MISSION 6E · FRANÇAIS · POÉSIE · P3

Le poème en quatre quatrains en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 40 min | Objectif : Écrire quatre quatrains | Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Poème de quatre quatrains : exemple

Nova te résume l'essentiel

- Nova t'explique qu'un quatrain est une strophe composée de quatre vers.
- Un poème de quatre quatrains contient donc quatre groupes de quatre vers.
- Observe la mise en page, les rimes et les images avant d'écrire ton propre poème.

La leçon

Entrer dans un poème

Lis un poème lentement, comme si tu découvrais un petit paysage avec des mots. Dans un poème, les phrases ne prennent pas toujours toute la largeur de la page. L'auteur ou l'autrice choisit souvent de revenir à la ligne pour créer un rythme, mettre un mot en valeur ou faire entendre une sonorité. Chaque ligne du poème s'appelle un vers. Plusieurs vers rassemblés et séparés des autres par une ligne blanche forment une strophe. Tu peux comparer une strophe à un paragraphe dans un récit : elle rassemble des idées qui vont ensemble. Les poèmes n'ont pas tous la même forme. Certains sont très courts, d'autres sont longs ; certains racontent une histoire, d'autres décrivent un lieu, une personne, un souvenir ou une émotion. Un poème peut aussi jouer avec les sons, les répétitions et les images. Cherche d'abord comment le texte est organisé avant de chercher ce qu'il veut dire. Nova te le rappelle : les retours à la ligne ne sont pas placés au hasard. Ils font partie du poème.

Le mot important : quatrain

Un quatrain est une strophe qui contient exactement quatre vers. Le début du mot t'aide à t'en souvenir : quatre est caché dans quatrain. Un poème de quatre quatrains possède donc quatre strophes, et chaque strophe possède quatre vers. Il y a en tout seize vers. Attention : ne confonds pas le nombre de strophes et le nombre de vers. Quatre quatrains ne signifie pas quatre vers ; cela signifie quatre groupes de quatre vers. Vérifie toujours chaque groupe en comptant les lignes une par une.

Reconnais les éléments du poème

Élément	Ce que c'est	Comment le repérer
Le titre	Le nom donné au poème.	Il est souvent placé au-dessus du texte.
Le vers	Une ligne du poème.	Compte chaque retour à la ligne.
La strophe	Un groupe de vers séparé par une ligne blanche.	Observe les espaces entre les groupes.
Le quatrain	Une strophe de quatre vers.	Compte quatre vers dans la même strophe.

La rime	Une ressemblance de sons à la fin de certains vers.	Lis les derniers mots à voix haute.

Compte avec méthode

- Commence par regarder les lignes blanches : elles séparent les strophes.
- Numérote mentalement les strophes de haut en bas : première, deuxième, troisième, quatrième.
- Dans chaque strophe, compte les vers sans oublier ceux qui commencent par un petit mot, comme « et », « mais » ou « dans ».
- Si chaque strophe contient quatre vers et s'il y a quatre strophes, tu as bien un poème de quatre quatrains.
- Ne compte pas le titre comme un vers, sauf si l'auteur l'a clairement intégré au texte du poème.
- Ne compte pas la signature de l'auteur ou de l'autrice comme un vers : elle indique seulement qui a écrit le poème.
- Lis ensuite le poème à voix haute. Les pauses entre les strophes t'aideront à entendre son organisation.

Lis un exemple de quatre quatrains

Le jardin du matin

Le soleil glisse entre les branches,

Il réveille une goutte d'eau,

Sur les roses encore blanches,

Un merle lance son chant haut.

La limace suit le chemin,

Tout doucement, près des fougères,

Elle laisse un fil argenté fin,

Comme un ruban sur la terre.

Le vent secoue les feuilles vertes,

Et les nuages vont plus loin,

Les fenêtres restent ouvertes,

Pour laisser entrer le matin.

Je garde au creux de ma mémoire

Ce jardin calme et lumineux,

Un petit morceau de l'histoire

Que raconte le ciel heureux.

Observe ce poème. Après le titre, tu vois un premier groupe de quatre lignes : c'est le premier quatrain. Une ligne blanche apparaît ensuite. Elle annonce le deuxième quatrain, lui aussi composé de quatre vers. Continue ainsi : tu trouves quatre strophes, et chacune compte quatre vers. Le poème a donc bien la forme demandée. Remarque aussi les mots placés à la fin des vers : « branches » et « blanches » se ressemblent par le son ; « eau » et « haut » se ressemblent également. Ce sont des rimes. Dans le deuxième quatrain, « chemin » et « fin » riment, puis « fougères » et « terre » se rapprochent par le son. Les rimes peuvent donner une musique au texte, mais elles ne sont pas obligatoires dans tous les poèmes. Si tu écris un poème avec des rimes, écoute-les à voix haute : une rime est d'abord une ressemblance de sons, pas seulement une ressemblance de lettres.

Rimes, rythme et ponctuation

Ne force pas une rime au point d'écrire une phrase qui n'a pas de sens. Choisis d'abord une idée claire, puis cherche un mot qui convient. Tu peux utiliser un dictionnaire ou une liste de mots de même sonorité. Tu peux aussi écrire des vers sans rimes : ton poème restera un poème s'il est organisé avec soin et s'il crée des images ou un rythme. La ponctuation est possible dans un poème. Elle aide à comprendre les phrases et à savoir où reprendre son souffle. Tu peux terminer chaque vers par une virgule, un point ou ne rien mettre, selon ce que tu veux faire entendre. Garde cependant une écriture lisible : commence les phrases par une majuscule lorsque c'est nécessaire et vérifie que tes idées sont compréhensibles.

Écris ton propre poème pas à pas

Choisis d'abord un sujet que tu connais ou que tu imagines facilement : un animal, une saison, un voyage, la cour de récréation, la mer, un objet mystérieux ou un rêve. Note quelques mots liés à ce sujet. Si tu choisis la mer, tu peux noter : vague, écume, sable, bateau, mouette, horizon, vent. Puis décide ce que va raconter chaque quatrain. Par exemple, le premier peut présenter le lieu ; le deuxième peut montrer un mouvement ; le troisième peut faire apparaître une surprise ; le quatrième peut exprimer ce que tu ressens ou terminer le poème. Prépare quatre groupes de quatre lignes sur ton brouillon. Écris une idée par vers, sans chercher tout de suite la perfection. Relis chaque quatrain : contient-il bien quatre vers ? Les idées se suivent-elles ? Ajoute ensuite des détails qui permettent au lecteur de voir, d'entendre ou de ressentir. Au lieu d'écrire « le vent souffle », tu peux écrire « le vent bouscule les rideaux ». Au lieu d'écrire « la pluie tombe », tu peux écrire « la pluie tambourine sur le toit ». Ce sont des images plus précises. Si tu veux ajouter des rimes, choisis les mots de fin de vers avant de terminer tes phrases. Tu peux faire rimer le premier vers avec le troisième, puis le deuxième avec le quatrième. Tu peux aussi choisir une autre organisation sonore. L'essentiel est de rester cohérent et de ne pas modifier le sens uniquement pour obtenir une rime. Pour finir, recopie ton texte proprement : un vers par ligne, une ligne blanche entre les quatrains, un titre qui donne envie de lire. Nova prépare ton entrée en 6e : prends l'habitude de relire ton texte comme un auteur ou une autrice. Vérifie la forme, les mots, les accords et la ponctuation.

Relis avec la checklist de Nova

- J'ai écrit un titre adapté à mon poème.
- J'ai séparé mon texte en quatre strophes.
- Chaque strophe contient exactement quatre vers.
- J'ai laissé une ligne blanche entre les quatrains.
- Mon poème parle bien du sujet choisi.
- J'ai ajouté des mots précis ou des images.
- Mes rimes, si j'en ai écrites, sonnent bien quand je lis à voix haute.
- J'ai vérifié les majuscules, les points et l'orthographe des mots que je connais.

Exemples résolus

Repérer les quatrains d'un poème

Énoncé. Observe un poème composé de quatre groupes séparés par des lignes blanches. Chaque groupe contient quatre lignes. Détermine sa forme.

1. Je repère quatre groupes de vers séparés par des lignes blanches.
2. Je compte quatre vers dans le premier groupe.
3. Je vérifie que les trois autres groupes ont aussi quatre vers.
4. Je reconnais donc quatre strophes de quatre vers.

Résultat : Le texte est un poème de quatre quatrains. Il contient seize vers.

Préparer le plan d'un poème

Énoncé. Écris un poème de quatre quatrains sur un cerf-volant.

1. Je choisis ce que raconte chaque quatrain : le départ du cerf-volant, sa montée, son voyage dans le ciel, puis son retour.
2. Je prépare quatre groupes de quatre lignes sur mon brouillon.
3. J'écris des mots précis : ficelle, vent, nuage, aile, ciel.
4. Je relis chaque groupe et je vérifie qu'il contient exactement quatre vers.
5. Je laisse une ligne blanche entre chaque quatrain.

Résultat : Mon poème possède quatre strophes de quatre vers et raconte une petite histoire sur le cerf-volant.

Les astuces de Nova



Le code des quatre

Nova te donne son code : quatre quatrains, c'est quatre blocs de quatre lignes. Compte les blocs, puis compte les lignes de chaque bloc.



La pause de la ligne blanche

Quand tu lis à voix haute, fais une petite pause à chaque ligne blanche. Tu entendras mieux le passage d'un quatrain au suivant.



Des images dans les mots

Pour rendre ton poème vivant, remplace un mot vague par un détail que l'on peut voir, entendre ou toucher.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
J'écris quatre vers seulement et je dis que j'ai écrit quatre quatrains.	Un quatrain est un groupe de quatre vers ; quatre quatrains correspondent à quatre groupes de quatre vers.	Dessine ou prépare quatre blocs sur ton brouillon, puis écris quatre vers dans chaque bloc.
J'oublie la ligne blanche entre deux strophes.	Le lecteur ne voit plus facilement où commence un nouveau quatrain.	Saute une ligne après le quatrième vers de chaque quatrain.

Usage classe et famille autorisé

Je choisis une rime qui ne veut rien dire dans ma phrase.	Une rime ne doit pas empêcher le poème d'être compréhensible.	Change le mot qui rime ou écris un vers sans rime, mais garde une idée claire.

Mes exercices

1 Les mots du poème ★☆☆

Associe chaque mot à sa définition.

1. Vers
2. Strophe
3. Quatrain

2 Compte les lignes ★☆☆

Indique si chaque groupe de vers est un quatrain.

1. Un groupe de quatre vers est un quatrain.
2. Un groupe de cinq vers est un quatrain.
3. Un poème de quatre quatrains possède quatre strophes.

3 Replace les séparations ★☆☆

Place une barre oblique après chaque quatrain.

1. La lune éclaire le chemin / Le chat traverse le jardin / Une fenêtre devient dorée / La nuit semble moins fermée / Le vent se cache sous les arbres / Il fait danser les vieux marbres / Puis le silence vient doucement / Poser son manteau d'argent

4 Observe la structure ★★☆

Réponds aux questions en justifiant avec une phrase complète.

1. Un texte comporte quatre strophes. Chaque strophe contient quatre vers. Est-ce un poème de quatre quatrains ?
2. Un texte comporte trois strophes de quatre vers. Est-ce un poème de quatre quatrains ?

5 Écoute les sons ★★☆

Repère les deux mots qui riment dans chaque paire de vers.

1. Le bateau glisse sur l'eau. / Une mouette vole très haut.
2. Le chat dort près du fauteuil. / Dehors, le vent bouge les feuilles.
3. Le jardin sent bon le matin. / Un papillon suit son chemin.

6 Termine la strophe ★★☆

Écris deux vers pour compléter ce quatrain sur la pluie.

La pluie dessine sur les vitres, / Des chemins brillants et légers, / … / …

7 Écris ton poème ★★★

Rédige un poème de quatre quatrains sur un lieu que tu aimes.

Choisis un lieu, donne un titre à ton poème et écris quatre strophes de quatre vers. Saute une ligne entre les strophes.

8 Deviens correcteur de poème ★★★

Corrige la forme de ce texte pour obtenir quatre quatrains.

1. Le texte possède quatre groupes, mais le deuxième groupe contient trois vers et le dernier groupe contient cinq vers. Indique ce qu'il faut modifier.

Évaluation

Lis attentivement, puis réponds de manière soignée. Justifie lorsque cela est demandé. **Barème : 20 points**

1. Explique ce qu'est un vers. / 2
2. Explique ce qu'est un quatrain. / 2
3. Un texte possède quatre strophes de quatre vers. Nomme sa forme et justifie. / 4
4. Dans un poème, indique à quoi sert une ligne blanche entre deux groupes de vers. / 3
5. Écris un quatrain de quatre vers sur le vent. / 4
6. Écris un titre et trois autres quatrains pour transformer ton premier quatrain en poème de quatre quatrains. / 5

Quiz de révision

1. Comment appelle-t-on une ligne dans un poème ?
A) Un vers **B)** Une strophe **C)** Un titre **D)** Une rime

2. Qu'est-ce qu'un quatrain ?
A) Un poème sans titre **B)** Une strophe de quatre vers **C)** Un groupe de quatre mots
D) Une rime très longue

3. Combien de strophes y a-t-il dans un poème de quatre quatrains ?
A) Deux **B)** Trois **C)** Quatre **D)** Seize

4. Combien de vers compte un poème de quatre quatrains ?
A) Quatre **B)** Huit **C)** Douze **D)** Seize

5. Quel élément sépare souvent deux strophes ?
A) Une ligne blanche **B)** Un point d'interrogation **C)** Un titre **D)** Une majuscule

6. Dans quelle paire les mots riment-ils ?
A) matin et chemin **B)** chat et jardin **C)** mer et bateau **D)** pluie et nuage

7. Les rimes sont-elles obligatoires dans tous les poèmes ?
A) Oui, toujours **B)** Non, jamais dans un poème **C)** Non, elles sont possibles mais pas obligatoires
D) Oui, seulement dans le dernier quatrain

8. Que dois-tu vérifier en premier pour savoir si un texte contient quatre quatrains ?
A) La couleur du papier **B)** Le nombre de strophes et de vers dans chaque strophe
C) La longueur du titre **D)** Le nom de l'auteur

9. Quelle présentation convient à un poème de quatre quatrains ?
A) Quatre groupes de quatre vers séparés par des lignes blanches **B)** Un seul paragraphe de seize lignes
C) Quatre titres sans vers **D)** Seize mots sur une seule ligne

Guide pour les parents

Laissez l'enfant lire un poème à voix haute et l'aider à repérer sa mise en page avant de lui demander d'écrire.

- Faites compter les vers dans chaque strophe avec le doigt, puis demandez : « Combien y a-t-il de groupes de quatre vers ? »
- Aidez à chercher des idées et des mots précis, sans imposer vos propres phrases.
- Lors de la relecture, vérifiez d'abord la forme : quatre quatrains, quatre vers par quatrain et une ligne blanche entre les strophes.
- Encouragez l'enfant à lire son texte à voix haute pour entendre les phrases trop longues ou les rimes qui sonnent mal.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Un quatrain est-il un poème entier ?

R. Parfois, un poème peut ne contenir qu'un seul quatrain. Dans un poème de quatre quatrains, il y a quatre strophes de quatre vers.

Q. Dois-je obligatoirement faire des rimes ?

R. Non. Les rimes peuvent donner une musique au poème, mais tu peux écrire un poème sans rimes si tes idées et ta mise en page sont soignées.

Q. Puis-je écrire des vers de longueurs différentes ?

R. Oui. Tu peux écrire des vers courts ou plus longs. Veille surtout à avoir quatre vers dans chaque quatrain.

Q. Pourquoi dois-je sauter une ligne entre les strophes ?

R. La ligne blanche montre clairement au lecteur que le quatrain est terminé et qu'un nouveau groupe commence.

Corrigé

Exercice 1 : Les mots du poème

1. Une ligne du poème. *Un retour à la ligne marque généralement la fin d'un vers.*
2. Un groupe de vers séparé des autres par une ligne blanche. *Une strophe rassemble plusieurs vers.*
3. Une strophe de quatre vers. *Le mot quatrain aide à penser au nombre quatre.*

Exercice 2 : Compte les lignes

1. Vrai. *Un quatrain contient exactement quatre vers.*
2. Faux. *Il faut exactement quatre vers.*
3. Vrai. *Chaque quatrain est une strophe.*

Exercice 3 : Replace les séparations

1. La lune éclaire le chemin / Le chat traverse le jardin / Une fenêtre devient dorée / La nuit semble moins fermée / / Le vent se cache sous les arbres / Il fait danser les vieux marbres / Puis le silence vient doucement / Poser son manteau d'argent *La séparation se place après le quatrième vers.*

Exercice 4 : Observe la structure

1. Oui, c'est un poème de quatre quatrains, car il comporte quatre strophes et chaque strophe contient quatre vers. *La justification doit nommer les quatre strophes et les quatre vers.*
2. Non, ce n'est pas un poème de quatre quatrains, car il comporte seulement trois strophes de quatre vers. *Chaque strophe est un quatrain, mais il en manque un.*

Exercice 5 : Écoute les sons

1. eau et haut *Les deux mots se terminent par un son proche.*
2. fauteuil et feuilles *Les mots ont une sonorité finale proche.*
3. matin et chemin *Les deux mots finissent par le son « in ».*

Exercice 6 : Termine la strophe

1. Réponse possible : « Elle frappe doucement le toit, / Puis fait chanter le vieux portail. » Les deux vers doivent rester sur le thème de la pluie et former avec les deux premiers un groupe de quatre vers. *Plusieurs réponses sont possibles si le quatrain compte bien quatre vers.*

Exercice 7 : Écris ton poème

1. Réponse attendue : un titre et quatre quatrains clairement séparés ; chaque quatrain contient quatre vers ; le poème reste sur le lieu choisi ; les phrases sont compréhensibles. Les rimes sont facultatives. *Relis avec la checklist de Nova avant de rendre ton texte.*

Exercice 8 : Deviens correcteur de poème

1. Il faut ajouter un vers au deuxième groupe et enlever ou déplacer un vers du dernier groupe afin que chaque strophe contienne quatre vers. *Un poème de quatre quatrains doit avoir quatre vers dans chacune de ses quatre strophes.*

Évaluation : corrigé

1. Un vers est une ligne d'un poème. / 2
2. Un quatrain est une strophe composée de quatre vers. / 2
3. C'est un poème de quatre quatrains, car il possède quatre strophes et chaque strophe contient quatre vers. / 4
4. La ligne blanche sépare les strophes et aide le lecteur à repérer les différents groupes de vers. / 3
5. Réponse attendue : une strophe de quatre vers sur le thème du vent, avec des phrases compréhensibles. Les rimes sont facultatives. / 4
6. Réponse attendue : un titre et quatre quatrains au total, clairement séparés ; chaque quatrain contient quatre vers ; le thème du vent est conservé ou développé. / 5

Quiz : réponses

1. **A) Un vers** *Chaque ligne d'un poème est un vers.*
2. **B) Une strophe de quatre vers** *Un quatrain contient exactement quatre vers.*
3. **C) Quatre** *Chaque quatrain est une strophe, donc il y a quatre strophes.*
4. **D) Seize** *Il y a quatre vers dans chacun des quatre quatrains.*
5. **A) Une ligne blanche** *La ligne blanche permet de voir les différents groupes de vers.*

6. **A) matin et chemin** *Matin et chemin ont une sonorité finale proche.*
7. **C) Non, elles sont possibles mais pas obligatoires** *Un poème peut avoir des rimes ou ne pas en avoir.*
8. **B) Le nombre de strophes et de vers dans chaque strophe** *Il faut trouver quatre strophes contenant chacune quatre vers.*
9. **A) Quatre groupes de quatre vers séparés par des lignes blanches** *Les lignes blanches rendent les quatre quatrains visibles.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

› **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/

› **Le verbe en CM2** · /francais/conjugaison/verbe-infinitif-groupes-cm2/

› **Écrire et dire des poèmes en CM2** · /francais/litterature-poesie/poesie-cm2/