MISSION 6E · FRANÇAIS · POÉSIE · P3

Le poème en quatre quatrains en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 40 min | Objectif : Écrire quatre quatrains | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Poème de quatre quatrains : exemple

Nova te résume l'essentiel

- Nova t’explique qu’un quatrain est une strophe composée de quatre vers.
- Un poème de quatre quatrains contient donc quatre groupes de quatre vers.
- Observe la mise en page, les rimes et les images avant d’écrire ton propre poème.

La leçon

Entrer dans un poème

Lis un poème lentement, comme si tu découvrais un petit paysage avec des mots. Dans un poème, les phrases ne prennent pas toujours toute la largeur de la page. L'auteur ou l'autrice choisit souvent de revenir à la ligne pour créer un rythme, mettre un mot en valeur ou faire entendre une sonorité. Chaque ligne du poème s'appelle un vers. Plusieurs vers rassemblés et séparés des autres par une ligne blanche forment une strophe. Tu peux comparer une strophe à un paragraphe dans un récit : elle rassemble des idées qui vont ensemble. Les poèmes n'ont pas tous la même forme. Certains sont très courts, d'autres sont longs ; certains racontent une histoire, d'autres décrivent un lieu, une personne, un souvenir ou une émotion. Un poème peut aussi jouer avec les sons, les répétitions et les images. Cherche d'abord comment le texte est organisé avant de chercher ce qu'il veut dire. Nova te le rappelle : les retours à la ligne ne sont pas placés au hasard. Ils font partie du poème.

Le mot important : quatrain

Un quatrain est une strophe qui contient exactement quatre vers. Le début du mot t'aide à t'en souvenir : quatre est caché dans quatrain. Un poème de quatre quatrains possède donc quatre strophes, et chaque strophe possède quatre vers. Il y a en tout seize vers. Attention : ne confonds pas le nombre de strophes et le nombre de vers. Quatre quatrains ne signifie pas quatre vers ; cela signifie quatre groupes de quatre vers. Vérifie toujours chaque groupe en comptant les lignes une par une.

Reconnais les éléments du poème

Élément	Ce que c'est	Comment le repérer
Le titre	Le nom donné au poème.	Il est souvent placé au-dessus du texte.
Le vers	Une ligne du poème.	Compte chaque retour à la ligne.
La strophe	Un groupe de vers séparé par une ligne blanche.	Observe les espaces entre les groupes.

Le quatrain	Une strophe de quatre vers.	Compte quatre vers dans la même strophe.
La rime	Une ressemblance de sons à la fin de certains vers.	Lis les derniers mots à voix haute.

Compte avec méthode

- Commence par regarder les lignes blanches : elles séparent les strophes.
- Numérote mentalement les strophes de haut en bas : première, deuxième, troisième, quatrième.
- Dans chaque strophe, compte les vers sans oublier ceux qui commencent par un petit mot, comme « et », « mais » ou « dans ».
- Si chaque strophe contient quatre vers et s’il y a quatre strophes, tu as bien un poème de quatre quatrains.
- Ne compte pas le titre comme un vers, sauf si l’auteur l’a clairement intégré au texte du poème.
- Ne compte pas la signature de l’auteur ou de l’autrice comme un vers : elle indique seulement qui a écrit le poème.
- Lis ensuite le poème à voix haute. Les pauses entre les strophes t’aideront à entendre son organisation.

Lis un exemple de quatre quatrains

Le jardin du matin

Le soleil glisse entre les branches,
Il réveille une goutte d’eau,
Sur les roses encore blanches,
Un merle lance son chant haut.

La limace suit le chemin,
Tout doucement, près des fougères,
Elle laisse un fil argenté fin,
Comme un ruban sur la terre.

Le vent secoue les feuilles vertes,
Et les nuages vont plus loin,
Les fenêtres restent ouvertes,
Pour laisser entrer le matin.

Je garde au creux de ma mémoire
Ce jardin calme et lumineux,
Un petit morceau de l’histoire
Que raconte le ciel heureux.

Observe ce poème. Après le titre, tu vois un premier groupe de quatre lignes : c’est le premier quatrain. Une ligne blanche apparaît ensuite. Elle annonce le deuxième quatrain, lui aussi composé de quatre vers. Continue ainsi : tu trouves quatre strophes, et chacune compte quatre vers. Le poème a donc bien la forme demandée. Remarque aussi les mots placés à la fin des vers : « branches » et « blanches » se ressemblent par le son ; « eau » et « haut » se ressemblent également. Ce sont des rimes. Dans le deuxième quatrain, « chemin » et « fin » riment, puis « fougères » et « terre » se rapprochent par le son. Les rimes peuvent donner une musique au texte, mais elles ne sont pas obligatoires dans tous les poèmes. Si tu écris un poème avec des rimes, écoute-les à voix haute : une rime est d’abord une ressemblance de sons, pas seulement une ressemblance de lettres.

Rimes, rythme et ponctuation

Ne force pas une rime au point d'écrire une phrase qui n'a pas de sens. Choisis d'abord une idée claire, puis cherche un mot qui convient. Tu peux utiliser un dictionnaire ou une liste de mots de même sonorité. Tu peux aussi écrire des vers sans rimes : ton poème restera un poème s'il est organisé avec soin et s'il crée des images ou un rythme. La ponctuation est possible dans un poème. Elle aide à comprendre les phrases et à savoir où reprendre son souffle. Tu peux terminer chaque vers par une virgule, un point ou ne rien mettre, selon ce que tu veux faire entendre. Garde cependant une écriture lisible : commence les phrases par une majuscule lorsque c'est nécessaire et vérifie que tes idées sont compréhensibles.

Écris ton propre poème pas à pas

Choisis d'abord un sujet que tu connais ou que tu imagines facilement : un animal, une saison, un voyage, la cour de récréation, la mer, un objet mystérieux ou un rêve. Note quelques mots liés à ce sujet. Si tu choisis la mer, tu peux noter : vague, écume, sable, bateau, mouette, horizon, vent. Puis décide ce que va raconter chaque quatrain. Par exemple, le premier peut présenter le lieu ; le deuxième peut montrer un mouvement ; le troisième peut faire apparaître une surprise ; le

quatrième peut exprimer ce que tu ressens ou terminer le poème. Prépare quatre groupes de quatre lignes sur ton brouillon. Écris une idée par vers, sans chercher tout de suite la perfection. Relis chaque quatrain : contient-il bien quatre vers ? Les idées se suivent-elles ? Ajoute ensuite des détails qui permettent au lecteur de voir, d'entendre ou de ressentir. Au lieu d'écrire « le vent souffle », tu peux écrire « le vent bouscule les rideaux ». Au lieu d'écrire « la pluie tombe », tu peux écrire « la pluie tambourine sur le toit ». Ce sont des images plus précises. Si tu veux ajouter des rimes, choisis les mots de fin de vers avant de terminer tes phrases. Tu peux faire rimer le premier vers avec le troisième, puis le deuxième avec le quatrième. Tu peux aussi choisir une autre organisation sonore. L'essentiel est de rester cohérent et de ne pas modifier le sens uniquement pour obtenir une rime. Pour finir, recopie ton texte proprement : un vers par ligne, une ligne blanche entre les quatrains, un titre qui donne envie de lire. Nova prépare ton entrée en 6e : prends l'habitude de relire ton texte comme un auteur ou une autrice. Vérifie la forme, les mots, les accords et la ponctuation.

Relis avec la checklist de Nova

- J'ai écrit un titre adapté à mon poème.
- J'ai séparé mon texte en quatre strophes.

- Chaque strophe contient exactement quatre vers.
- J’ai laissé une ligne blanche entre les quatrains.
- Mon poème parle bien du sujet choisi.
- J’ai ajouté des mots précis ou des images.
- Mes rimes, si j’en ai écrites, sonnent bien quand je lis à voix haute.
- J’ai vérifié les majuscules, les points et l’orthographe des mots que je connais.

Exemples résolus

Repérer les quatrains d’un poème

Énoncé. Observe un poème composé de quatre groupes séparés par des lignes blanches. Chaque groupe contient quatre lignes. Détermine sa forme.

1. Je repère quatre groupes de vers séparés par des lignes blanches.
2. Je compte quatre vers dans le premier groupe.
3. Je vérifie que les trois autres groupes ont aussi quatre vers.
4. Je reconnais donc quatre strophes de quatre vers.

Résultat : Le texte est un poème de quatre quatrains. Il contient seize vers.

Préparer le plan d'un poème

Énoncé. Écris un poème de quatre quatrains sur un cerf-volant.

1. Je choisis ce que raconte chaque quatrain : le départ du cerf-volant, sa montée, son voyage dans le ciel, puis son retour.
2. Je prépare quatre groupes de quatre lignes sur mon brouillon.
3. J'écris des mots précis : ficelle, vent, nuage, aile, ciel.
4. Je relis chaque groupe et je vérifie qu'il contient exactement quatre vers.
5. Je laisse une ligne blanche entre chaque quatrain.

Résultat : Mon poème possède quatre strophes de quatre vers et raconte une petite histoire sur le cerf-volant.

Les astuces de Nova

Le code des quatre

Nova te donne son code : quatre quatrains, c'est quatre blocs de quatre lignes. Compte les blocs, puis compte les lignes de chaque bloc.

La pause de la ligne blanche

Quand tu lis à voix haute, fais une petite pause à chaque ligne blanche. Tu entendras mieux le passage d'un quatrain au suivant.

Des images dans les mots

Pour rendre ton poème vivant, remplace un mot vague par un détail que l'on peut voir, entendre ou toucher.

Mes exercices

1 Les mots du poème ★☆☆

Associe chaque mot à sa définition.

1. Vers
2. Strophe
3. Quatrain

2 Compte les lignes ★☆☆

Indique si chaque groupe de vers est un quatrain.

1. Un groupe de quatre vers est un quatrain.
2. Un groupe de cinq vers est un quatrain.
3. Un poème de quatre quatrains possède quatre strophes.

3 Replace les séparations ★☆☆

Place une barre oblique après chaque quatrain.

1. La lune éclaire le chemin / Le chat traverse le jardin / Une fenêtre devient dorée / La nuit semble moins fermée / Le vent se cache sous les arbres / Il fait danser les vieux marbres / Puis le silence vient doucement / Poser son manteau d’argent