

Ciels ou cieux en CM2 : leçon, exercices et évaluation

CM2

Difficulté ★★★

 35 min

Objectif : Choisir ciels ou cieux

Version dys

Prénom :

Date :

Compétence visée (programme) : Pluriels irréguliers : ciels ou cieux



Nova te résume l'essentiel

- Nova te donne le repère principal : le pluriel habituel de ciel est cieux.
- Écris ciels lorsque tu parles de tableaux, de lits à baldaquin ou de plusieurs aspects différents du ciel.
- Observe le sens de la phrase avant d'écrire : c'est lui qui t'aide à choisir le bon pluriel.

La leçon

Un mot, deux pluriels possibles

Le nom ciel est particulier : il possède deux formes au pluriel, cieux et ciels. Ce n'est donc pas une simple erreur d'orthographe quand tu hésites : tu dois regarder le sens du mot dans la phrase. Dans la plupart des situations, le pluriel de ciel est cieux. On écrit par exemple : « Les cieux sont dégagés. » ou « Les oiseaux traversent les cieux. » Le mot cieux désigne alors l'étendue du ciel au-dessus de nous, ce grand espace que l'on observe dehors. Il peut aussi désigner le paradis dans des textes religieux ou poétiques : « Il remercie les cieux. » Le pluriel ciels existe aussi, mais il s'emploie dans des cas plus précis. Tu vas apprendre à les reconnaître tranquillement.

Le repère à retenir

Écris généralement cieux pour parler du ciel au-dessus de la Terre, de l'espace visible ou du paradis. Écris ciels pour parler de ciels représentés dans des tableaux, de ciels de lit ou de plusieurs aspects différents du ciel.

■ Quand écrire « cieux » ?

Le mot cieux est la forme la plus fréquente. Utilise-la lorsque plusieurs ciels désignent de grands espaces au-dessus de différents lieux ou de différents pays. Par exemple : « Les cieux de plusieurs continents sont parcourus par des oiseaux migrateurs. » Ici, on parle bien du ciel réel, celui qui se trouve au-dessus de chaque continent. Tu peux aussi écrire : « Les avions sillonnent les cieux. » Dans cette phrase, les avions circulent dans l'air, au-dessus de nos têtes : cieux convient. Le mot s'emploie souvent dans un style un peu soutenu, dans les récits, les poèmes ou les documentaires. Il peut être accompagné d'adjectifs : les cieux étoilés, les cieux immenses, les cieux sombres. Retrouve le sens général de la phrase : si elle évoque l'immensité du firmament, choisis d'abord cieux.

■ Des exemples avec « cieux »

- Les cieux nocturnes brillent de mille étoiles.
- Les astronautes observent les cieux depuis leur station spatiale.
- Dans le poème, les cieux semblent sans fin.
- Les cerfs-volants s'élèvent dans les cieux.
- Selon certaines croyances, les héros rejoignent les cieux.

■ Quand écrire « ciels » ?

Écris ciels lorsque le mot ne désigne pas seulement le vaste espace au-dessus de nous. Le premier cas est celui des œuvres d'art. Dans un musée, un peintre peut avoir représenté plusieurs paysages avec des nuances de bleu, de gris ou de rose. Tu peux alors écrire : « Les ciels des tableaux de ce peintre sont lumineux. » Chaque tableau montre une partie peinte qui représente le ciel : ce sont des ciels. Le deuxième cas concerne le ciel de lit. Il s'agit d'une partie placée au-dessus d'un lit à baldaquin. Si une chambre ancienne possède plusieurs lits de ce type, tu écris : « Les ciels de lit sont décorés de tissu rouge. » Enfin, on peut employer ciels pour insister sur les aspects variés du ciel : les ciels d'hiver, les ciels de montagne, les ciels changeants d'une région. Dans ce cas, on compare ou on décrit des apparences différentes : couleur, lumière, nuages ou ambiance.

■ Choisis selon le sens de la phrase

Ce que désigne le mot	Pluriel à employer	Exemple
Le vaste espace au-dessus de nous	cieux	Les cieux sont parcourus de nuages.
Le paradis ou un emploi poétique	ciels	Le personnage appelle les ciels.

La partie peinte d'un tableau	ciels	Les ciels des paysages sont bleutés.
La partie au-dessus d'un lit à baldaquin	ciels	Les ciels de lit sont brodés.
Des apparences différentes selon les lieux ou les saisons	ciels	Les ciels d'automne prennent des couleurs dorées.

Observe les indices autour du mot

Pour faire le bon choix, ne regarde pas seulement le mot ciel. Lis toute la phrase et cherche des indices. Les mots tableau, peintre, toile, paysage peint ou musée indiquent souvent qu'il faut écrire ciels. Les mots lit, baldaquin, tissu et chambre peuvent aussi annoncer la forme ciels. À l'inverse, les mots avion, étoile, nuage, oiseau, espace ou paradis conduisent souvent à cieux. Attention : un adjectif comme bleus, gris ou nuageux ne suffit pas toujours à décider. Demande-toi surtout si la phrase parle du ciel réel dans son ensemble ou de ses apparences variées. C'est le sens qui commande l'orthographe.

La question de Nova

Avant d'écrire, demande-toi : « Est-ce que je parle du grand espace au-dessus de moi ? » Si oui, choisis souvent cieux. Demande-toi ensuite : « Est-ce que je parle d'un tableau, d'un lit ou de paysages aux aspects différents ? » Si oui, choisis ciels.

Ne confonds pas le pluriel et le singulier

Au singulier, il n'y a pas de difficulté : on écrit toujours un ciel. Tu peux écrire : « Le ciel devient sombre. » ou « Le peintre dessine un ciel rose. » C'est seulement au pluriel que le choix apparaît. Compare : « Le peintre dessine un ciel rose » devient « Le peintre dessine des ciels roses », car il s'agit de parties peintes dans plusieurs œuvres. En revanche, « Un avion vole dans le ciel » devient « Des avions volent dans les cieux », car les avions se déplacent dans le vaste espace aérien. Observe aussi les accords : après ciels ou cieux, les adjectifs se mettent au pluriel. Écris donc « des ciels lumineux », « des cieux étoilés » et « des ciels gris ».

Une méthode en quatre étapes

- Lis la phrase entière, sans choisir trop vite.
- Repère ce que le mot ciel désigne exactement.
- Écris cieux pour le vaste ciel réel, le paradis ou un emploi poétique.
- Écris ciels pour les tableaux, les lits à baldaquin et les apparences variées du ciel, puis relis l'accord des adjectifs.

Des phrases proches, mais un sens différent

Deux phrases peuvent se ressembler tout en demandant une orthographe différente. « Les cieux au-dessus des océans sont immenses » parle du grand espace aérien : on choisit cieux. « Les ciels des tableaux représentant les océans sont immenses » parle de parties peintes : on choisit ciels. Dans « Les ciels d'été sont souvent très lumineux », l'auteur compare des apparences de ciel selon une saison ; ciels est possible et précis. Dans « Les cieux s'assombrissent avant l'orage », on décrit le ciel réel qui devient sombre ; cieux convient. Ne cherche donc pas une recette fondée sur un seul mot. Comprends la scène racontée. C'est une habitude très utile pour l'orthographe et pour la compréhension des textes.

Attention à la forme du mot

N'écris pas « cieuxs » : le mot cieux est déjà au pluriel et ne prend jamais de s supplémentaire. N'écris pas non plus « cieus ». Retiens la fin en eux, comme dans « heureux ».

À toi de devenir expert

Lorsque tu rencontres ciels ou cieux dans une lecture, entraîne-toi à expliquer ton choix à voix basse. Tu peux dire : « J'écris ciels parce qu'il s'agit des fonds de plusieurs tableaux » ou « J'écris cieux parce que les oiseaux volent dans le grand espace au-dessus de la Terre ». Cette phrase de justification t'oblige à vérifier le sens. Nova te rappelle qu'une hésitation est normale : les deux formes existent réellement. Le plus important est de ne pas choisir au hasard. Lis, imagine la scène, repère les indices et applique la règle. Avec cette méthode, tu seras prêt à rencontrer des mots particuliers et des pluriels moins réguliers pour l'entrée en 6e.

Exemples résolus

Des œuvres dans un musée

Énoncé. Complète : Les ___ de ces tableaux sont remplis de nuages roses.

1. Repère le mot « tableaux ».
2. Comprends que le mot désigne des parties peintes dans plusieurs œuvres.
3. Choisis le pluriel particulier « ciels ».

Résultat : Les ciels de ces tableaux sont remplis de nuages roses.

Des oiseaux dans l'air

Énoncé. Complète : Les hirondelles traversent les ____.

1. Imagine les hirondelles qui volent au-dessus de la Terre.
2. Le mot désigne le vaste espace aérien réel.
3. Choisis la forme habituelle « cieux ».

Résultat : Les hirondelles traversent les cieux.

Des paysages de saison

Énoncé. Complète : Le photographe aime les ____ d'hiver, très pâles et changeants.

1. Repère l'expression « d'hiver » et les mots « pâles et changeants ».
2. La phrase compare des apparences de ciel selon une saison.
3. Écris « ciels ».

Résultat : Le photographe aime les ciels d'hiver, très pâles et changeants.

Mes exercices

1 Choisis le bon pluriel ★★

Complète chaque phrase avec « ciels » ou « cieux ».

1. Les avions traversent les ____.
2. Les ____ de ces tableaux sont très clairs.
3. Les cerfs-volants montent dans les ____.
4. Les ____ de lit du château sont brodés.

2 Vérifie tes repères ★★

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Le mot « cieux » prend un s supplémentaire au pluriel.
2. On peut écrire « ciels » pour parler des parties de plusieurs tableaux qui représentent le ciel.
3. Le singulier de « cieux » est « ciel ».

3 Classe selon le sens ★★

Range chaque groupe de mots dans la colonne « ciels » ou « cieux ».

1. fonds de peintures
2. espace où volent les oiseaux
3. parties au-dessus de lits à baldaquin
4. paradis dans un poème

4 Répare les erreurs ★★

Réécris chaque phrase en corrigeant le mot mal orthographié.

1. Les cieus s'assombrissent avant l'orage.
2. Les cieux de ces toiles sont peints en violet.
3. Les cieux nocturnes sont remplis d'étoiles.

5 Explique ton choix ★★★

Complète avec « ciels » ou « cieux », puis justifie ton choix par une phrase.

Les ___ de printemps changent rapidement de couleur.

Les explorateurs observent les ___ étoilés.

6 Choisis la phrase correcte ★★★

Choisis la proposition correctement écrite.

1. Pour parler de plusieurs tableaux, choisis la bonne phrase.
2. Pour parler des oiseaux qui volent, choisis la bonne phrase.
3. Pour parler de plusieurs lits à baldaquin, choisis la bonne phrase.

7 Passe au pluriel ★★★

Transforme chaque phrase au pluriel en choisissant « ciels » ou « cieux ».

1. Le peintre travaille le ciel de son paysage.
2. L'avion disparaît dans le ciel sombre.
3. Le ciel d'automne est changeant.

8 Écris avec précision ★★★

Rédige deux phrases : une avec « ciels » et une avec « cieux ». Explique brièvement chaque choix.

Écris une phrase avec « ciels ».

Écris une phrase avec « cieux ».

Évaluation

Lis chaque phrase, complète ou corrige avec soin, puis applique la règle de « ciels » et « cieux ».

Barème : 20 points

1. Complète : Les oiseaux migrateurs traversent les _____. / 3
2. Complète : Les ____ des tableaux exposés sont très sombres. / 3
3. Complète : Les ____ de lit de cette chambre ancienne sont décorés. / 3
4. Corrige la phrase : Les cieux brillent au-dessus de la mer. / 3
5. Choisis et justifie : « Les ____ d'hiver sont parfois très pâles. » / 4
6. Écris une phrase correcte avec « cieux ». / 4

Les astuces de Nova



Le signal du tableau

Nova active son détecteur de pinceaux : si tu vois un peintre, une toile ou un musée, pense d'abord à ciels.



Le signal du vol

Nova regarde les oiseaux et les avions : quand ils circulent dans le grand espace aérien, écris généralement cieux.



La phrase à murmurer

Dis : « Grand espace, cieux ; tableau ou aspects variés, ciels. » Cette petite phrase t'aide à choisir.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- › [Toutes les fiches de Français CM2](#) · /français/
- › [Le verbe en CM2](#) · /français/conjugaison/verbe-infinitif-groupes-cm2/
- › [L'imparfait de l'indicatif en CM2](#) · /français/conjugaison/imparfait-cm2/