. Tu peux aussi repérer un mot de la même famille. Par exemple, silencieux et silencieusement parlent tous deux du silence. Parfois, une illustration confirme ton idée. Enfin, si le mot reste difficile, demande une explication ou cherche-le dans un dictionnaire. Mais essaie toujours d'abord de réfléchir avec le texte : cela te rend plus autonome.

La méthode R.E.L.I.S.

Repère les mots importants de la question. Explore le texte pour trouver l'indice. Lis la phrase entière. Invente une réponse avec tes mots, sans changer le sens. Surveille que ta réponse est une phrase complète. Nova utilise cette méthode avant d'envoyer ses réponses vers la 6e.

Répondre avec une phrase complète

Une bonne réponse reprend une partie de la question et ajoute l'information trouvée. Si la question demande « Où se trouve Oscar ? », évite de répondre seulement « près du rocher ». Écris plutôt : « Oscar se trouve près du rocher. » Si la question demande « Pourquoi Oscar se cache-t-il ? », donne une cause : « Oscar se cache parce qu'il veut éviter le danger. » Le mot parce que t'aide à expliquer. Vérifie aussi que ta réponse

correspond exactement à la question. Pour une question qui commence par qui, donne un personnage. Pour où, donne un lieu. Pour quand, donne un moment. Pour comment, indique la manière d'agir. Pour pourquoi, indique la raison. N'ajoute pas des détails que le texte ne permet pas de connaître. Tu peux utiliser tes propres mots, mais tu dois conserver le sens du texte. Si tu recopies une phrase, vérifie qu'elle répond bien à la question.

Suivre l'ordre des événements

Un récit avance dans le temps. Pour le comprendre, observe les connecteurs : d'abord, puis, ensuite, tout à coup, enfin. Ils montrent souvent l'ordre des événements. Tu peux résumer l'histoire en quelques étapes : au début, le personnage est dans une situation ; ensuite, un problème ou une surprise arrive ; après, il agit ; à la fin, quelque chose est résolu ou a changé. Le résumé ne raconte pas chaque détail. Il garde les actions importantes. Si Oscar aperçoit un objet brillant, cherche d'où il vient, puis le rapporte à son ami, ces trois actions peuvent former un résumé. Ne mélange pas l'ordre : Oscar ne peut pas rapporter l'objet avant de l'avoir trouvé. Pour vérifier, reprends le texte et souligne mentalement les verbes d'action. Un résumé clair aide aussi à répondre aux questions sur le début, le milieu et la fin.

Ne confonds pas imaginer et comprendre

Tu as le droit d'imaginer la suite d'une histoire, mais une question de compréhension demande une réponse appuyée sur le texte. Si tu écris une idée personnelle, signale-la avec « Je pense que » et ajoute un indice précis.

Relire pour devenir un lecteur sûr

La relecture n'est pas une punition : c'est un outil de lecteur. Lis une première fois pour connaître l'histoire entière. Lis une deuxième fois avec un objectif précis : trouver les personnages, le lieu, les actions ou les mots importants. Puis relis seulement le passage utile lorsque tu réponds à une question. Si tu hésites entre deux réponses, compare-les avec le texte. La bonne réponse est celle qui respecte les indices. Tu peux souligner les mots importants de la question, puis chercher les mêmes mots ou des mots proches dans le récit. Quand une question demande une émotion, cherche les paroles, les gestes et les réactions du personnage. Quand elle demande le sens d'un mot, cherche les phrases voisines. Peu à peu, tu liras avec plus de confiance. Nova te le confirme : lire attentivement, ce n'est pas aller vite ; c'est savoir revenir au texte au bon moment.

Exemples résolus

Trouver une information écrite

Énoncé. Lis : « Oscar nageait près des algues lorsqu'il aperçut une petite bouteille coincée dans le sable. » Où Oscar nageait-il ?

1. Repère le mot important de la question : « où ».
2. Cherche dans la phrase le lieu indiqué.
3. Relis la réponse avec le nom d'Oscar.

Résultat : Oscar nageait près des algues.

Comprendre une émotion grâce aux indices

Énoncé. Lis : « Oscar recula, ouvrit grand les yeux et se cacha derrière le rocher. » Comment Oscar se sent-il ? Justifie ta réponse.

1. La phrase ne donne pas directement le nom de l'émotion.
2. Observe les gestes : Oscar recule, ouvre grand les yeux et se cache.
3. Ces gestes montrent qu'il est probablement inquiet ou effrayé.
4. Ajoute une justification avec le mot « car ».

Résultat : Oscar semble effrayé car il recule et se cache derrière le rocher.

Comprendre un mot avec le contexte

Énoncé. Lis : « Sans faire de bruit, Oscar se faufila entre les pierres pour rejoindre son ami. » Que signifie « se faufila » ?

1. Lis les mots autour du verbe inconnu.
2. Les expressions « sans faire de bruit » et « entre les pierres » donnent des indices.
3. Cherche une expression qui garde le même sens.

Résultat : « Se faufila » signifie qu'Oscar passa discrètement entre les pierres.

Les astuces de Nova



Le radar à questions

Nova allume son radar sur le mot interrogatif : qui, où, quand, comment ou pourquoi. Ce mot indique exactement ce que tu dois chercher.



La preuve dans le texte

Avant de répondre, demande-toi : « Quelle phrase prouve mon idée ? » Si tu trouves cette phrase, ta réponse est solide.



Le film dans ta tête

Transforme les actions en petit film dans ta tête. Tu suivras plus facilement l'ordre des événements et les réactions d'Oscar.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Répondre avec un seul mot alors que la question demande une explication.	Le lecteur ne montre pas son raisonnement ni le lien avec le texte.	Écris une phrase complète et ajoute « car » ou « parce que » pour présenter l'indice.
Inventer un détail qui n'apparaît pas dans le récit.	Une idée personnelle peut être intéressante, mais elle ne répond pas toujours à une question de compréhension.	Relis le passage et garde seulement les informations prouvées par le texte.
Confondre un pronom avec le mauvais personnage.	Les pronoms remplacent des noms et peuvent désigner différents personnages.	Remplace le pronom par le nom du personnage et vérifie si la phrase garde un sens.

Mes exercices

1 Retrouve le personnage ★★★

Lis chaque phrase et indique qui agit.

1. Oscar observe une coquille brillante.
2. La tortue avance vers le rocher.
3. Oscar et son ami cherchent la bouteille.

2 Lis les indices ★★★

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse d'après le texte.

1. Texte : « Oscar se cache derrière un rocher. » Affirmation : Oscar est devant le rocher.
2. Texte : « Oscar trouve une bouteille dans le sable. » Affirmation : Oscar trouve un objet dans le sable.
3. Texte : « La tortue rejoint Oscar. » Affirmation : Oscar rejoint la tortue.

3 Remets les actions en ordre ★★★

Numérote les actions dans l'ordre du récit.

1. Oscar rapporte la bouteille à son ami ; Oscar aperçoit une bouteille ; Oscar nage vers le sable.
2. Oscar se cache ; Oscar entend un bruit ; Oscar regarde autour de lui.

4 Comprends les mots grâce au contexte ★★★

Choisis le sens qui convient à chaque mot souligné.

1. « Oscar se faufila entre les algues pour ne pas être vu. » Se faufila signifie : passer discrètement ; chanter très fort ; dormir longtemps ; tourner sur lui-même.
2. « Oscar observa la mer agitée. » Agitée signifie : calme ; pleine de mouvements ; vide ; silencieuse.
3. « La coquille scintillait sous l'eau. » Scintillait signifie : brillait ; disparaissait ; flottait ; grossissait.

5 Réponds en phrases complètes ★★★

Réponds à chaque question par une phrase complète.

Texte : « Oscar nage près des algues. » Où nage Oscar ?

Texte : « Oscar appelle son ami pour l'aider. » Pourquoi Oscar appelle-t-il son ami ?

6 Représente le passage ★★★

Dessine la scène décrite et place les étiquettes demandées dans le cadre.

1. Dessine Oscar derrière un rocher, une tortue devant le rocher et des algues près d'Oscar. Écris les étiquettes « Oscar », « tortue », « rocher » et « algues ».

7 Cherche ce qui est dit et ce qui est deviné ★★★

Indique si la réponse est explicite ou implicite, puis justifie ta réponse.

1. Texte : « Oscar tremble et se cache sous une pierre. » Réponse : Oscar est inquiet.
2. Texte : « Oscar nage près d'un récif. » Réponse : Oscar est près d'un récif.

8 Rédige le résumé ★★★

Rédige un court résumé du récit en respectant l'ordre des événements.

Utilise ces informations : Oscar aperçoit une bouteille coincée dans le sable ; il demande de l'aide à la tortue ; ensemble, ils libèrent la bouteille et la déposent dans un endroit sûr.

Évaluation

Lis le texte, puis réponds aux questions en t'appuyant sur les indices.

Barème : 20 points

1. Texte : « Oscar avançait entre les algues. Il aperçut une petite tortue coincée près d'un rocher. Oscar appela son ami, puis ils déplacèrent doucement les algues. La tortue put repartir. » Qui Oscar aperçoit-il ? / 3
2. Où la tortue est-elle coincée ? / 3
3. Que font Oscar et son ami ? / 3
4. Pourquoi Oscar appelle-t-il son ami ? / 4
5. Comment peux-tu comprendre qu'Oscar est serviable ? Justifie ta réponse. / 4
6. Remets ces actions dans l'ordre : la tortue repart ; Oscar aperçoit la tortue ; Oscar et son ami déplacent les algues. / 3

Quiz de révision

1. Quel mot te demande de chercher un lieu ?

- A) Qui B) Où C) Pourquoi D) Comment

2. Une information explicite est une information...

- A) inventée par le lecteur B) écrite directement dans le texte C) cachée dans une image seulement
D) toujours difficile à trouver

3. Dans la phrase « Oscar voit la tortue. Elle avance lentement », qui est « elle » ?

- A) Oscar B) la tortue C) le rocher D) le lecteur

4. Quel mot aide à expliquer une raison ?

- A) Parce que B) Hier C) Ensuite D) Près

5. Si Oscar tremble et se cache, quelle idée est la plus justifiée ?

- A) Oscar est probablement inquiet. B) Oscar dort profondément. C) Oscar chante très fort.
D) Oscar prépare un repas.

6. Que dois-tu faire avant de répondre à une question sur un texte ?

- A) Inventer la suite de l'histoire B) Chercher un indice dans le texte
C) Choisir la réponse la plus longue D) Oublier la question

7. Quel connecteur indique souvent que l'histoire se termine ?

- A) Enfin B) Parce que C) Mais D) Près de

8. Quelle réponse est une phrase complète à la question « Où est Oscar ? »

- A) Près des algues. B) Oscar est près des algues. C) Parce qu'il nage. D) La tortue.

Guide pour les parents

Invitez votre enfant à raconter l'histoire avec ses propres mots avant de répondre aux questions. Demandez-lui toujours de montrer la phrase ou le détail qui lui permet de répondre.

- Lisez une question à la fois et aidez votre enfant à repérer le mot interrogatif : qui, où, comment ou pourquoi.

- Pour une réponse implicite, demandez : « Quel détail du texte te fait penser cela ? » plutôt que de donner la réponse.
- Valorisez la relecture : revenir à une phrase importante est une stratégie efficace de lecteur.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je connaître tous les mots pour comprendre le texte ?

R. Non. Commence par chercher le sens avec les phrases autour du mot, les actions et l'illustration éventuelle.

Q. Comment savoir si une réponse est dans le texte ?

R. Cherche une phrase qui donne directement l'information demandée. Tu peux la reformuler avec tes mots.

Q. Que faire si l'émotion d'Oscar n'est pas écrite ?

R. Observe ses paroles, ses gestes et ses actions. Puis justifie ton idée avec un indice précis.

Q. Puis-je recopier une phrase du texte ?

R. Oui, si elle répond exactement à la question. Vérifie qu'elle forme une réponse complète.

Corrigé

Exercice 1 : Retrouve le personnage

1. C'est Oscar qui agit. *Le nom placé avant le verbe « observe » indique le personnage qui agit.*
2. C'est la tortue qui agit. *La tortue est le sujet du verbe « avance ».*
3. Ce sont Oscar et son ami qui agissent. *Deux personnages réalisent l'action « cherchent ».*

Exercice 2 : Lis les indices

1. Faux. *Le texte dit qu'Oscar est derrière le rocher.*
2. Vrai. *Une bouteille est un objet.*
3. Faux. *C'est la tortue qui rejoint Oscar.*

Exercice 3 : Remets les actions en ordre

1. Oscar aperçoit une bouteille ; Oscar nage vers le sable ; Oscar rapporte la bouteille à son ami. *Oscar doit voir la bouteille avant de s'en approcher puis de la rapporter.*
2. Oscar entend un bruit ; Oscar regarde autour de lui ; Oscar se cache. *Le bruit provoque l'observation puis la réaction d'Oscar.*

Exercice 4 : Comprends les mots grâce au contexte

1. Passer discrètement. *Oscar veut ne pas être vu.*
2. Pleine de mouvements. *Une mer agitée bouge beaucoup.*
3. Brillait. *Le contexte évoque une coquille lumineuse.*

Exercice 5 : Réponds en phrases complètes

1. Oscar nage près des algues. *La réponse reprend le personnage et le lieu.*
2. Oscar appelle son ami parce qu'il a besoin d'aide. *Le mot « pour » indique la raison de son appel.*

Exercice 6 : Représente le passage

1. Le dessin montre Oscar derrière le rocher, la tortue devant le rocher et des algues près d'Oscar ; les quatre étiquettes sont placées correctement. *Le dessin doit respecter les mots de position du texte.*

Exercice 7 : Cherche ce qui est dit et ce qui est deviné

1. C'est une information implicite. Je pense qu'Oscar est inquiet car il tremble et se cache sous une pierre. *L'émotion n'est pas nommée, mais les gestes donnent des indices.*
2. C'est une information explicite. Le texte dit qu'Oscar nage près d'un récif. *La réponse est écrite directement dans le texte.*

Exercice 8 : Rédige le résumé

1. Réponse attendue : le résumé indique qu'Oscar aperçoit la bouteille, qu'il demande l'aide de la tortue, puis qu'ils la libèrent et la déposent dans un endroit sûr. Exemple : « Oscar aperçoit une bouteille coincée dans le sable. Il demande de l'aide à la tortue. Ensemble, ils libèrent la bouteille et la déposent dans un endroit sûr. » *Le résumé conserve les actions importantes dans le bon ordre.*

Évaluation : corrigé

1. Oscar aperçoit une petite tortue. / 3
2. La tortue est coincée près d'un rocher. / 3
3. Oscar et son ami déplacent doucement les algues. / 3
4. Oscar appelle son ami parce qu'il veut aider la tortue coincée. / 4
5. Oscar est serviable car il appelle son ami et déplace les algues pour libérer la tortue. / 4
6. Oscar aperçoit la tortue ; Oscar et son ami déplacent les algues ; la tortue repart. / 3

Quiz : réponses

1. **B) Où** *Le mot « où » demande un lieu.*
2. **B) écrite directement dans le texte** *Une information explicite apparaît clairement dans le texte.*
3. **B) la tortue** *Le pronom « elle » remplace « la tortue ».*
4. **A) Parce que** *« Parce que » introduit une cause ou une raison.*
5. **A) Oscar est probablement inquiet.** *Trembler et se cacher sont des indices qui peuvent montrer l'inquiétude.*
6. **B) Chercher un indice dans le texte** *L'indice dans le texte permet de prouver ta réponse.*
7. **A) Enfin** *« Enfin » annonce souvent la dernière étape d'un récit.*

8. B) Oscar est près des algues. *La réponse contient le personnage, le verbe et le lieu.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- › **Toutes les fiches de Français CM2** · [/francais/](#)
- › **L'imparfait de l'indicatif en CM2** · [/francais/conjugaison/imparfait-cm2/](#)
- › **Les expansions du nom en CM2** · [/francais/grammaire/groupe-nominal-cm2/](#)