MISSION 6E · FRANÇAIS · LECTURE · P3

Qu'est-ce qu'une fiche de lecture ? en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Qu'est-ce qu'une fiche de lecture ? | Fiche élève

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Qu'est-ce qu'une fiche de lecture ?

Nova te résume l'essentiel

- Nova te l'explique : une fiche de lecture rassemble les informations importantes sur un livre que tu as lu.
- Elle t'aide à montrer que tu as compris l'histoire, les personnages, les lieux et les idées du livre.
- Tu dois écrire avec tes propres mots, sans raconter tous les détails ni recopier le texte du livre.

La leçon

À quoi sert une fiche de lecture ?

Une fiche de lecture est une page, ou parfois plusieurs pages, qui présente un livre après sa lecture. Elle permet de garder une trace de ce que tu as lu. Quand tu auras oublié certains détails, tu pourras relire ta fiche et retrouver rapidement le titre, l'auteur, les personnages et les moments importants. Elle permet aussi à ton enseignant de vérifier que tu as compris le livre. Une fiche de lecture n'est pas une copie de la couverture et ce n'est pas non plus le livre entier raconté en plus court. C'est un document organisé, clair et personnel. Tu y sélectionnes les informations utiles. Tu expliques ce que tu as compris et, souvent, ce que tu as pensé de ta lecture. Nova te donne sa mission : imagine que tu présentes le livre à une personne qui ne l'a jamais ouvert. Elle doit comprendre de quel livre il s'agit et avoir envie, ou non, de le lire.

Le mot à retenir

> Une fiche de lecture est un écrit organisé qui présente un livre lu : ses informations principales, un résumé, des personnages et un avis personnel.

Commence par la carte d'identité du livre

Avant de résumer l'histoire, relève les informations que tu trouves sur la couverture, dans les premières pages ou à la fin du livre. Cette partie s'appelle parfois la carte d'identité de l'ouvrage. Elle répond à la question : « De quel livre parle-t-on ? » Écris le titre exactement, avec les majuscules et la ponctuation si nécessaire. Ajoute le nom de l'auteur, c'est-à-dire la personne qui a écrit le texte. Si le livre contient des dessins, indique aussi le nom de l'illustrateur, la personne qui a réalisé les illustrations. Tu peux préciser l'éditeur : c'est la maison qui a publié le livre. Note enfin le genre du livre : roman, conte, bande dessinée, récit documentaire, poésie, théâtre ou autre forme. Le genre aide ton lecteur à savoir à quel type de texte il a affaire. Vérifie toujours l'orthographe des noms propres en les recopiant depuis le livre : un prénom ou un titre mal écrit rend la fiche moins précise.

Les informations à relever

Rubrique	Question à te poser	Exemple de formulation

Usage classe et famille autorisé

Titre	Comment s’appelle le livre ?	Titre : Le Secret du vieux moulin
Auteur	Qui a écrit l’histoire ?	Auteur : Lina Martin
Illustrateur	Qui a réalisé les images ?	Illustrations : Samir Lenoir
Genre	Quel type de livre est-ce ?	Genre : roman d’aventure
Éditeur	Quelle maison a publié ce livre ?	Éditeur : à relever dans le livre

Repère les personnages, le lieu et le moment

Une histoire est portée par des personnages. Le personnage principal est celui que l’on suit le plus souvent. Il peut avoir un objectif, un problème ou une mission. Ne confonds pas personnage principal et auteur : l’auteur invente ou écrit l’histoire, tandis que le personnage vit les aventures racontées. Sur ta fiche, présente le personnage principal avec quelques renseignements utiles : son nom, son âge s’il est indiqué, son caractère, ce qu’il veut faire ou ce qui lui arrive. Tu peux aussi nommer les personnages importants qui l’aident, l’accompagnent ou lui posent des difficultés. Inutile de citer tous les personnages aperçus une seule fois. Cherche ensuite le lieu, c’est-à-dire l’endroit où se déroule l’histoire : une maison, une ville, une forêt, un bateau, une autre époque ou un monde imaginaire. Repère enfin le moment : cela peut être une saison, une époque historique, plusieurs jours ou simplement « de nos jours ». Si le livre ne donne pas cette information, n’invente rien. Écris plutôt : « Le moment n’est pas précisé. » Une bonne fiche respecte le texte lu.

Pose-toi ces questions pendant ta lecture

- Qui est le personnage principal ? Que veux-tu dire de lui ou d’elle ?
- Quels personnages jouent un rôle important dans l’histoire ?
- Où l’action se déroule-t-elle principalement ?
- Quand l’histoire se passe-t-elle, si le livre le précise ?
- Quel problème, quel mystère ou quel défi lance l’histoire ?
- Comment la situation change-t-elle à la fin ?

Résume sans tout raconter

Le résumé est la partie qui demande le plus de choix. Résumer, c’est raconter l’essentiel en beaucoup moins de phrases que dans le livre. Tu dois conserver le fil de l’histoire, mais laisser de côté les descriptions très longues, les dialogues entiers et les petits épisodes qui ne changent pas vraiment l’action. Pour t’aider, utilise la structure suivante : au début, présente la situation de départ ; ensuite, explique le problème ou l’événement important ; puis, indique les actions principales ; enfin, dis comment le problème se termine. Tu peux employer des mots qui organisent le temps : d’abord, puis, ensuite, pendant ce temps, finalement. Écris au présent, sauf si une consigne demande un autre temps. Le présent rend ton résumé plus vivant et plus simple à suivre. Par exemple, au lieu de raconter chaque détail d’une enquête, tu peux écrire : « Noé découvre une lettre mystérieuse et cherche à comprendre qui l’a écrite. Avec son amie, il suit plusieurs indices jusqu’au vieux moulin. » Ces deux phrases donnent l’idée générale sans répéter toutes les scènes.

Ne révèle pas forcément la fin

> Si ta fiche doit donner envie de lire le livre, arrête ton résumé avant le dénouement et écris : « Pour savoir comment l’aventure se termine, il faut lire le livre. » Si la consigne demande un résumé complet, tu peux expliquer la fin. Lis toujours la consigne avant d’écrire.

Écris avec tes propres mots

Une fiche de lecture montre ta compréhension. Tu peux t’aider du livre pour vérifier une information, mais évite de recopier le résumé de la quatrième de couverture, c’est-à-dire le texte placé au dos du livre. Ce texte est écrit pour présenter ou vendre le livre ; il ne correspond pas toujours à ce que toi, tu as compris. Ferme le livre quelques instants, puis raconte oralement l’histoire avec tes mots. Ensuite, note les idées importantes. Si tu as besoin de vérifier un nom, un lieu ou l’ordre d’un événement, retourne dans le livre. Pour reformuler, tu peux remplacer une phrase compliquée par une phrase plus simple sans changer son sens. Par exemple, « il se lance dans une quête périlleuse » peut devenir « il part chercher quelque chose malgré les dangers ».

Attention : utiliser tes mots ne veut pas dire modifier l'histoire. N'ajoute pas un personnage, une aventure ou une fin qui n'existent pas.

Donne un avis personnel précis

La dernière partie de la fiche peut contenir ton avis. Un avis personnel dit ce que tu as ressenti ou pensé pendant la lecture. Tu as le droit d'avoir aimé, moyennement aimé ou de ne pas avoir aimé un livre. Ce qui compte est d'expliquer ton choix. La phrase « J'ai aimé ce livre » est trop courte si elle reste seule. Ajoute une raison précise : « J'ai aimé ce livre car le mystère donne envie de continuer à lire. » Tu peux parler d'un personnage attachant, d'une aventure surprenante, d'un passage amusant, d'illustrations réussies ou, au contraire, d'une histoire difficile à suivre. Évite les jugements vagues comme « c'est nul » ou « c'est bien ». Préfère des phrases respectueuses et justifiées : « Je n'ai pas beaucoup aimé car il y avait trop de personnages et je les confondais. » Tu peux également conseiller le livre à certains lecteurs : « Je le conseille aux lecteurs qui aiment les récits d'aventure. » Ne dis pas qu'un livre convient à tout le monde : les goûts de lecture sont différents.

Des débuts de phrases pour exprimer ton avis

- J'ai particulièrement aimé… parce que…
- J'ai été surpris(e) lorsque…
- Le personnage qui m'a le plus marqué(e) est… car…
- J'ai trouvé ce passage difficile à comprendre parce que…
- Je conseillerais ce livre aux lecteurs qui aiment…
- Je ne le conseillerais pas à un lecteur qui n'aime pas…

Organise et relis ta fiche

Une fiche agréable à lire est bien présentée. Donne un titre à chaque partie : « Carte d'identité », « Personnages », « Résumé » et « Mon avis ». Saute des lignes entre les rubriques. Écris des phrases courtes et complètes. Tu peux faire des listes pour les personnages ou les informations du livre, mais le résumé et l'avis doivent être rédigés avec des phrases. Relis ton travail en plusieurs étapes. D'abord, vérifie que tu as indiqué le titre et l'auteur. Puis vérifie que ton résumé parle du début, du problème et des actions importantes. Contrôle que tu n'as pas mélangé ton avis avec le résumé : le résumé raconte le livre ; l'avis explique ce que tu en penses. Enfin, cherche les majuscules des noms propres, les points à la fin des phrases et les mots mal orthographiés. Nova te prépare pour l'entrée en 6e : une fiche claire permet de retrouver vite les idées essentielles d'un livre et de mieux parler de ses lectures.

La formule de Nova

Retiens : I-P-R-A. I comme identité du livre, P comme personnages, R comme résumé, A comme avis. Vérifie ces quatre repères avant de rendre ton travail.

Exemples résolus

Construire la carte d'identité d'un livre

Énoncé. Tu lis un livre intitulé Le Mystère du phare, écrit par Élodie Renard et illustré par Karim Diallo. C'est un roman d'aventure.

1. Repère le titre du livre : Le Mystère du phare.
2. Cherche la personne qui a écrit le texte : Élodie Renard est l'auteur.
3. Cherche la personne qui a réalisé les dessins : Karim Diallo est l'illustrateur.
4. Indique le type de livre : c'est un roman d'aventure.

Résultat : Titre : Le Mystère du phare. Auteur : Élodie Renard. Illustrateur : Karim Diallo. Genre : roman d'aventure.

Passer d’un récit détaillé à un résumé

Énoncé. Dans un roman, Mila trouve une clé dans le grenier de sa grand-mère. Elle cherche la serrure correspondante avec son cousin. Après plusieurs recherches, ils ouvrent un coffre qui contient des lettres anciennes de leur famille.

1. Garde les personnages importants : Mila et son cousin.
2. Repère l’événement qui lance l’histoire : Mila trouve une clé.
3. Conserve les actions essentielles : les enfants cherchent une serrure puis ouvrent un coffre.
4. Supprime les détails inutiles et écris au présent.

Résultat : Mila trouve une clé dans le grenier de sa grand-mère. Avec son cousin, elle cherche ce qu’elle peut ouvrir. Ils découvrent finalement un coffre rempli de lettres anciennes.

Transformer un jugement vague en avis justifié

Énoncé. Un élève écrit : « J’ai aimé ce livre. »

1. Repère que l’avis est donné, mais qu’il manque une explication.
2. Choisis une raison précise liée à la lecture.
3. Ajoute le mot « parce que » pour relier l’avis et la raison.

Résultat : J’ai aimé ce livre parce que les indices du mystère m’ont donné envie de poursuivre ma lecture.

Mes exercices

1 Les bonnes rubriques ★☆☆

Classe chaque information dans la bonne rubrique : carte d'identité, résumé ou avis.

1. « Auteur : Maëlle Durand. » .....
2. « Léo part chercher son chien disparu dans la forêt. » .....
3. « J'ai aimé les illustrations car elles montrent bien les émotions. » .....

2 Vrai ou faux ? ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. L'auteur est la personne qui écrit le livre. .....
2. Une fiche de lecture doit raconter chaque détail du livre. .....
3. Un avis personnel peut être négatif s'il est expliqué avec respect. .....

3 La carte d'identité ★☆☆

Complète la carte d'identité avec les informations données.

1. Le livre s'appelle Une cabane dans les nuages. Il est écrit par Nadir Petit. Les illustrations sont de Zoé Marchal. C'est un conte. Complète : Titre : … ; Auteur : … ; Illustratrice : … ; Genre : …
.....

4 Le résumé le plus juste ★★☆

Choisis le meilleur résumé de l'histoire.

1. Histoire : Ana découvre que la rivière près de son village est polluée. Avec ses amis, elle cherche d'où vient la pollution et prévient les habitants. A. « Ana vit dans un village. » B. « Ana remarque que la rivière est polluée. Avec ses amis, elle cherche l'origine du problème et aide les habitants à agir. » C. « Ana met ses bottes, prend son vélo, parle à ses amis, traverse le pont et rentre chez elle. » D. « Ce livre est très intéressant. »

5 Un avis plus précis ★★☆

Transforme chaque avis vague en ajoutant une raison précise.

1. « J'ai aimé ce livre. » Le livre raconte une aventure sur un bateau pendant une tempête.
.....
2. « Je n'ai pas beaucoup aimé ce livre. » L'histoire contient de nombreux personnages difficiles à distinguer. .....

6 Construis le plan d'une fiche ★★☆

Place les quatre rubriques dans un ordre logique sur la fiche.

1. Rubriques à placer : Mon avis ; Résumé ; Carte d'identité ; Personnages et lieu.
.....

7 Rédige une mini-fiche de lecture ★★★

Rédige une mini-fiche de lecture à partir des informations données. Écris une carte d'identité, un résumé de deux ou trois phrases et un avis justifié.

Livre : Le Chat qui parlait la nuit. Auteur : Inès Caron. Genre : roman fantastique. Histoire : Tom entend son chat parler. Le chat lui demande de l'aider à retrouver une porte cachée dans la ville. Ensemble, ils découvrent un passage vers un jardin secret.

Évaluation

Réponds avec soin. Rédige des phrases complètes lorsque cela est demandé. **Barème : 20 points**

1. Explique ce qu'est une fiche de lecture. ..... / 3
2. Dans la phrase « Auteur : Louise Martin », quel renseignement est donné ? ..... / 2
3. Cite deux informations qui peuvent figurer dans la carte d'identité d'un livre. ..... / 3
4. Explique pourquoi un résumé ne doit pas raconter tous les détails du livre. ..... / 3
5. Complète cet avis : « J'ai aimé ce livre parce que… » ..... / 3
6. Un livre raconte l'histoire de Jade, qui cherche son frère disparu dans une montagne. Rédige un résumé de deux phrases. ..... / 4
7. Écris les quatre parties principales de la formule I-P-R-A. ..... / 2

Les astuces de Nova

Le radar des idées importantes
Nova active son radar : garde ce qui change l'histoire. Un détail qui ne change rien peut rester dans le livre, pas dans ton résumé.

La preuve de ton avis
Ton avis devient solide quand tu ajoutes une preuve : « J'ai aimé… parce que… ».

Le test du camarade
Imagine qu'un camarade lit ta fiche. S'il peut dire quel est le livre, qui vit l'aventure et quel est le problème, ta fiche est bien lancée.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Les classes de mots en CM2** · /francais/grammaire/classes-de-mots-cm2/
- **Le passé simple en CM2** · /francais/conjugaison/passe-simple-cm2/