# Construire un paragraphe en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★☆☆ | 35 min | Objectif : Organiser tes idées | Éco-encre (N&B)

**Prénom :** .....

**Date :** .....

**Compétence visée (programme) :** Rédiger un paragraphe

**Nova te résume l'essentiel**

- Nova te rappelle qu'un paragraphe développe une seule idée importante.
- Commence par une phrase qui annonce ton idée, puis ajoute des phrases qui l'expliquent.
- Relis-toi : chaque phrase doit être utile, claire et bien reliée aux autres.

# La leçon

## Qu'est-ce qu'un paragraphe ?

Un paragraphe est un ensemble de phrases qui parlent de la même idée. Le plus souvent, il rassemble plusieurs phrases : une phrase sujet et des phrases qui la développent. Il peut cependant, exceptionnellement, ne contenir qu'une seule phrase, par exemple pour mettre en valeur une information très importante, marquer une rupture forte dans un récit ou rapporter une courte réplique. Ce cas reste rare : dans la plupart de tes textes, un paragraphe rassemblera plusieurs phrases liées entre elles. Le paragraphe permet au lecteur de comprendre facilement un texte. Quand tu changes d'idée importante, tu commences généralement un nouveau paragraphe. Sur une feuille, tu peux aller à la ligne et laisser un petit espace au début de la première phrase : c'est l'alinéa. Dans un texte tapé à l'ordinateur, les paragraphes sont souvent séparés par une ligne vide. Imagine que ton texte est une maison : chaque paragraphe est une pièce. Dans la cuisine, on parle de cuisine ; dans la chambre, on parle de chambre. De la même façon, dans un paragraphe sur un animal, tu peux parler de son apparence, mais tu ne vas pas soudain raconter tes vacances. Nova te donne ce repère : une idée principale, développée le plus souvent par plusieurs phrases, mais parfois condensée en une seule. Un paragraphe n'est donc pas seulement une suite de phrases placées les unes après les autres : même réduit à une phrase, il doit rester relié à l'idée principale du texte et faire avancer le lecteur.

## Les mots importants

L'idée principale est ce dont parle le paragraphe. La phrase sujet annonce souvent cette idée dès le début. Les phrases de développement donnent des explications, des exemples, des détails ou des raisons. La phrase de conclusion peut terminer l'idée ou donner une impression finale.

## Les différentes parties d'un paragraphe

Un paragraphe bien construit commence souvent par une phrase sujet. Cette première phrase répond à la question : « De quoi vais-je parler ? » Par exemple : « Le jardin de l'école est un endroit très agréable. » Le lecteur sait tout de suite que le paragraphe parlera du jardin et qu'il découvrira pourquoi il est agréable. Ensuite, ajoute des phrases de développement. Elles doivent apporter des informations nouvelles : « Des fleurs colorées bordent les allées. » Puis : « À la récréation, les élèves peuvent observer les insectes près du potager. » Enfin, tu peux terminer par une phrase de conclusion : « Ce jardin rend la cour plus joyeuse. » La

conclusion n'est pas obligatoire dans tous les paragraphes, surtout s'ils sont courts. En revanche, elle est utile lorsque tu veux finir une description, résumer une idée ou préparer la suite du texte. Fais attention : répéter exactement la même information ne développe pas ton idée. Compare : « Le jardin est beau. Le jardin est joli. Le jardin est magnifique. » Ces phrases se ressemblent beaucoup. Il vaut mieux préciser ce qui rend le jardin beau : les fleurs, les arbres, les odeurs ou les animaux.

## Du brouillon au paragraphe organisé

| Étape | Question à te poser | Exemple sur le thème du vélo |
|---|---|---|
| Trouve l'idée principale | De quoi veux-tu parler ? | Je parle des avantages du vélo. |
| Écris une phrase sujet | Quelle phrase annonce mon idée ? | Le vélo est un moyen de transport pratique. |
| Ajoute des détails | Pourquoi ? Comment ? Où ? | Il permet de se déplacer sans attendre. Il est facile à garer. |
| Termine si besoin | Quelle idée finale puis-je donner ? | C'est une bonne solution pour les petits trajets. |

## Prépare tes idées avant d'écrire

Avant de rédiger, prends quelques minutes pour chercher tes idées. Tu peux répondre à des questions simples : qui ? quoi ? où ? quand ? comment ? pourquoi ? Si tu dois écrire sur un lieu, note ce que tu vois, entends, sens ou ressens. Si tu dois raconter un événement, note ce qui s'est passé au début, puis ensuite, et enfin. Si tu dois donner ton avis, note au moins deux raisons. Ne cherche pas tout de suite de belles phrases : écris d'abord des mots ou de courtes idées au brouillon. Par exemple, pour raconter une visite au musée, tu peux noter : « grande salle », « squelette de dinosaure », « guide passionnante », « surprise ». Choisis ensuite les idées qui vont ensemble. Tu peux écrire : « La salle des dinosaures m'a beaucoup impressionné. Un immense squelette se dressait au milieu de la pièce. La guide expliquait comment cet animal vivait autrefois. J'avais l'impression de remonter le temps. » Toutes les phrases parlent de la même salle et de l'impression qu'elle produit. Une information sur le repas du midi serait peut-être intéressante, mais elle devra aller dans un autre paragraphe.

## La méthode de Nova en cinq actions

- 1. Lis la consigne et repère le sujet demandé : raconter, décrire, expliquer ou donner ton avis.
- 2. Choisis une idée principale pour ton paragraphe.
- 3. Écris une phrase sujet qui annonce clairement cette idée.
- 4. Ajoute deux à quatre phrases utiles avec des détails, des exemples ou des explications.
- 5. Relis ton paragraphe pour vérifier qu'il est compréhensible et qu'il ne mélange pas plusieurs idées.

## Relie tes phrases avec des mots utiles

Pour que ton paragraphe soit agréable à lire, évite d'écrire toujours les mêmes débuts de phrase. Utilise des connecteurs, c'est-à-dire des mots qui montrent le lien entre les idées. Pour ajouter une information, tu peux employer : « aussi », « de plus », « ensuite », « puis ». Pour expliquer une cause, utilise : « car », « parce que », « en effet ». Pour montrer une conséquence, écris : « donc », « ainsi », « c'est pourquoi ». Pour organiser un récit, utilise : « d'abord », « puis », « enfin ». Choisis le connecteur qui correspond vraiment à ce que tu veux dire. Par exemple : « Il pleuvait, donc nous avons ouvert nos parapluies. » Le mot « donc » montre que l'ouverture des parapluies est une conséquence de la pluie. En revanche, ne place pas « donc » au hasard seulement pour faire plus joli. Tes phrases doivent aussi être liées par les mots que tu répètes ou remplaces. Si tu as écrit « le chat », tu peux ensuite écrire « l'animal », « il » ou « ce félin », à condition que le lecteur sache toujours de qui tu parles. Ne remplace pas un mot par un autre si cela risque de créer une confusion.

## Exemple d'un paragraphe réussi

> « La bibliothèque municipale est un lieu calme et accueillant. De grands rayonnages remplis de livres entourent les lecteurs. Près des fenêtres, des fauteuils permettent de s'installer confortablement. De plus,

la bibliothécaire conseille chacun avec gentillesse. J'aime m'y rendre pour choisir de nouvelles histoires. » La première phrase annonce l'idée. Les phrases suivantes apportent des détails. La dernière phrase donne une impression personnelle.

## Évite les phrases qui ne vont pas ensemble

Un paragraphe devient difficile à comprendre lorsqu'il mélange plusieurs sujets. Observe cet exemple : « Mon chien adore courir dans le jardin. Ses longues oreilles bougent lorsqu'il saute. Hier, nous avons mangé des crêpes. Il rapporte parfois une balle rouge. » La phrase sur les crêpes ne parle pas du chien : elle coupe l'idée principale. Tu peux la supprimer ou la déplacer dans un paragraphe sur le goûter. Vérifie aussi l'ordre de tes phrases. Dans une description, tu peux aller du général au détail : d'abord le lieu entier, puis les objets ou les personnes. Dans un récit, respecte l'ordre des actions : ce qui se passe avant doit être écrit avant ce qui se passe après. Dans un paragraphe explicatif, présente d'abord l'idée, puis les raisons ou les exemples. Il n'existe pas une seule longueur idéale. Un paragraphe peut être court si l'idée est simple, et se limiter très rarement à une seule phrase bien choisie. Mais le plus souvent, il doit contenir plusieurs phrases pour que le lecteur comprenne ton idée sans devoir la deviner.

## Relis comme un lecteur attentif

Lorsque tu as fini, relis lentement ton paragraphe. Commence par vérifier le sens : peux-tu dire en une phrase de quoi il parle ? Si tu hésites, ton idée principale n'est peut-être pas assez claire. Ensuite, demande-toi si chaque phrase apporte quelque chose. Barre les répétitions inutiles et ajoute un détail si ton texte est trop vague. Vérifie l'ordre des idées et les connecteurs. Puis contrôle les majuscules, les points, les accords et l'orthographe des mots que tu connais. Lis enfin ton texte à voix basse : si tu manques d'air ou si tu te perds, une phrase est peut-être trop longue. Tu peux alors la couper en deux. Nova prépare son entrée en 6e avec cette dernière mission : écris pour être compris. Une phrase simple et précise vaut mieux qu'une phrase très longue, compliquée et confuse.

## Attention aux retours à la ligne

Ne va pas à la ligne après chaque phrase : plusieurs phrases qui développent la même idée restent dans le même paragraphe. Va à la ligne lorsque tu commences une nouvelle idée importante, un autre moment du récit, un nouveau lieu ou un nouveau personnage.

## Exemples résolus

### Remettre un paragraphe dans l'ordre

**Énoncé.** Remets ces phrases dans l'ordre : « Enfin, nous avons planté les graines. » « Notre classe a préparé un petit potager. » « D'abord, nous avons retourné la terre avec des outils. » « Puis, nous avons creusé de petits trous. »

1. Repère la phrase qui présente le sujet : elle parle du potager préparé par la classe.
2. Place ensuite les actions selon les connecteurs : d'abord, puis, enfin.
3. Relis pour vérifier que les actions se suivent logiquement.

**Résultat :** « Notre classe a préparé un petit potager. D'abord, nous avons retourné la terre avec des outils. Puis, nous avons creusé de petits trous. Enfin, nous avons planté les graines. »

### Développer une idée

**Énoncé.** Rédige un paragraphe à partir de l'idée : « Le parc est un lieu agréable. »

1. Garde cette phrase comme phrase sujet.
2. Ajoute des détails qui expliquent pourquoi le parc est agréable : les arbres, les jeux, les bancs ou les promenades.

**3.** Termine par une impression personnelle.

**Résultat :** Réponse possible : « Le parc est un lieu agréable. De grands arbres offrent de l'ombre pendant les journées chaudes. Les enfants peuvent jouer près du toboggan tandis que les adultes discutent sur les bancs. J'aime m'y promener car on y entend les oiseaux. »

# Mes exercices

## 1 Repère l'idée principale ★☆☆

*Choisis l'idée principale de chaque paragraphe.*

1. « Le matin, la place du marché s'anime rapidement. Les commerçants installent leurs étals et les clients choisissent des fruits frais. » A. Les fruits sont rouges. B. Le marché s'anime le matin. C. Les clients rentrent chez eux. D. La place est vide.
2. « Ma tortue avance lentement dans l'herbe. Elle s'arrête parfois pour manger une feuille tendre. » A. La tortue est rapide. B. La tortue vit dans l'eau. C. La tortue se déplace et mange dans l'herbe. D. Les feuilles tombent.

## 2 Chasse la phrase intruse ★☆☆

*Repère et recopie la phrase qui ne convient pas dans chaque paragraphe.*

1. « La pluie tombait sans arrêt. Les trottoirs brillaient sous les gouttes. Mon frère préfère les fraises. Les passants ouvraient leurs parapluies. » .....
2. « Dans la forêt, nous avons entendu un pic-vert. Les feuilles craquaient sous nos pas. Les arbres étaient très hauts. J'ai rangé mes cahiers dans mon cartable. » .....

## 3 Remets les idées en ordre ★★☆

*Numérote les phrases pour construire un paragraphe logique.*

1. A. Enfin, nous avons dégusté le gâteau. B. Puis, nous avons mélangé les ingrédients. C. Pour l'anniversaire de Lina, nous avons préparé un gâteau au chocolat. D. D'abord, nous avons cassé les œufs dans un saladier. .....
2. A. De plus, elle protège les jeunes pousses du froid. B. La serre est très utile dans le jardin. C. Ainsi, les plantes peuvent grandir plus facilement. D. Elle garde la chaleur du soleil. .....

## 4 Relie les phrases ★★☆

*Complète chaque paragraphe avec le connecteur qui convient : d'abord, puis, enfin, car.*

1. ___, nous avons choisi les graines. ___, nous les avons semées dans des pots. ___, nous les avons arrosées. .....
2. J'emporte mon manteau ___ le vent est froid. .....

## 5 Développe une phrase sujet ★★★

*Rédige un paragraphe de quatre phrases à partir de la phrase sujet donnée.*

Phrase sujet : « La cour de l'école est animée pendant la récréation. »

## 6 Écris pour informer ★★★

*Rédige un paragraphe de cinq phrases pour expliquer pourquoi il est important de respecter les livres empruntés.*

Utilise une phrase sujet, au moins deux raisons et un connecteur.

# Évaluation

*Lis attentivement, puis réponds aux questions et rédige le paragraphe demandé.* **Barème : 20 points**

1. Dans le texte suivant, recopie la phrase sujet : « Le sentier près de la rivière est parfait pour se promener. Des saules se penchent au-dessus de l'eau. On entend parfois les canards glisser entre les roseaux. » ..... / 3
2. Recopie la phrase hors sujet : « Le musée était très silencieux. Les visiteurs observaient les tableaux avec attention. Mon voisin a un vélo bleu. Une guide répondait aux questions du groupe. » ..... / 3
3. Remets ces phrases dans l'ordre : A. Enfin, le train est arrivé à la gare. B. Nous avons attendu sur le quai. C. Nous partions visiter une autre ville. D. Puis, nous avons entendu son sifflement. ..... / 4
4. Complète : « Il faisait très chaud, ___ nous avons bu de l'eau. » ..... / 2
5. Rédige un paragraphe de quatre à cinq phrases sur un lieu que tu aimes. Présente le lieu, donne au moins deux détails et termine par ton impression. ..... / 8

## Les astuces de Nova

**Le test de l'étiquette**
Nova colle une étiquette imaginaire sur chaque paragraphe. Si tu ne peux pas écrire une courte étiquette comme « le jardin » ou « mon opinion », ton paragraphe mélange peut-être plusieurs idées.

**Le fil invisible**
Imagine un fil qui relie toutes tes phrases à la phrase sujet. Si une phrase ne peut pas s'accrocher au fil, déplace-la ou supprime-la.

**Le radar de relecture**
Lis ton paragraphe une fois pour le sens, une fois pour les phrases et une fois pour l'orthographe. Trois passages courts sont plus efficaces qu'une relecture distraite.

**Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr**

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Écrire et dire des poèmes en CM2** · /francais/litterature-poesie/poesie-cm2/
- **Le passé simple en CM2** · /francais/conjugaison/passe-simple-cm2/