MISSION 6E · GÉOGRAPHIE · ESPACE · P3

Paysage en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : décrire un paysage | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Décrire un paysage en distinguant éléments naturels et éléments aménagés, du premier plan à l'horizon

Nova te résume l'essentiel

- Un paysage est la partie d'un espace que tu observes depuis un lieu précis, avec tes yeux.
- Pour décrire un paysage, repère d'abord les éléments naturels et les éléments construits ou aménagés par les humains.

▶ Nova te conseille d’organiser ta description du premier plan vers l’arrière-plan pour que ton lecteur voie le paysage avec toi.

La leçon

Qu’est-ce qu’un paysage ?

Un paysage est tout ce que tu peux voir autour de toi depuis un endroit précis : le sol, le relief, l’eau, la végétation, les habitations, les routes ou encore les activités humaines. Tu peux observer un paysage depuis la cour de l’école, une colline, une route, une plage ou la fenêtre d’un train. Le paysage dépend donc du point où tu te trouves. Depuis le sommet d’une montagne, tu vois une vallée très largement. Depuis le fond de cette même vallée, les montagnes peuvent cacher une partie de l’horizon.

Un paysage n’est pas seulement « beau » ou « laid ». En géographie, tu dois surtout l’observer et le décrire avec des mots précis. Tu peux dire ce qui se trouve devant toi, où sont placés les éléments et ce que les humains ont transformé. Par exemple : « Au premier plan, un champ est traversé par

un chemin. Plus loin, quelques maisons sont regroupées près d'une route. À l'arrière-plan, des collines boisées ferment l'horizon. » Cette phrase permet à une personne qui ne voit pas l'image de l'imaginer.

Les mots à connaître

> Le premier plan est la partie la plus proche de toi. Le second plan se situe plus loin. L'arrière-plan est la partie la plus éloignée, souvent près de l'horizon. L'horizon est la ligne apparente où le ciel semble rejoindre la terre ou la mer.

Distingue deux grandes familles d'éléments

- Les éléments naturels ne sont pas construits par les humains : une rivière, la mer, une forêt, des rochers, une montagne, une plage, une vallée, le ciel ou les nuages.
- Les éléments humains sont construits, cultivés ou aménagés par les humains : des maisons, un immeuble, une route, un pont, un port, des champs, une voie ferrée, une éolienne ou une zone industrielle.

- Certains éléments semblent naturels mais sont entretenus ou modifiés par les humains. Un champ est un espace cultivé. Un canal est creusé ou aménagé. Une forêt peut être exploitée, replantée ou protégée.
- Observe sans te précipiter : un élément humain peut être petit sur une photographie, comme un pylône, une barque ou un sentier. Pourtant, il donne souvent un indice sur les activités pratiquées dans cet espace.

Observe avant d’écrire

Pour réussir une description, commence par regarder l’ensemble du paysage pendant quelques instants. Demande-toi quel est le milieu principal : la mer, la montagne, la campagne, une ville, une vallée, une plaine ou un espace très boisé. Cherche ensuite les formes du relief. Le relief désigne les formes du terrain : il peut être plat, vallonné, escarpé, montagneux ou encaissé. Une plaine est un vaste espace plutôt plat. Une vallée est un espace plus bas, souvent traversé par un cours d’eau et encadré par des reliefs.

Repère aussi l’eau. Elle peut être présente sous la forme d’un fleuve, d’une rivière, d’un lac, d’un étang, de la mer ou d’un canal. Attention : une rivière et un fleuve sont des cours d’eau, mais un fleuve se jette dans la mer ou dans l’océan. Si tu ne connais pas le nom de l’eau observée, écris

simplement « un cours d’eau ». Il vaut mieux employer un mot général exact qu’un mot précis mais faux.

Enfin, cherche les traces des activités humaines. Des champs montrent une activité agricole. Des bateaux, des quais et des entrepôts peuvent indiquer une activité portuaire. Des immeubles, de nombreuses rues et des transports en commun montrent un espace urbain. Une remontée mécanique, des pistes et des hôtels peuvent indiquer une activité touristique en montagne.

Utilise un vocabulaire précis

Ce que tu observes	Mots que tu peux employer	Exemple de phrase
Un terrain qui monte et descend doucement	vallonné, collines, pentes	Le paysage est vallonné et plusieurs collines apparaissent au loin.
Un espace très plat	plaine, terrain plat	La route traverse une vaste plaine cultivée.
De l’eau qui traverse le paysage	rivière, fleuve, cours d’eau	Un cours d’eau traverse la vallée.

Beaucoup d’arbres	bois, forêt, végétation	Une forêt couvre une partie des pentes.
Des bâtiments nombreux	village, ville, maisons, immeubles	Le village est installé au bord de la rivière.
Des espaces cultivés	champ, prairie, culture, parcelle	Au second plan, des champs forment de grandes parcelles.

Construis ta description dans l’ordre

Une description bien organisée aide ton lecteur à se déplacer dans l’image. Commence par indiquer le type général de paysage : « C’est un paysage de montagne » ou « Cette photographie montre un paysage urbain au bord de l’eau ». Puis décris les éléments du plus proche au plus lointain. Emploie des repères d’espace : au premier plan, à gauche, à droite, au centre, au second plan, derrière, plus loin, au fond, à l’arrière-plan.

Évite une simple liste de mots : « maison, route, arbre, montagne ». Transforme tes observations en phrases. Écris par exemple : « Au premier plan, une route longe des maisons. À droite, des arbres bordent un cours d’eau. À l’arrière-plan, une montagne domine le village. » Tes phrases doivent

préciser les liens entre les éléments : une route traverse un champ, un village est installé dans une vallée, un pont franchit une rivière, des immeubles bordent une avenue.

Tu peux terminer par une idée générale sur les activités humaines ou les transformations du lieu. Par exemple : « Les champs montrent que l'agriculture est importante dans cet espace. » Ou : « Les nombreux hôtels et remontées mécaniques montrent que ce paysage de montagne accueille des touristes. » N'invente pas une activité : appuie-toi toujours sur ce que tu observes réellement.

La méthode de Nova en quatre étapes

1. Regarde l'ensemble et nomme le type de paysage. 2. Situe les éléments avec les plans et les repères d'espace. 3. Classe mentalement les éléments naturels et les éléments humains. 4. Rédige des phrases complètes puis relis-toi : chaque élément important doit être placé dans le paysage.

Des paysages transformés par les humains

Les humains vivent dans les paysages et les transforment pour se loger, se déplacer, travailler ou se divertir. Ils construisent des routes, des ponts, des maisons, des ports et des barrages. Ils cultivent

les terres, élèvent des animaux, plantent des arbres ou aménagent des pistes. Ces transformations ne font pas disparaître tous les éléments naturels : un village peut être construit au pied d'une montagne, une ville peut être traversée par un fleuve et des champs peuvent entourer un bois.

Quand tu décris une photographie ancienne et une photographie récente du même lieu, compare-les précisément. Cherche ce qui est resté : la rivière, la montagne, le littoral ou la forme de la vallée. Cherche aussi ce qui a changé : davantage de maisons, une nouvelle route, des champs plus grands, une forêt moins étendue ou un port agrandi. Utilise des phrases de comparaison : « Sur l'image récente, il y a davantage de bâtiments. » « La route a remplacé l'ancien chemin. » « Le relief n'a pas changé, mais le village s'est étendu. »

Soigne tes mots de géographe

- Écris au premier plan, et non « devant derrière » sans préciser ce qui est devant ou derrière.
- Écris à l'arrière-plan pour les éléments les plus éloignés, souvent plus petits sur la photographie.
- Écris on observe, on distingue ou on aperçoit pour présenter ce que tu vois.
- Emploie semble seulement si tu n'es pas certain : « On aperçoit ce qui semble être un port. »
- N'ajoute pas de détails invisibles. Si tu vois des champs, tu peux parler d'agriculture ; si tu ne vois aucun animal, ne dis pas qu'il y a un élevage.

Attention aux mots trop vagues

Les mots « truc », « endroit », « il y a beaucoup de choses » ou « c’est joli » n’expliquent pas le paysage. Remplace-les par des mots précis : route, immeuble, prairie, falaise, quai, forêt, vallée, parcelle cultivée. Nova te rappelle qu’une description précise est plus utile qu’une opinion.

Relis comme un explorateur

Avant de rendre ton travail, vérifie trois points. D’abord, as-tu nommé le type de paysage ? Ensuite, as-tu situé les éléments importants avec des repères comme « à gauche » ou « au second plan » ? Enfin, as-tu repéré au moins quelques éléments naturels et quelques aménagements humains quand ils sont visibles ? Une description courte peut être réussie si elle est organisée et exacte.

Imagine que Nova n’a pas la photographie sous les yeux. En lisant ton texte, doit-il pouvoir savoir où se trouvent l’eau, les reliefs, les bâtiments et la végétation ? Si oui, ton lecteur peut reconstruire le paysage dans sa tête. C’est exactement le but d’une description géographique, et c’est une compétence utile pour préparer ton entrée en 6e.

Exemples résolus

Décrire un paysage de campagne

Énoncé. Tu observes une photographie montrant un champ au premier plan, une route à gauche, un village au second plan et des collines boisées au loin.

1. Étape 1 : Je reconnais un paysage de campagne, car je vois des champs et un village.
2. Étape 2 : Je place les éléments du plus proche au plus éloigné.
3. Étape 3 : Je distingue les éléments naturels, comme les collines boisées, des éléments aménagés, comme le champ, la route et les maisons.
4. Étape 4 : Je rédige des phrases complètes avec des repères d'espace.

Résultat : C'est un paysage de campagne. Au premier plan, un champ cultivé occupe une grande partie de l'espace. À gauche, une route mène vers un village situé au second plan. À l'arrière-plan, des collines couvertes de bois dominent le paysage.

Repérer les transformations d'un littoral

Énoncé. Sur une image ancienne, une plage borde la mer et quelques maisons sont visibles. Sur une image récente du même lieu, on voit davantage de maisons, une route et un port.

1. Étape 1 : Je repère ce qui est resté identique : la mer et la plage.
2. Étape 2 : Je repère les nouveaux éléments humains : davantage de maisons, une route et un port.
3. Étape 3 : J'écris une comparaison en utilisant « sur l'image récente ».

Résultat : La mer et la plage sont présentes sur les deux images. Sur l'image récente, le littoral est davantage aménagé : il y a plus de maisons, une route et un port.

Les astuces de Nova

Le voyage de tes yeux

Nova commence toujours près de ses pieds, puis regarde plus loin : premier plan, second plan, arrière-plan. Fais voyager ton lecteur dans le même ordre.

La question des traces
Pour reconnaître les aménagements humains, demande-toi : « Est-ce que des personnes ont construit, cultivé ou transformé cela ? »

La phrase-caméra
Imagine que ta phrase est une caméra : elle montre un lieu, se déplace à gauche ou à droite, puis regarde au loin.

Mes exercices

1 Éléments naturels ou humains ★☆☆

Classe chaque élément dans la bonne catégorie.

1. Une rivière
2. Un pont
3. Un champ de blé

4. Une montagne

2 Les plans du paysage ★☆☆

Complète chaque phrase avec premier plan, second plan ou arrière-plan.

1. La partie la plus proche de l'observateur est le …

2. Les éléments les plus éloignés se trouvent à l'…

3. La partie située entre les deux est le …

3 Choisir le mot précis ★☆☆

Choisis le mot qui convient le mieux.

1. Un espace bas encadré par des reliefs est souvent une : plaine, vallée, falaise ou avenue.

2. Une grande étendue de terrain plutôt plat est une : plaine, montagne, rue ou forêt.

3. Une ligne qui semble séparer le ciel et la terre est : l'horizon, le quai, la parcelle ou le sentier.