Prononcer l'anglais en CM2 : sons th et h, accent de mot et intonation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★☆☆ | 30 min | Objectif : prononcer les sons de l'anglais | Éco-encre (N&B)

Prénom : .....

Date : .....

Compétence visée (programme) : Prononcer des mots anglais en distinguant les sons des lettres et reproduire l'accent de mot et la mélodie de phrase

Nova te résume l'essentiel

- Nova te le rappelle : en anglais, une lettre ne produit pas toujours le même son.
- Écoute un modèle, observe la bouche, puis répète lentement avant de parler plus vite.
- L'accent d'un mot et la mélodie d'une phrase aident aussi les autres à te comprendre.

La leçon

Les sons avant les lettres

En anglais, lire un mot ne suffit pas toujours pour savoir comment le prononcer. Une même lettre peut produire plusieurs sons. Par exemple, la lettre c se prononce comme dans cat au début de cat, mais elle se prononce comme dans sun au début de city. À l'inverse, deux écritures différentes peuvent produire un son proche. Le groupe de lettres ee dans green et la lettre e finale dans me se prononcent avec un son long. C'est pour cela que la phonologie est importante : elle étudie les sons d'une langue et la manière de les produire. Quand tu apprends un mot anglais, apprends toujours trois choses ensemble : son sens, son orthographe et sa prononciation. Ne cherche pas à transformer chaque mot anglais en mot français. Écoute plutôt le son réel, répète-le et compare ta production au modèle entendu. Nova prépare ton oreille pour l'entrée en 6e : tu n'as pas besoin de prononcer parfaitement dès le premier essai, mais tu dois oser écouter, essayer et recommencer.

Des mots utiles pour parler des sons

Un son est ce que tu entends et produis avec ta voix, ta bouche ou ton souffle. Une syllabe est une partie d'un mot que l'on prononce d'un seul élan. L'accentuation est la syllabe prononcée plus fortement dans un mot. L'intonation est la mélodie de la phrase : la voix peut monter ou descendre.

Quelques lettres et groupes de lettres à écouter

Écriture	Exemples anglais	Ce que tu dois remarquer
c	cat, city	Dans cat, le début ressemble au son de k. Dans city, le début ressemble au son de s.
h	house, hand	Dans ces mots, souffle légèrement au début : le h s'entend.

th	think, this	Place doucement la langue entre les dents. Le son n'est pas le même dans think et dans this.
s final	cats, dogs, buses	La fin peut s'entendre comme dans cats, comme dans dogs, ou ajouter une syllabe dans buses.
ed final	worked, played, wanted	La fin ne se prononce pas toujours de la même façon : écoute le mot entier.

Ta méthode en cinq gestes

- 1. Écoute d'abord. Écoute le mot prononcé par ton professeur, un enregistrement ou un adulte qui connaît la prononciation. Ne répète pas avant d'avoir vraiment entendu le début et la fin du mot.
- 2. Repère la partie difficile. Demande-toi : est-ce le début, une voyelle, un groupe de lettres ou la fin du mot qui change ? Dans think, observe surtout le groupe th.
- 3. Regarde ta bouche. Utilise un petit miroir si possible. Pour certains sons, les lèvres sont arrondies ; pour d'autres, la langue avance légèrement. Ta bouche t'aide à produire le son.
- 4. Répète en découpant. Prononce d'abord les syllabes lentement. Pour banana, dis les trois syllabes, puis enchaîne le mot. Ne parle pas trop vite au début.
- 5. Réutilise dans une phrase. Dis le mot dans une phrase courte, par exemple : I like bananas. Une prononciation se mémorise mieux quand elle est utilisée pour communiquer.

Le groupe th : place ta langue avec douceur

Le groupe de lettres th demande une attention particulière, car il n'existe pas exactement de la même manière en français. Pour le produire, avance très légèrement le bout de ta langue entre tes dents. Souffle doucement. Dans think, three et thank you, tu entends surtout le souffle : ta gorge ne vibre presque pas. Pose un doigt sur ta gorge pendant que tu prononces le son. Dans this, that et the, la langue est placée de la même façon, mais ta gorge vibre davantage. Ce sont donc deux sons différents, même s'ils s'écrivent tous les deux th. Ne remplace pas automatiquement th par un son de s, de z ou de f. Si le son te paraît difficile, entraîne-toi sans le mot entier : place la langue, souffle, puis ajoute une voyelle. Dis lentement th… ink, puis think. Nova te conseille de choisir la précision plutôt que la vitesse : parler lentement et clairement aide beaucoup plus que réciter trop vite.

Le h ne s'oublie pas toujours

> Dans beaucoup de mots anglais courants comme hello, house, hand et hungry, le h s'entend par un petit souffle. Commence le mot sans bloquer ta voix. Cependant, certains mots comme hour ont un h qui ne s'entend pas. Apprends la prononciation avec chaque nouveau mot au lieu d'appliquer une règle à tous les mots.

Les fins de mots : écoute le son juste avant

Les lettres finales s et ed sont importantes, car elles peuvent changer le sens d'une phrase. Le s de cats se prononce avec un petit souffle final. Dans dogs, la fin est plus sonore : ta gorge vibre. Dans buses, tu entends une syllabe supplémentaire à la fin. Pour choisir la bonne prononciation, écoute le son placé juste avant la terminaison : ce n'est pas seulement l'écriture qui compte. La même idée existe avec ed. Dans worked, la fin est courte et ressemble à un souffle. Dans played, la fin est sonore. Dans wanted, on entend une syllabe supplémentaire. Ne prononce donc pas toujours les trois lettres ed de la même manière. Apprends le mot à voix haute dans une phrase : She worked yesterday., He played football., They wanted water. Écouter le mot entier t'aidera à garder une parole naturelle.

Donne le bon rythme aux mots

En anglais, un mot de plusieurs syllabes possède souvent une syllabe plus forte : c'est l'accentuation. Cette syllabe est prononcée un peu plus nettement, avec une voix plus présente. Pour la montrer sur une fiche, on peut écrire la syllabe accentuée en lettres capitales. Dans TAble, la première syllabe est mise en valeur. Dans

hoTEL, c'est la deuxième. Dans baNAna, c'est la syllabe du milieu. Frappe doucement dans tes mains ou tape sur la table au moment de la syllabe forte. Tu peux dire : TA-ble, ho-TEL, ba-NA-na. Garde les autres syllabes plus légères, sans les effacer complètement. Attention : l'accentuation se mémorise mot par mot. Ne décide pas qu'elle est toujours au début ou toujours à la fin. Lorsqu'un nouveau mot apparaît, écoute-le, répète-le et note la syllabe la plus forte. Ce rythme permet à la personne qui t'écoute de reconnaître plus facilement les mots.

Fais monter ou descendre ta voix

L'intonation donne une intention à ta phrase. Dans une question simple qui attend oui ou non, la voix monte souvent à la fin : Are you ready? Dans une affirmation neutre, la voix descend souvent à la fin : I am ready. Dans une liste, la voix peut monter légèrement sur les premiers éléments et descendre sur le dernier : I have a pen, a ruler and a book. Ces repères sont utiles dans une situation ordinaire, mais la voix peut changer selon l'émotion, l'insistance ou le contexte. Si tu es surpris, pressé ou très content, ta mélodie ne sera pas exactement la même. Pour t'entraîner, trace une petite flèche montante sous une question et une flèche descendante sous une affirmation. Lis ensuite la phrase sans crier : tu modifies seulement la mélodie de ta voix. Nova te souffle une idée : imagine que ta voix dessine un chemin. Elle ne reste pas plate ; elle monte parfois et redescend souvent à la fin d'une information.

Un entraînement court et efficace

Choisis trois mots. Écoute-les, répète-les lentement trois fois, puis prononce-les dans une phrase. Enregistre ta voix si tu peux, réécoute-toi et recommence un seul détail à la fois : le souffle du h, la langue pour th, la fin du mot ou la syllabe accentuée. Ton oreille progresse grâce à des essais réguliers.

Exemples résolus

Produire le son de th dans think

Énoncé. Prononce correctement le mot anglais think.

1. Place légèrement le bout de ta langue entre tes dents.
2. Souffle doucement sans faire vibrer fortement ta gorge.
3. Ajoute la fin du mot : th… ink.
4. Prononce le mot entier lentement, puis dans la phrase : I think so.

Résultat : Dans think, le groupe th se prononce avec la langue légèrement avancée et un souffle.

Trouver la syllabe accentuée

Énoncé. Indique la syllabe la plus forte dans le mot anglais banana.

1. Découpe le mot en trois syllabes : ba, na, na.
2. Écoute ou prononce le mot lentement.
3. Repère la syllabe qui ressort le plus nettement : la deuxième.
4. Écris le mot avec cette syllabe en capitales.

Résultat : On écrit baNAna : la deuxième syllabe est accentuée.

Choisir l'intonation d'une question

Énoncé. Lis à voix haute la question Are you ready?

1. Repère qu'il s'agit d'une question qui peut recevoir la réponse yes ou no.
2. Commence la phrase calmement.
3. Fais monter légèrement ta voix à la fin sur ready.
4. Répète sans crier et sans couper les mots.

Résultat : Dans une question simple comme Are you ready?, la voix monte souvent à la fin.

Mes exercices

1 1. Relie les débuts qui se prononcent pareil ★☆☆

Relie chaque mot à un mot qui commence par le même son.

1. cat .....

2. city .....

3. dog .....

2 2. Entends-tu le h ? ★☆☆

Écris « entendu » ou « non entendu » pour le h de chaque mot.

1. house .....

2. hello .....

3. hour .....

3 3. Prépare ta bouche pour th ★☆☆

Choisis la bonne position pour prononcer le groupe th.

1. Pour dire think, où places-tu le bout de ta langue ?

2. Pour dire think, dois-tu surtout souffler ou fermer les lèvres ?

3. Dans this, que peux-tu sentir en posant un doigt sur ta gorge ?

4 4. Repère le battement fort ★★☆

Réécris chaque mot en mettant la syllabe accentuée en capitales.

1. table .....

2. hotel .....

3. banana .....

5 5. Écoute les fins de mots ★★☆

Classe chaque mot selon la prononciation indiquée de sa fin.

1. cats .....

2. dogs .....

3. buses .....

4. wanted .....

6 6. Dessine la mélodie de la voix ★★☆

Trace une flèche montante ou descendante sous la fin de chaque phrase, puis lis-la à voix haute.

1. Are you ready? .....

2. I am ready. .....

3. Do you like music? .....

7 7. Prépare une phrase claire ★★★

Écris une phrase anglaise de ton choix avec un mot contenant th ou h, puis indique le détail de prononciation à surveiller.

Choisis un mot parmi thank, three, hello, hungry et house.

8 8. Joue un mini-dialogue ★★★

Lis les deux répliques en respectant l'intonation, puis explique ton choix.

A : Are you hungry? B : Yes, I am hungry.

Évaluation

Réponds avec soin. Lis les mots et les phrases à voix haute lorsque cela est demandé. **Barème : 20 points**

1. Dans quel mot la lettre c commence-t-elle par le son de s : cat ou city ? ..... / 3
2. Explique comment placer ta langue pour prononcer th dans think. ..... / 4
3. Réécris hotel en montrant la syllabe accentuée. ..... / 3
4. Indique la prononciation de la fin de buses : /s/, /z/ ou /ɪz/ ? ..... / 3
5. Choisis la bonne intonation pour Are you ready? et justifie. ..... / 4
6. Écris une phrase avec hello ou thank you et indique le son à surveiller. ..... / 3

Les astuces de Nova

Le miroir de Nova
Observe ta bouche pour les sons difficiles. Si ta langue ne bouge pas comme prévu pour th, ralentis et recommence doucement.

Le battement de Nova
Tape une fois sur la syllabe forte : TAble, hoTEL, baNAna. Ton corps peut t'aider à entendre le rythme.

Le radar de Nova
Quand tu écoutes un mot, active ton radar sur une seule chose : le début, la fin ou la syllabe forte. Un détail bien entendu vaut mieux qu'un mot répété au hasard.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches d'Anglais CM2** · /anglais/
- **Se présenter et présenter quelqu'un en anglais au CM2** · /anglais/activites-langagieres-et-themes/se-presenter-en-anglais-cm2/
- **Les triangles en CM2** · /mathematiques/espace-geometrie/triangles-cm2/