MISSION 6E · FRANÇAIS · LITTERATURE · P3

Poètes connus en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Poètes connus | Fiche élève

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Poètes connus

Nova te résume l'essentiel

- Nova te le rappelle : un poète est une personne qui écrit des poèmes pour jouer avec les mots, les sons, les images et les émotions.
- Tu peux reconnaître un poète grâce à son nom, à son époque, aux thèmes qu'il aime et à la forme de ses textes.
- Pour présenter un poète, indique son nom, quelques repères sur sa vie, puis parle d'un de ses poèmes avec des exemples précis.

La leçon

Des auteurs qui donnent une voix aux mots

Un poète est un auteur ou une autrice qui écrit des poèmes. Dans un poème, les mots ne servent pas seulement à raconter une histoire ou à donner une information. Ils peuvent faire entendre des sons, créer des images dans la tête du lecteur, exprimer une émotion ou faire réfléchir. Un poète peut écrire sur la nature, l'amour, la joie, la guerre, l'enfance, la ville, les animaux ou un souvenir. Il peut aussi choisir un sujet très simple, comme une pomme, une pluie fine ou une cour d'école, et le rendre étonnant grâce à sa façon d'écrire.Les poètes connus ne se ressemblent pas tous. Certains ont vécu il y a plusieurs siècles, d'autres plus près de notre époque. Certains écrivent des vers qui riment, d'autres préfèrent des vers libres, sans rimes obligatoires ni nombre de syllabes fixé. Lis toujours un poème comme une rencontre : demande-toi qui parle, ce qui est décrit, quelle émotion apparaît et quels mots t'ont marqué. Nova a une mission pour toi : ne cherche pas seulement « ce que cela veut dire ». Cherche aussi « ce que cela te fait imaginer ».

Les mots importants à connaître

Un vers est une ligne de poème. Une strophe est un groupe de vers séparé des autres groupes par un espace. Une rime est la répétition d'un même son à la fin de plusieurs vers. Le titre donne souvent une première piste sur le sujet du poème. Le thème est le grand sujet du texte, par exemple la nature ou l'enfance. Le narrateur est la voix qui parle dans le texte : ce n'est pas forcément le poète lui-même.

Quelques poètes connus

Poète	Repères	Ce que tu peux retenir
Pierre de Ronsard	1524–1585	Il écrit souvent sur l'amour, le temps qui passe et la nature.
Jean de La Fontaine	1621–1695	Il est célèbre pour ses fables en vers, souvent avec des animaux.

Victor Hugo	1802–1885	Il écrit sur la nature, l'enfance, l'amour, la justice et le deuil.
Paul Verlaine	1844–1896	Ses poèmes accordent une grande place à la musique des mots et aux sensations.
Guillaume Apollinaire	1880–1918	Il renouvelle la poésie et compose aussi des calligrammes.
Jacques Prévert	1900–1977	Il emploie souvent une langue proche de l'oral et parle de la vie quotidienne.

Observe avant de nommer un poète

- Lis le titre, puis formule une hypothèse : de quoi le poème pourrait-il parler ?
- Repère la disposition du texte : compte les vers, observe les strophes et regarde si certains mots reviennent.
- Écoute les sons en lisant à voix haute : entends-tu des rimes, des répétitions, des mots courts ou des mots longs ?
- Cherche le champ lexical principal. Des mots comme « arbre », « feuille », « vent » et « rivière » peuvent annoncer le thème de la nature.
- Repère une image poétique. Si le poète écrit que « la lune est un bateau », il ne décrit pas une vraie lune qui navigue : il rapproche deux choses pour te faire imaginer une image.
- Relis le texte et choisis un mot, un vers ou une expression qui te semble important. Explique ensuite ton choix avec tes propres mots.

Jean de La Fontaine : raconter pour faire réfléchir

Jean de La Fontaine est un poète français connu surtout pour ses Fables. Une fable est un court récit qui se termine souvent par une morale, c'est-à-dire une leçon à retenir. Les personnages sont fréquemment des animaux : un renard, un corbeau, une cigale, une fourmi ou un loup. Pourtant, ces animaux parlent et agissent comme des humains. Ils permettent au poète de montrer des défauts, des qualités ou des comportements humains sans désigner une personne précise.Dans Le Corbeau et le Renard, le renard flatte le corbeau pour obtenir son fromage. La fable montre que les compliments peuvent tromper celui qui les croit trop vite. Quand tu lis une fable, distingue bien deux niveaux : l'histoire racontée et la leçon qu'elle suggère. Ne dis pas seulement « il y a un renard ». Demande-toi ce que le renard représente par son comportement : ici, il est rusé et manipulateur. Nova te conseille de chercher la morale comme on cherche une clé : elle aide à ouvrir le sens de toute l'histoire.

Victor Hugo : observer et ressentir

Victor Hugo est à la fois poète, romancier et auteur de théâtre. Dans ses poèmes, il peut décrire un paysage avec précision, parler d'un proche ou exprimer une émotion forte. Dans Demain, dès l'aube, le lecteur suit une personne qui marche seule vers un lieu important. Le texte donne une impression de silence, de tristesse et de recueillement. Le poète n'explique pas tout immédiatement : il laisse des indices, comme le voyage, le bouquet et la solitude.Pour comprendre un poème de Victor Hugo, relève d'abord ce que tu vois : un chemin, une campagne, un moment de la journée. Relève ensuite ce que tu ressens : le calme, la peine, l'attachement. Enfin, associe les deux. Un paysage peut refléter une émotion, mais il ne faut pas l'affirmer sans preuve : cite alors un mot ou une expression du texte qui soutient ton idée.

Jacques Prévert et Guillaume Apollinaire : des formes surprenantes

Jacques Prévert écrit souvent des poèmes qui semblent simples à lire. Il utilise des mots de tous les jours, des listes, des répétitions et parfois de l'humour. Cette apparente simplicité demande pourtant de l'attention. Une répétition peut insister sur une idée. Une liste peut donner une impression d'abondance, de vitesse ou de

désordre. Dans Déjeuner du matin, les gestes répétés et les phrases courtes font sentir une scène ordinaire, mais aussi une distance entre les personnages.Guillaume Apollinaire est connu notamment pour ses calligrammes. Un calligramme est un poème dont les mots sont disposés pour former un dessin lié au sujet. Les mots peuvent dessiner une pluie, une colombe, une montre ou un autre objet. Dans ce cas, observe à la fois le texte et sa forme. Le dessin n'est pas une décoration ajoutée après coup : il participe au sens. Pour lire un calligramme, suis le chemin proposé par les mots et demande-toi ce que la disposition fait imaginer.

Présente un poète en quatre étapes

- Commence par donner son nom complet et précise qu'il s'agit d'un poète ou d'une poétesse.
- Ajoute un ou deux repères utiles : son époque, les genres qu'il écrit ou les sujets qu'il aborde souvent.
- Cite le titre d'un poème ou d'un recueil que tu connais. N'invente pas de titre : vérifie-le dans le document étudié.
- Termine par une remarque personnelle justifiée : « J'ai remarqué que… car le poème contient… » ou « Ce texte me fait penser à… parce que… ».

Ne confonds pas l'auteur, le narrateur et le personnage

Le poète est la personne réelle qui a écrit le texte. Le narrateur est la voix qui s'exprime dans le poème. Un personnage est un être présenté dans le texte, comme le corbeau ou le renard d'une fable. Si un poème dit « je suis triste », tu ne peux pas affirmer automatiquement que le poète est triste. Écris plutôt : « Le narrateur semble triste » et appuie ton idée sur les mots du poème.

Exemples résolus

Identifier l'auteur d'une fable

Énoncé. Tu lis un court texte en vers où un renard trompe un animal pour obtenir de la nourriture. Quel poète peux-tu citer comme repère ?

1. Repère que les personnages sont des animaux qui agissent comme des humains.
2. Remarque que l'histoire semble donner une leçon sur un comportement.
3. Associe cette forme de texte à la fable.
4. Rappelle que Jean de La Fontaine est particulièrement connu pour ses Fables.

Résultat : Tu peux citer Jean de La Fontaine et préciser qu'il est célèbre pour ses fables en vers, souvent avec des animaux.

Présenter Jacques Prévert

Énoncé. Rédige deux phrases pour présenter Jacques Prévert à partir de ces informations : poète français, langage quotidien, humour, répétitions, vie de tous les jours.

1. Commence par le nom et l'identité de l'auteur.
2. Choisis deux caractéristiques importantes parmi les informations données.
3. Relie les idées dans une phrase complète.
4. Vérifie que tu n'écris pas seulement une liste de mots.

Résultat : Jacques Prévert est un poète français. Dans ses poèmes, il utilise souvent un langage proche de la vie quotidienne, des répétitions et parfois de l'humour.

Distinguer poète et narrateur

Énoncé. Dans un poème, une voix dit : « Je marche seul sous la pluie. » Peut-on affirmer que le poète marche réellement seul sous la pluie ?

1. Observe que le mot « je » désigne la voix qui parle dans le poème.

2. Rappelle que cette voix s'appelle le narrateur.
3. Distingue le narrateur de la personne réelle qui a écrit le texte.
4. Formule une réponse prudente.

Résultat : Non. On peut dire que le narrateur marche seul sous la pluie, mais on ne sait pas forcément si le poète vit réellement cette situation.

Mes exercices

1 Les noms à connaître ★☆☆

Classe chaque personne dans la bonne catégorie.

1. Jean de La Fontaine .....
2. Victor Hugo .....
3. Jacques Prévert .....
4. Le Corbeau .....

2 Les mots de la poésie ★☆☆

Complète chaque définition avec le mot qui convient : vers, strophe, rime ou thème.

1. Une ligne de poème s'appelle un ... .
2. Un groupe de vers séparé par un espace s'appelle une ... .
3. La répétition d'un même son à la fin de plusieurs vers est une ... .
4. Le grand sujet d'un poème est son ... .

3 Vérifie tes repères ★☆☆

Indique si chaque phrase est vraie ou fausse.

1. Jean de La Fontaine est connu pour ses fables. .....
2. Un calligramme est un poème dont les mots peuvent former un dessin. .....
3. Tous les poèmes possèdent obligatoirement des rimes. .....
4. Le narrateur est toujours le poète lui-même. .....

4 Les bonnes associations ★★☆

Associe chaque poète au repère qui lui convient.

1. Jean de La Fontaine → ... .
2. Guillaume Apollinaire → ... .
3. Jacques Prévert → ... .
4. Victor Hugo → ... .

5 Dessine un calligramme ★★☆

Écris le mot « pluie » plusieurs fois dans le cadre pour former des traits qui tombent du haut vers le bas. Ajoute ensuite deux mots liés à la pluie.

1. Produis un petit calligramme sur le thème de la pluie. .....

6 Parler du narrateur ★★☆

Explique pourquoi tu ne peux pas affirmer que le poète est triste dans la phrase : « Je regarde la rue vide et je pleure. »

Rédige une phrase de justification.

7 Présente un poète ★★★

Rédige trois phrases pour présenter Jean de La Fontaine. Indique son nom, le type de textes qui le rend célèbre et une caractéristique de ces textes.

Écris ton portrait de Jean de La Fontaine.

8 Choisis la bonne réponse ★★★

Choisis la réponse qui explique le mieux la différence entre une fable et un calligramme.

1. Quelle réponse est correcte ? A. Une fable est toujours un dessin. B. Un calligramme est toujours raconté par un animal. C. Une fable raconte souvent une histoire avec une morale, tandis qu'un calligramme forme un dessin avec les mots. D. Une fable et un calligramme sont deux noms pour le même texte.

Évaluation

Réponds avec soin. Rédige des phrases complètes lorsque cela est demandé. **Barème : 20 points**

1. Explique ce qu'est un poète. / 3
2. Donne le nom de deux poètes connus. / 2
3. Complète : Une ligne de poème est un … ; un groupe de vers est une … / 3
4. Explique pourquoi Jean de La Fontaine est célèbre. / 4
5. Dans un poème, une voix dit : « Je ferme les yeux et j'écoute le vent. » Explique pourquoi ce « je » n'est pas forcément le poète. / 4
6. Présente Guillaume Apollinaire en deux phrases et cite une caractéristique de ses calligrammes. / 4

Les astuces de Nova

La carte d'identité éclair
Nova range chaque poète dans trois cases : son nom, son époque, un trait marquant. Par exemple : La Fontaine, XVIIe siècle, fables avec des animaux.

Le détecteur de preuves
Avant de donner ton avis, trouve un mot ou un vers qui le prouve. Ton idée devient alors beaucoup plus solide.

Le test du « je »
Quand tu lis « je », active l'alarme Nova : demande-toi toujours si c'est le poète ou un narrateur inventé.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Les homophones grammaticaux en CM2** · /francais/orthographe/homophones-grammaticaux-cm2/
- **Restituer l'essentiel d'un texte en CM2** · /francais/lecture-comprehension/comprehension-de-lecture-cm2/