

Oscar the Octopus, lecture Level 2 en CM2 : lire les indices d'un récit



CM2

Difficulté ★★

🕒 30 min

Objectif : lire entre les lignes

Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Comprendre un texte narratif et contrôler sa compréhension



Nova te résume l'essentiel

- ▶ Nova te rappelle qu'un bon lecteur cherche qui agit, où se passe l'histoire, ce qui arrive et pourquoi.
- ▶ Pour répondre, relis les phrases utiles du texte et appuie-toi sur des indices précis.
- ▶ Level 2 signifie que tu dois comprendre les informations écrites, mais aussi deviner certaines idées grâce au contexte.

La leçon

I Entrer dans l'histoire d'Oscar

Quand tu lis un texte comme Oscar the Octopus, tu ne cherches pas seulement à prononcer les mots. Tu cherches à comprendre une histoire. Un récit présente souvent un personnage, un lieu, un moment, un problème et des actions. Oscar est le personnage principal : c'est autour de lui que l'histoire avance. Le titre te donne déjà un premier indice. Il annonce qu'Oscar est une pieuvre. Avant de lire, observe donc le titre, les illustrations éventuelles et les mots que tu connais déjà. Pose-toi une question simple : « De quoi ce texte peut-il parler ? » Tu peux faire une hypothèse, c'est-à-dire imaginer une réponse possible avant d'avoir toutes les informations. Ensuite, lis pour vérifier ou modifier ton idée. Une hypothèse n'est pas une réponse définitive : elle sert à préparer ta lecture. Si le texte montre Oscar près d'un rocher, tu peux supposer qu'il se trouve dans la mer. Mais attends les phrases du texte pour être certain. Un lecteur attentif accepte de changer d'avis quand il découvre un nouvel indice.

| Les indices du texte

Un indice est un mot, un groupe de mots, une phrase, une image ou un détail qui aide à comprendre. Pour répondre à une question, cherche d'abord un indice dans le texte. Ne réponds pas seulement avec ce que tu imagines.

| Comprendre les personnages et leurs actions

Dans un récit, commence par repérer les personnages. Demande-toi : « Qui est présent ? Qui parle ? Qui agit ? » Le personnage principal n'est pas toujours seul. Il peut rencontrer un ami, un animal, un adulte ou un autre personnage. Pour éviter de te tromper, suis les noms et les pronoms. Un pronom est un petit mot qui remplace un nom : il, elle, ils ou elles. Si tu lis « Oscar voit une tortue. Elle avance lentement », le mot elle désigne la tortue. Relis la phrase précédente pour le vérifier. Observe aussi les verbes. Ils indiquent ce que font les personnages : Oscar cherche, observe, hésite, aide, nage ou se cache. Les verbes te permettent de remettre les événements dans l'ordre. Quand tu réponds à la question « Que fait Oscar ? », utilise un verbe précis du texte. Une réponse comme « Il bouge » est trop vague si le texte indique qu'il explore, suit ou protège. Plus ton mot est précis, plus ta réponse montre que tu as compris.

| Les questions à te poser pendant la lecture

- Repère le personnage principal et les personnages qu'il rencontre.
- Cherche le lieu : un mot comme mer, récif, sable, grotte ou rocher peut te guider.
- Observe le moment : le début, puis, soudain, plus tard ou enfin indiquent souvent l'ordre des actions.
- Demande-toi quel problème rencontre le personnage.
- Cherche comment le personnage réagit et ce qui change à la fin.
- Relis une phrase entière avant de répondre : un seul mot ne suffit pas toujours.

| Distinguer ce qui est dit et ce qui est compris

Certaines réponses sont écrites clairement dans le texte. On les appelle des informations explicites. Par exemple, si tu lis : « Oscar se glissa derrière un rocher », tu sais directement où Oscar se cache. Il suffit de retrouver la phrase. D'autres réponses ne sont pas écrites exactement, mais le texte donne assez d'indices pour les comprendre. Ce sont des informations implicites. Si Oscar tremble, regarde autour de lui et se glisse derrière un rocher, tu peux comprendre qu'il est probablement inquiet ou qu'il veut éviter un danger. Le texte ne dit peut-être pas « Oscar a peur », mais ses gestes t'aident à le deviner. Attention : une réponse implicite doit toujours s'appuyer sur des indices du texte. Tu ne peux pas écrire qu'Oscar est heureux si rien dans ses paroles, ses gestes ou la

situation ne le montre. Pour justifier une idée, utilise une phrase complète : « Je pense qu’Oscar est inquiet car il se cache derrière le rocher et regarde autour de lui. » Cette phrase explique ton raisonnement.

| Deux façons de trouver une réponse

Type d’information	Comment la reconnaître	Réponse possible
Explicite	La réponse est écrite dans une phrase du texte.	Oscar est près du rocher.
Implicite	Tu relies plusieurs indices pour comprendre une idée.	Oscar semble prudent car il avance doucement et observe autour de lui.
Vocabulaire	Tu t’aides des mots voisins, de l’action ou de l’illustration.	« Se faufiler » signifie passer discrètement dans un petit espace.

| Comprendre un mot inconnu sans s’arrêter

Il est normal de rencontrer un mot que tu ne connais pas. Ne renonce pas tout de suite. Cherche d’abord le sens grâce au contexte, c’est-à-dire grâce aux mots et aux phrases autour du mot

inconnu. Lis la phrase entière, puis celle d'avant et celle d'après. Observe ce que fait le personnage. Si tu lis : « Oscar se faufila entre les algues pour ne pas être vu », tu peux comprendre que se faufiler signifie passer discrètement dans un endroit étroit. Les mots entre les algues et pour ne pas être vu t'aident. Tu peux aussi repérer un mot de la même famille. Par exemple, silencieux et silencieusement parlent tous deux du silence. Parfois, une illustration confirme ton idée. Enfin, si le mot reste difficile, demande une explication ou cherche-le dans un dictionnaire. Mais essaie toujours d'abord de réfléchir avec le texte : cela te rend plus autonome.

| La méthode R.E.L.I.S.

Repère les mots importants de la question. Explore le texte pour trouver l'indice. Lis la phrase entière. Invente une réponse avec tes mots, sans changer le sens. Surveille que ta réponse est une phrase complète. Nova utilise cette méthode avant d'envoyer ses réponses vers la 6e.

| Répondre avec une phrase complète

Une bonne réponse reprend une partie de la question et ajoute l'information trouvée. Si la question demande « Où se trouve Oscar ? », évite de répondre seulement « près du rocher ». Écris plutôt : « Oscar se trouve près du rocher. » Si la question demande « Pourquoi Oscar se cache-t-il ? », donne une cause : « Oscar se cache parce qu'il veut éviter le danger. » Le mot parce que t'aide à expliquer.

Vérifie aussi que ta réponse correspond exactement à la question. Pour une question qui commence par qui, donne un personnage. Pour où, donne un lieu. Pour quand, donne un moment. Pour comment, indique la manière d'agir. Pour pourquoi, indique la raison. N'ajoute pas des détails que le texte ne permet pas de connaître. Tu peux utiliser tes propres mots, mais tu dois conserver le sens du texte. Si tu recopies une phrase, vérifie qu'elle répond bien à la question.

| Suivre l'ordre des événements

Un récit avance dans le temps. Pour le comprendre, observe les connecteurs : d'abord, puis, ensuite, tout à coup, enfin. Ils montrent souvent l'ordre des événements. Tu peux résumer l'histoire en quelques étapes : au début, le personnage est dans une situation ; ensuite, un problème ou une surprise arrive ; après, il agit ; à la fin, quelque chose est résolu ou a changé. Le résumé ne raconte pas chaque détail. Il garde les actions importantes. Si Oscar aperçoit un objet brillant, cherche d'où il vient, puis le rapporte à son ami, ces trois actions peuvent former un résumé. Ne mélange pas l'ordre : Oscar ne peut pas rapporter l'objet avant de l'avoir trouvé. Pour vérifier, reprends le texte et souligne mentalement les verbes d'action. Un résumé clair aide aussi à répondre aux questions sur le début, le milieu et la fin.

| Ne confonds pas imaginer et comprendre

Tu as le droit d'imaginer la suite d'une histoire, mais une question de compréhension demande une réponse appuyée sur le texte. Si tu écris une idée personnelle, signale-la avec « Je pense que » et ajoute un indice précis.

| Relire pour devenir un lecteur sûr

La relecture n'est pas une punition : c'est un outil de lecteur. Lis une première fois pour connaître l'histoire entière. Lis une deuxième fois avec un objectif précis : trouver les personnages, le lieu, les actions ou les mots importants. Puis relis seulement le passage utile lorsque tu réponds à une question. Si tu hésites entre deux réponses, compare-les avec le texte. La bonne réponse est celle qui respecte les indices. Tu peux souligner les mots importants de la question, puis chercher les mêmes mots ou des mots proches dans le récit. Quand une question demande une émotion, cherche les paroles, les gestes et les réactions du personnage. Quand elle demande le sens d'un mot, cherche les phrases voisines. Peu à peu, tu liras avec plus de confiance. Nova te le confirme : lire attentivement, ce n'est pas aller vite ; c'est savoir revenir au texte au bon moment.

Exemples résolus

Trouver une information écrite

Énoncé. Lis : « Oscar nageait près des algues lorsqu'il aperçut une petite bouteille coincée dans le sable. » Où Oscar nageait-il ?

1. Repère le mot important de la question : « où ».
2. Cherche dans la phrase le lieu indiqué.
3. Relis la réponse avec le nom d'Oscar.

Résultat : Oscar nageait près des algues.

Comprendre une émotion grâce aux indices

Énoncé. Lis : « Oscar recula, ouvrit grand les yeux et se cacha derrière le rocher. » Comment Oscar se sent-il ? Justifie ta réponse.

1. La phrase ne donne pas directement le nom de l'émotion.
2. Observe les gestes : Oscar recule, ouvre grand les yeux et se cache.
3. Ces gestes montrent qu'il est probablement inquiet ou effrayé.

4. Ajoute une justification avec le mot « car ».

Résultat : Oscar semble effrayé car il recule et se cache derrière le rocher.

Comprendre un mot avec le contexte

Énoncé. Lis : « Sans faire de bruit, Oscar se faufila entre les pierres pour rejoindre son ami. » Que signifie « se faufila » ?

1. Lis les mots autour du verbe inconnu.
2. Les expressions « sans faire de bruit » et « entre les pierres » donnent des indices.
3. Cherche une expression qui garde le même sens.

Résultat : « Se faufila » signifie qu'Oscar passa discrètement entre les pierres.

Les astuces de Nova



Le radar à questions

Nova allume son radar sur le mot interrogatif : qui, où, quand, comment ou pourquoi. Ce mot indique exactement ce que tu dois chercher.



La preuve dans le texte

Avant de répondre, demande-toi : « Quelle phrase prouve mon idée ? » Si tu trouves cette phrase, ta réponse est solide.



Le film dans ta tête

Transforme les actions en petit film dans ta tête. Tu suivras plus facilement l'ordre des événements et les réactions d'Oscar.

Mes exercices

1 Retrouve le personnage ★☆☆

Lis chaque phrase et indique qui agit.

1. Oscar observe une coquille brillante.
2. La tortue avance vers le rocher.
3. Oscar et son ami cherchent la bouteille.

2 Lis les indices ★★

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse d'après le texte.

1. Texte : « Oscar se cache derrière un rocher. » Affirmation : Oscar est devant le rocher.
2. Texte : « Oscar trouve une bouteille dans le sable. » Affirmation : Oscar trouve un objet dans le sable.
3. Texte : « La tortue rejoint Oscar. » Affirmation : Oscar rejoint la tortue.

3 Remets les actions en ordre ★★

Numérote les actions dans l'ordre du récit.

1. Oscar rapporte la bouteille à son ami ; Oscar aperçoit une bouteille ; Oscar nage vers le sable.
2. Oscar se cache ; Oscar entend un bruit ; Oscar regarde autour de lui.