Raconter une histoire en anglais avec des images en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 40 min | Objectif : Raconter avec des images | Fiche élève

Prénom : .....

Date : .....

Compétence visée (programme) : Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels ; suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende, album)

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'une image t'aide à retrouver les personnages, les lieux et les actions d'une histoire.
- Pour raconter, suis l'ordre des images et utilise des petits mots qui relient les moments.
- N'apprends pas tout par cœur : regarde, comprends, puis raconte avec tes propres mots.

La leçon

Raconter une histoire, qu'est-ce que cela veut dire ?

Raconter une histoire courte en anglais, c'est expliquer ce qui arrive à un personnage du début jusqu'à la fin. Tu n'as pas besoin de connaître chaque mot ni de faire de très longues phrases. Ton but est que la personne qui t'écoute comprenne qui est là, où se passe l'histoire, ce que fait le personnage et comment l'aventure se termine. Les images sont tes alliées : elles te donnent des idées et t'empêchent d'oublier une étape. Observe-les avec attention avant de parler. Une image peut montrer un personnage, un objet important, une émotion ou un changement dans l'histoire. Par exemple, si tu vois une petite fille devant une maison, puis une porte ouverte, puis un chat dans le jardin, tu peux raconter : This is Mia. She is at home. She opens the door. She sees a cat in the garden. Chaque phrase ajoute une information utile. Nova te conseille de raconter comme si tu faisais découvrir les images à quelqu'un qui ne les voit pas.

Les supports visuels

Un support visuel est ce que tu regardes pour mieux comprendre ou raconter : une illustration, une suite d'images, une couverture d'album, des cartes-images, une bande dessinée, un décor ou un dessin. Il ne donne pas toujours tous les mots, mais il fournit des indices. Cherche les personnages, le lieu, les objets, les actions et les expressions des visages.

Des vraies images, pas seulement des mots

Dans cette fiche, certaines images sont remplacées par une description écrite (par exemple : « une fille sourit et tient un cerf-volant dans un parc »), car il n'est pas toujours possible d'imprimer une illustration. Ces descriptions t'aident à t'entraîner, mais elles ne remplacent pas complètement une vraie image. Pour progresser réellement, entraîne-toi aussi avec de vraies illustrations : un album de la classe, une bande dessinée, des cartes-images ou des photos. Sur une vraie image, c'est à toi de repérer les indices

(couleurs, expressions des visages, détails du décor) qu'un texte te donnerait déjà tout prêts. C'est cette compétence que tu travailles avec l'exercice « Observe de vraies images » proposé plus loin dans cette fiche.

Commence par observer sans parler

Avant de raconter, prends le temps de regarder chaque image. Pose-toi des questions simples. Who? signifie « qui ? ». Cherche les personnages : a boy, a girl, a dog, a dragon, a teacher. Where? signifie « où ? ». Repère le lieu : at school, in the park, in a forest, at home. What? signifie « quoi ? » ou « que se passe-t-il ? ». Observe l'action : runs, eats, looks, opens, finds, plays. Enfin, demande-toi : « Quelle émotion vois-je ? » Un visage souriant peut t'aider à dire She is happy. Un personnage qui tremble peut être scared. Une image de pluie peut annoncer un problème ; une image où le soleil revient peut montrer une fin heureuse. Ne cherche pas immédiatement une phrase parfaite. Commence par nommer dans ta tête ce que tu reconnais. Ensuite, place les images dans l'ordre. Une histoire peut commencer calmement, rencontrer un problème, puis se terminer par une solution. Même lorsqu'il n'y a que quelques images, cherche ce fil : début, problème, fin.

Les questions qui t'aident à comprendre

Question	Ce que tu cherches	Phrase possible
Who is it?	Le personnage	It is Tom. / She is a princess.
Where is he or she?	Le lieu	He is in the park.
What happens?	L'action ou le problème	The dog is lost.
How does the character feel?	L'émotion	She is sad.
What happens at the end?	La solution ou la fin	They are happy.

Les mots pour montrer l'ordre de l'histoire

- First signifie « d'abord ». Utilise-le pour commencer : First, Leo is in the park.
- Then signifie « puis ». Utilise-le pour passer à l'action suivante : Then, he sees a bird.
- After that signifie « après cela ». Il permet de poursuivre : After that, the bird flies away.
- But signifie « mais ». Il annonce souvent un problème ou une surprise : But Leo is sad.
- Finally signifie « enfin ». Utilise-le pour raconter la fin : Finally, Leo goes home.

Construis des phrases courtes et justes

Pour raconter clairement, choisis des phrases simples. Tu peux suivre plusieurs modèles. Pour présenter un personnage, dis This is... : This is Ben. Pour dire où il se trouve, utilise He is... ou She is... : She is in the forest. Pour une action habituelle ou une action montrée dans l'image, utilise souvent un verbe : Ben walks., He opens the box. Pour décrire une action en train de se dérouler dans l'image, tu peux aussi dire He is running. ou The children are playing. Ne mélange pas les deux personnages. Si tu parles d'un garçon ou d'un homme, utilise he. Si tu parles d'une fille ou d'une femme, utilise she. Pour un animal ou un objet, tu peux employer it. Pour plusieurs personnages, utilise they. Évite de répéter sans cesse le prénom : commence par This is Sam, puis continue avec he. Si tu ne connais pas un mot précis, utilise un mot plus simple que tu connais. Au lieu de chercher le nom d'un objet compliqué, tu peux dire a thing, a box ou décrire sa couleur : a red bag. L'important est de garder le fil de l'histoire.

Une phrase utile

Pour raconter une image, donne au moins une information complète : personnage + action, ou personnage + lieu, ou personnage + émotion. Dis The girl runs., The girl is at school. ou The girl is happy. Ne dis pas seulement girl ou running, car l'auditeur ne comprendrait pas toute l'idée.

Suis une méthode en quatre temps

Prépare ton récit en quatre temps. D'abord, numérote mentalement les images dans l'ordre. Cherche celle qui présente le personnage et le lieu : elle convient souvent au début. Ensuite, repère ce qui change. Un objet disparaît, un personnage rencontre quelqu'un, le temps change ou une émotion apparaît : ce changement peut être le problème de l'histoire. Puis, prépare quelques mots-clés sous chaque image. Tu n'as pas besoin d'écrire un long texte. Pour une image montrant un chien près d'un lac, note par exemple : dog, lake, sad. Pour la suivante, note : girl, sees, dog. Enfin, raconte en regardant les images une par une. Commence avec First, relie les moments avec Then ou After that, et termine avec Finally. Si tu oublies un mot, ne t'arrête pas longtemps. Regarde l'image, respire et poursuis avec une phrase que tu connais. Tu peux dire Then they go there si le lieu précis t'échappe. Nova prépare ton entrée en 6e : il vaut mieux parler avec calme et faire comprendre l'histoire que réciter des phrases dont tu ne connais pas le sens.

Exemple : raconter une suite de quatre images

Imagine une suite d'images. Sur la première, Max est dans le jardin avec son ballon. Sur la deuxième, le ballon passe au-dessus d'une haie. Sur la troisième, Max cherche son ballon et voit un grand chien. Sur la dernière, le chien rapporte le ballon et Max sourit. Tu peux raconter : First, this is Max. He is in the garden with his ball. Then, the ball goes over the hedge. Max looks for his ball. After that, he sees a big dog. But Max is scared. Finally, the dog brings the ball back. Max is happy. Remarque que les images t'aident à choisir les actions : goes, looks for, sees, brings back. Le mot but rend l'histoire plus intéressante, car il montre le moment de surprise. La dernière phrase annonce clairement la fin. Tu peux raconter la même histoire avec des mots un peu différents : The dog has the ball au lieu de The dog brings the ball back. Plusieurs récits sont possibles si tu respectes les images et l'ordre des événements.

Parle de tes émotions et de celles des personnages

- Dis happy pour « heureux » et sad pour « triste ».
- Dis scared pour « effrayé » et angry pour « en colère ».
- Dis surprised pour « surpris » et tired pour « fatigué ».
- Ajoute une émotion quand l'image montre un visage ou une situation claire : He is scared because the dog is big.
- N'invente pas une émotion qui contredit l'image. Si tu hésites, décris simplement ce que tu vois : She looks at the dog.

Ne lis pas les images comme une liste

Évite d'énumérer : boy, park, dog, ball. Relie les idées pour créer un récit : A boy is in the park. He sees a dog with a ball. Utilise aussi les pronoms pour ne pas répéter le même nom : Max sees a dog. He is scared.

Écoute une histoire et retrouve son fil

Quand tu écoutes une histoire simple en anglais, ne cherche pas à traduire chaque mot en français. Appuie-toi sur les images, sur les mots que tu reconnais et sur le ton de la voix. Si tu entends souvent le nom d'un personnage, tu sais probablement de qui on parle. Si tu entends first, then et finally, écoute particulièrement ce qui vient après : ces mots organisent le récit. Les mots transparents peuvent aussi t'aider, comme princess, dragon ou garden. Observe les gestes de la personne qui raconte : elle peut montrer un personnage ou mimer une action. Après l'écoute, remets les images dans l'ordre et explique l'histoire avec les mots que tu as compris. Tu peux commencer en français pour vérifier le sens, puis raconter avec les phrases anglaises que tu connais. Petit à petit, tu reconnaîtras plus facilement le début, le problème et la fin d'un conte ou d'un album. Pour t'entraîner vraiment à cette écoute, utilise l'exercice d'écoute de cette fiche : ton enseignant ou ton enseignante te lira un court texte à voix haute, deux fois, sans que tu le lises toi-même. Tu répondras ensuite à des questions pour montrer que tu as suivi le fil de l'histoire, exactement comme tu le ferais en classe avec un conte ou un album lu à voix haute.

Le vocabulaire plus difficile : comment le prononcer et le simplifier

Dans les exemples de cette fiche, tu rencontres parfois des mots un peu plus difficiles, comme hedge (une haie), hurt bird (un oiseau blessé) ou flies away (s'envole). Tu n'as pas besoin de les maîtriser parfaitement pour réussir : l'essentiel est de comprendre le sens général et de garder le fil de l'histoire. Le tableau ci-dessous t'aide à prononcer ces mots et te propose, pour chacun, un mot plus simple que tu peux utiliser à l'oral si tu débutes en anglais.

Prononcer et simplifier le vocabulaire

Mot ou expression	Prononciation simplifiée	Sens en français	Version plus simple pour débuter à l'oral
hedge	dites « èdje » (rime avec badge)	une haie	bush (buisson) ou wall (mur)
hurt bird	dites « heurte beurde »	un oiseau blessé	a sad bird (un oiseau triste)
flies away	dites « flaïz euwèï »	s'envole	goes away (s'en va)

Pour les élèves qui débutent à l'oral

Si un mot est trop difficile à prononcer ou à retenir, utilise sa version plus simple : le sens reste proche et ton histoire garde son fil. Ton enseignant peut choisir de ne demander que ces mots simples à l'oral à certains élèves, et réserver le vocabulaire complet (hedge, hurt bird, flies away) à ceux qui sont déjà à l'aise. Ce qui compte avant tout, c'est que l'histoire reste compréhensible du début à la fin.

Le test de Nova

Avant de raconter, vérifie quatre points : ai-je présenté le personnage ? ai-je respecté l'ordre des images ? ai-je utilisé un mot pour relier les étapes ? ai-je donné une fin ? Si tu peux répondre « oui » aux quatre questions, ton histoire est prête à être racontée.

Exemples résolus

Remettre une histoire en ordre

Énoncé. Tu observes ces images : une fille trouve un chat sous un banc ; elle donne de l'eau au chat ; le chat suit la fille jusqu'à sa maison ; la fille et le chat sont heureux.

1. Cherche l'image où le personnage et le problème apparaissent : la fille trouve le chat.
2. Place ensuite l'action qui aide le chat : elle lui donne de l'eau.
3. Choisis l'image où la situation change : le chat suit la fille.
4. Termine par l'image qui montre la fin heureuse.
5. Utilise First, Then, After that et Finally pour relier les phrases.

Résultat : First, a girl finds a cat under a bench. Then, she gives water to the cat. After that, the cat follows her home. Finally, the girl and the cat are happy.

Raconter avec des mots-clés

Énoncé. Une image montre Leo devant une porte fermée. Une autre montre une clé sur une table. La dernière montre Leo dans sa maison avec sa famille.

1. Présente Leo et le problème visible : la porte est fermée.
2. Ajoute l'objet important : la clé.
3. Termine avec l'image où Leo a résolu son problème.

4. Garde des phrases courtes et respecte l'ordre des images.

Résultat : First, Leo is in front of his house. But the door is closed. Then, he sees a key on the table. Finally, Leo is at home with his family.

Mes exercices

1 Niveau 1, Choisis le mot qui convient ★☆☆

Complète chaque phrase avec First, Then ou Finally.

1. ___, Mia is in the park. .....
2. ___, she sees a small dog. .....
3. ___, Mia goes home with the dog. .....

2 Niveau 1, Choisis le bon pronom ★☆☆

Complète chaque phrase avec he, she, it ou they.

1. This is Ben. ___ is at school. .....
2. This is Alice. ___ is happy. .....
3. This is a cat. ___ is under the table. .....
4. Ben and Alice are friends. ___ are in the garden. .....

3 Niveau 1, Retrouve le fil ★☆☆

Range les phrases dans l'ordre de l'histoire en écrivant début, milieu ou fin.

1. The bird flies away. .....
2. Tom sees a blue bird in the tree. .....
3. Tom goes home and draws the bird. .....

4 Niveau 2, Utilise les indices visuels ★★☆

Lis la description de l'image, puis réponds par vrai ou faux.

1. Image : une fille sourit et tient un cerf-volant dans un parc. Phrase : The girl is sad.
.....
2. Image : une fille sourit et tient un cerf-volant dans un parc. Phrase : She is in the park.
.....
3. Image : une fille sourit et tient un cerf-volant dans un parc. Phrase : She has a kite.
.....

5 Niveau 2, Relie les idées ★★☆

Transforme chaque groupe de mots en une phrase anglaise correcte.

1. girl / in the forest .....
2. dog / sees / a ball .....
3. children / happy .....

6 Niveau 2, Crée ta bande d'images ★★☆

Dessine quatre vignettes dans le cadre : un enfant trouve une clé, cherche une porte, ouvre la porte, retrouve son chien. Écris un mot-clé anglais sous chaque vignette.

1. Prépare ta bande d'images et tes mots-clés. .....

7 Niveau 3, Raconte ton histoire ★★★

Rédige une courte histoire en anglais à partir de ta bande d'images. Utilise First, Then et Finally.

Écris ton récit.

8 Niveau 3, Améliore le récit ★★★

Réécris ce récit en ajoutant un mot pour l'ordre, un pronom et une fin claire.

1. Maya is in the garden. Maya sees a frog. Maya is scared. Maya goes home. .....

Évaluation

Observe les descriptions, puis réponds en anglais en utilisant des phrases courtes et claires.

Barème : 20 points

1. Complète : ___, Tom is at home. ___, he sees a cat. ___, the cat sleeps. ..... / 3
2. Remplace le groupe souligné par un pronom : Lisa is happy. ..... / 2
3. Remplace le groupe souligné par un pronom : The boys are in the park. ..... / 2
4. Image décrite : un garçon tient un ballon rouge dans le jardin. Écris une phrase pour décrire l'image. ..... / 3
5. Image décrite : une fille voit un grand chien et ouvre grand les yeux. Écris une phrase sur son émotion. ..... / 2
6. Raconte cette histoire : une fille trouve un oiseau blessé ; elle appelle son père ; le père aide l'oiseau ; l'oiseau s'envole. ..... / 6
7. Écris une phrase de fin pour une histoire où un enfant retrouve son sac perdu. ..... / 2

Les astuces de Nova

La fusée du récit
Nova te donne le décollage : First pour partir, Then pour avancer, Finally pour atterrir. Garde ces trois mots en tête.

Le regard détective
Avant de parler, repère toujours le personnage, le lieu et l'action. Ces trois indices suffisent pour fabriquer une première phrase.

Le plan B
Tu oublies un mot ? Ne bloque pas. Montre l'image, utilise un mot simple que tu connais et continue ton histoire.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches d'Anglais CM2** · /anglais/
- **Se présenter et présenter quelqu'un en anglais au CM2** · /anglais/activites-langagieres-et-themes/se-presenter-en-anglais-cm2/
- **Les homophones grammaticaux en CM2** · /francais/orthographe/homophones-grammaticaux-cm2/