# Réciter un texte en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★☆☆ | 35 min | Objectif : Réciter avec expression | Éco-encre (N&B)

**Prénom :** .....  **Date :** .....

**Compétence visée (programme) :** Dire de mémoire un texte à haute voix

**Nova te résume l'essentiel**

- Nova te le rappelle : réciter, ce n'est pas seulement connaître les mots, c'est les faire entendre et comprendre.
- Apprends ton texte par petites parties, puis relie-les en respectant le sens, les pauses et la ponctuation.
- Regarde ton public, parle assez fort et utilise ta voix pour donner vie aux émotions du texte.

# La leçon

## Réciter : dire un texte de mémoire

Réciter, c'est dire un texte que tu as appris par cœur. Il peut s'agir d'un poème, d'un extrait de récit, d'un dialogue ou d'un texte documentaire. Tu ne lis pas sur une feuille : tu retrouves les mots dans ta mémoire et tu les adresses à des personnes qui t'écoutent. Une récitation réussie ne consiste donc pas à débiter des mots très vite. Elle permet au public de comprendre l'histoire, les images et les émotions du texte. Si le texte parle d'une nuit calme, ta voix peut devenir douce et posée. S'il raconte une surprise, tu peux marquer l'étonnement. Tu dois rester toi-même : il ne s'agit pas de jouer un personnage de façon exagérée, mais de mettre ta voix au service des mots.

## Les mots utiles

La mémorisation est le travail qui aide ton cerveau à retenir le texte. L'articulation consiste à prononcer nettement les sons et les syllabes. L'intonation est la manière dont ta voix monte, descend ou change selon le sens. Le rythme est la vitesse et l'organisation de ta parole. Une pause est un court silence qui laisse respirer et aide le public à comprendre.

## Comprends avant d'apprendre

Avant de vouloir retenir chaque ligne, lis le texte plusieurs fois. Cherche ce qu'il raconte. Demande-toi : qui parle ? À qui ? Où se passe la scène ? Que se passe-t-il ? Quelle émotion domine ? Un poème ne raconte pas toujours une histoire complète, mais il crée souvent une image ou une ambiance. Repère les mots que tu ne connais pas et cherche leur sens. Tu peux aussi remplacer une expression difficile par une phrase plus simple dans ta tête. Par exemple, si le texte dit : « Le vent chuchote aux fenêtres », comprends que le vent fait un bruit léger près des fenêtres. Quand le sens est clair, les mots se rangent plus facilement dans ta mémoire. Ils ne sont plus une longue suite à retenir : ils deviennent les étapes d'une idée.

## Prépare ton texte comme un explorateur

- Lis le titre. Il donne souvent un indice sur le sujet ou l'atmosphère du texte.
- Entoure les mots importants : les personnages, les lieux, les actions, les mots qui reviennent.


Usage classe et famille autorisé

- Découpe le texte en petites parties qui ont du sens : une strophe, un paragraphe, quelques lignes ou une réplique.
- Résume chaque partie avec un mot ou une courte idée. Par exemple : « le départ », « la pluie », « la rencontre ».
- Repère la ponctuation : le point annonce une pause plus longue ; la virgule demande souvent une pause brève ; le point d'interrogation ou d'exclamation change l'intonation.
- Observe les répétitions et les rimes. Elles sont des repères précieux pour retrouver la suite.
- Lis les mots compliqués lentement et répète-les jusqu'à pouvoir les prononcer sans hésiter.

## Mémorise par morceaux

N'essaie pas d'apprendre tout le texte en une seule fois. Choisis une petite partie. Lis-la à voix haute plusieurs fois, puis cache-la et essaie de la dire. Rouvre le texte pour vérifier immédiatement. Corrige le mot oublié ou remplacé, puis recommence. Lorsque cette première partie est solide, apprends la suivante. Enfin, récite les deux parties à la suite. Continue ainsi jusqu'à la fin. Cette méthode s'appelle apprendre par étapes. Elle évite de mélanger les lignes et de se décourager. Pour mieux retenir, utilise plusieurs aides : regarde les mots, écoute-toi, prononce-les, puis imagine ce qu'ils décrivent. Si une phrase commence par « Dans le jardin », imagine un jardin. Si elle contient « un chat gris », vois ce chat dans ta tête. Ton imagination crée des repères qui soutiennent ta mémoire.

## Une méthode en plusieurs passages

| Moment | Ce que tu fais | Ce que cela t’apporte |
|---|---|---|
| Premier passage | Lis silencieusement pour comprendre le texte. | Tu découvres le sens général. |
| Deuxième passage | Lis à voix haute en respectant la ponctuation. | Tu entends le rythme des phrases. |
| Apprentissage | Retiens une petite partie, puis récite-la sans regarder. | Tu fixes les mots dans ta mémoire. |
| Assemblage | Enchaîne les parties déjà apprises. | Tu retrouves le fil complet du texte. |
| Entraînement final | Récite debout devant une personne ou devant un miroir. | Tu prépares ta posture, ta voix et ton regard. |

## Fais entendre le sens avec ta voix

Quand tu récites, parle assez fort pour être entendu, sans crier. Ouvre la bouche, prononce toutes les syllabes et ralentis si les mots se bousculent. L'articulation est importante : « il passa devant la porte » doit être compréhensible du début à la fin. Respecte aussi le rythme. Ne fais pas une pause après chaque mot, car les mots d'une même idée doivent rester groupés. Par exemple, dans « Le petit bateau glisse sur l'eau », garde « le petit bateau » ensemble, puis « glisse sur l'eau ». À l'inverse, arrête-toi un instant au point pour laisser la phrase se terminer. Une virgule indique souvent une pause courte, mais tu ne dois pas couper une expression qui va ensemble. Dans « une grande maison blanche », ne sépare pas « grande » de « maison » : ces mots décrivent le même nom.

## La ponctuation guide ta voix

> Marque généralement une pause à la fin d'une phrase. Fais une pause plus courte à la virgule quand elle sépare deux groupes de mots. Monte légèrement la voix à la fin d'une question si le sens l'appelle. Donne plus d'énergie à une exclamation. Ces indications t'aident, mais le sens de la phrase reste toujours ton guide principal.

## Utilise le regard, le visage et le corps

Place-toi debout, les pieds bien posés et les épaules détendues. Tiens-toi droit sans rester raide comme un robot figé. Regarde les personnes qui t'écoutent de temps en temps. Tu peux regarder une personne, puis une autre, ou regarder légèrement au-dessus des têtes si cela te rassure. Évite de fixer le sol, le plafond ou tes chaussures : ton public doit sentir que tu t'adresses à lui. Ton visage peut accompagner le texte. Un sourire convient à un moment joyeux ; un visage sérieux convient à une scène inquiétante. Fais seulement des gestes utiles. Si tu annonces qu'un oiseau s'envole, un léger mouvement de la main peut aider. Trop de gestes risquent toutefois de distraire les personnes qui écoutent.

## Avant de commencer ta récitation

- Respire calmement et prends le temps de te placer.
- Attends le silence avant de dire le premier mot.
- Annonce le titre et le nom de l'auteur si cela est demandé.
- Commence sans te précipiter : les premiers mots donnent le rythme de toute la récitation.
- Si tu hésites, garde ton calme, respire et cherche le mot-repère ou l'image de la partie suivante.
- Termine la dernière phrase, marque une courte pause, puis reste immobile un instant avant de repartir.

## Que faire si tu oublies un mot ?

Un oubli peut arriver, même après un bon apprentissage. Ne t'arrête pas brusquement et ne dis pas « je ne sais plus ». Respire. Reprends le dernier mot dont tu es sûr, puis pense au mot-repère de la suite. Tu peux retrouver une ligne grâce à une image, à une rime, à un mot répété ou au début de la phrase suivante. Si un seul petit mot manque mais que tu connais la suite, continue sans paniquer. En revanche, ne change pas volontairement le texte pour l'écourter : entraîne-toi ensuite sur le passage oublié. Après ta récitation, note mentalement l'endroit difficile. C'est celui que tu devras revoir en priorité. Nova te confie un secret de robot : une hésitation calme se remarque bien moins qu'une panique.

## Ne confonds pas vitesse et réussite

> Réciter vite ne prouve pas que tu connais mieux ton texte. Si le public ne comprend pas les mots ou les images, la récitation perd son intérêt. Choisis une vitesse régulière, assez lente pour être compris et assez vivante pour garder l'attention.

## T'entraîner pour progresser

Entraîne-toi plusieurs fois, mais avec un objectif précis. Une fois, vérifie les mots du texte. Une autre fois, travaille seulement les pauses. Puis écoute-toi : ta voix est-elle assez forte ? Les fins de phrases sont-elles audibles ? Demande à un adulte ou à un camarade de te dire une réussite et un point à améliorer. Tu peux aussi t'enregistrer, puis t'écouter avec bienveillance. Ne cherche pas une voix parfaite : cherche une voix claire, expressive et fidèle au texte. À l'entrée en 6e, savoir prendre la parole devant un groupe t'aidera dans de nombreuses situations. Chaque récitation est donc un entraînement pour parler avec confiance.

## Exemples résolus

**Préparer une courte récitation**

**Énoncé.** Tu dois réciter : « Dans le jardin tranquille, / une feuille tourne et danse. / Le vent la pousse doucement, / puis le silence recommence. »

1. Comprends la scène : tu imagines un jardin calme, une feuille emportée par le vent, puis le retour du silence.
2. Découpe le texte en deux idées : la feuille qui danse ; le calme qui revient.
3. Apprends d'abord les deux premiers vers, puis les deux derniers vers.
4. Fais une pause courte après « tranquille » et une pause plus marquée après « danse ».
5. Dis « doucement » avec une voix plus calme, puis ralentis légèrement sur le dernier vers.

**Résultat :** Tu récites le texte en montrant l'atmosphère calme du jardin et le mouvement léger de la feuille.

### Retrouver la suite après une hésitation

**Énoncé.** Tu récites : « Le chat observe la pluie. / Derrière la vitre, il attend. / Puis une éclaircie paraît, / et le jardin devient brillant. » Tu oublies le début du troisième vers.

1. Ne t'arrête pas en disant que tu as oublié.
2. Reprends mentalement l'image précédente : le chat regarde la pluie derrière la vitre.
3. Cherche le changement dans la scène : la pluie s'arrête et le soleil revient.
4. Retrouve le mot-repère « éclaircie ».
5. Continue avec le dernier vers, qui décrit le jardin après la pluie.

**Résultat :** Tu reprends calmement : « Puis une éclaircie paraît, / et le jardin devient brillant. »

# Mes exercices

## 1 Les gestes utiles ★☆☆

*Choisis l'action qui aide à bien réciter.*

1. Avant de réciter, tu dois surtout…
2. Pendant la récitation, tu dois surtout…

## 2 Les bons réflexes ★☆☆

*Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.*

1. Réciter consiste seulement à dire les mots le plus vite possible. .....
2. Une pause peut aider les personnes qui écoutent à comprendre une phrase. .....
3. Il est utile de repérer les mots difficiles avant d'apprendre le texte. .....

## 3 Les mots de la récitation ★☆☆

*Associe chaque mot à sa définition.*

1. Articulation .....
2. Intonation .....
3. Pause .....

## 4 Des parties qui ont du sens ★★☆

*Découpe ce texte en deux parties et donne un titre à chacune.*

« La pluie frappe aux carreaux. Le chat dort près du feu. Puis le ciel devient clair. Dans le jardin, les oiseaux reviennent. »

## 5 Donner le bon ton ★★☆

*Explique comment tu dirais chaque phrase à voix haute.*

« Où est passé le petit bateau ? »

.....

.....

.....

« Attention, la branche tombe ! »

.....

.....

## 6 Le plan de Nova ★★☆

*Remets les actions dans l'ordre pour apprendre un texte.*

1. Actions à classer : réciter les parties à la suite ; comprendre le texte ; apprendre une petite partie ; vérifier les mots oubliés. .....

## 7 Prépare ta voix ★★★

*Prépare la récitation du texte en indiquant les pauses, l'émotion principale et un mot-repère pour chaque vers.*

1. « Le soleil sort des nuages, / la rivière brille à nouveau. / Un merle chante dans les branches, / le matin devient plus beau. » .....

## 8 Récitation finale ★★★

*Récite le texte à voix haute en respectant les critères demandés.*

Récite : « Le soir pose sur la ville / un grand manteau de velours. / Les fenêtres deviennent étoiles, / et la lune veille alentour. » Pense à la posture, au regard, aux pauses et à l'intonation.

# Évaluation

*Prépare puis récite le texte donné par ton enseignant ou ton enseignante. Respecte les critères suivants.*

**Barème : 20 points**

1. Dire le texte dans l'ordre et retrouver les mots essentiels. ..... / 5
2. Articuler clairement. ..... / 3
3. Adapter le volume de la voix. ..... / 3
4. Respecter les pauses et la ponctuation. ..... / 3
5. Utiliser une intonation adaptée. ..... / 3
6. Adopter une posture et un regard adaptés. ..... / 3

## Les astuces de Nova

**La carte des images**
Nova te conseille de dessiner dans ta tête une image pour chaque partie du texte. Une image retrouvée peut te redonner toute une phrase.

**Le souffle de départ**
Avant le premier mot, inspire calmement. Ton souffle est comme l'énergie de Nova : il t'aide à parler plus fort et moins vite.

**Les mots-repères**
Choisis un mot important au début de chaque partie. Si tu hésites, retrouve ce mot et la suite reviendra plus facilement.

**Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr**

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Les classes de mots en CM2** · /francais/grammaire/classes-de-mots-cm2/
- **L'imparfait de l'indicatif en CM2** · /francais/conjugaison/imparfait-cm2/