MISSION 6E · FRANÇAIS · ÉCRITURE · P3

Rédiger un résumé en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 40 min | Objectif : écrire un résumé fidèle | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Résumer un texte lu

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'un résumé raconte l'essentiel d'un texte avec beaucoup moins de mots.
- Garde les idées importantes, respecte l'ordre du texte et reformule avec tes propres mots.
- Supprime les détails, les répétitions et les exemples qui ne sont pas indispensables pour comprendre.

La leçon

Qu’est-ce qu’un résumé ?

Un résumé est un texte court qui permet de comprendre rapidement ce qu’explique ou raconte un texte plus long. Il garde les informations indispensables : le sujet, les personnages importants s’il y en a, les événements principaux, les causes et les conséquences utiles. Il ne garde pas tout. Tu dois donc choisir. Résumer ne signifie pas recopier des phrases du texte : tu dois montrer que tu as compris ce que tu as lu. Nova dit : « Je garde le cœur du texte, pas tous ses vêtements ! » Imagine qu’un camarade absent te demande ce qu’il s’est passé dans une histoire. Tu ne lui racontes pas chaque parole, chaque couleur de vêtement ou chaque petit geste. Tu lui expliques les faits importants dans le bon ordre. C’est cela, résumer. Un bon résumé est fidèle au texte : il ne change pas les faits, il n’invente rien et il ne donne pas ton avis. Il est aussi clair : une personne qui n’a pas lu le texte doit pouvoir comprendre l’idée principale. Enfin, il est court : il utilise moins de phrases que le texte d’origine, sans devenir incompréhensible.

Ce que tu dois garder ou enlever

- Garde le thème du texte : de qui ou de quoi parle-t-il ?

- Garde les personnages essentiels et leur rôle, lorsqu'il s'agit d'un récit.
- Garde les événements importants : ce qui déclenche l'action, ce qui change la situation et ce qui termine l'histoire.
- Garde les informations nécessaires pour comprendre une explication : le phénomène étudié, ses causes, ses étapes et ses conséquences.
- Enlève les détails décoratifs, par exemple la couleur d'un sac, sauf si ce détail joue un rôle dans l'histoire.
- Enlève les exemples nombreux lorsqu'une idée générale suffit à les remplacer.
- Enlève les dialogues, en les transformant si besoin en une courte phrase qui explique ce qu'un personnage annonce, demande ou décide.
- Enlève les répétitions : une même idée ne doit apparaître qu'une fois dans ton résumé.

Repère la différence entre idée essentielle et détail

Dans le texte	À garder dans le résumé ?	Pourquoi ?
Lina perd la carte qui indique le chemin vers le refuge.	Oui	Cette perte crée le problème principal de l'histoire.

La carte était pliée dans une poche bleue.	Non, sauf si la couleur aide à retrouver la carte.	La couleur est souvent un détail décoratif.
Lina et son frère cherchent la carte avant la tombée de la nuit.	Oui	Cette action permet de comprendre ce que font les personnages.
Le frère porte des chaussures neuves.	Non	Cette information ne change pas l'action.
Ils retrouvent la carte près d'un rocher et arrivent au refuge.	Oui	Cette information donne la solution et la fin de l'histoire.

Une méthode en cinq étapes

1. Lis une première fois. Lis le texte entièrement pour savoir de quoi il parle. Ne t'arrête pas encore sur chaque mot. Demande-toi : quel est le sujet général ? S'agit-il d'un récit, d'un texte documentaire, d'un article ou d'une explication ? 2. Relis en repérant l'essentiel. Cherche les mots importants. Dans un récit, repère les personnages, le lieu si celui-ci est utile, le problème, les actions principales et la fin. Dans un texte documentaire, repère le thème, les informations majeures, les causes, les conséquences ou les étapes. Tu peux souligner quelques mots, mais ne

souligne pas des lignes entières : tu ne verrais plus ce qui compte vraiment. 3. Note des mots-clés. Écris quelques mots ou groupes de mots dans l'ordre du texte. Par exemple : « sortie en forêt », « pluie soudaine », « abri trouvé », « retour au village ». Ces notes ne sont pas encore ton résumé. Elles servent à préparer tes phrases. 4. Organise les idées. Remets tes mots-clés dans un ordre logique. En général, respecte l'ordre du texte. Utilise des connecteurs pour guider le lecteur : d'abord, puis, ensuite, pendant ce temps, finalement, ainsi. Choisis seulement les connecteurs utiles : trop de connecteurs rendent le résumé lourd. 5. Rédige et vérifie. Transforme tes notes en phrases complètes. Relis ensuite ton texte et compare-le avec l'original. Vérifie que tu n'as rien inventé, que tu n'as pas oublié l'idée principale et que ton résumé est bien plus court. Retire les répétitions. Nova conseille de lire ton résumé à voix basse : si une phrase paraît confuse, améliore-la.

La règle d'or de Nova

> Écris avec tes propres mots, mais conserve le sens du texte. Tu peux remplacer « le renard, affamé, observait longuement les poules » par « Le renard cherchait à attraper une poule ». En revanche, tu ne peux pas écrire « Le renard protégeait les poules », car le sens serait changé.

Reformule sans déformer le sens

Reformuler, c’est dire la même idée autrement. Cette étape est importante, car un résumé ne doit pas être une suite de phrases copiées. Pour reformuler, tu peux employer un mot de même sens, utiliser un terme plus général ou transformer une phrase. Par exemple, au lieu de recopier « Les habitants ont quitté leurs maisons parce que la rivière a débordé », tu peux écrire « Une inondation a obligé les habitants à partir ». Le mot « inondation » rassemble l’idée d’une rivière qui déborde. Tu peux aussi transformer un dialogue. Si le texte dit : « Nous devons partir tout de suite ! », cria le maire, ton résumé peut dire : « Le maire demande aux habitants de partir rapidement. » Attention : choisis des mots que tu comprends et dont tu connais le sens. Un mot compliqué n’améliore pas forcément ton résumé. Évite aussi de remplacer tous les mots : certains mots précis doivent rester, notamment le nom d’un personnage, d’un lieu, d’un animal ou d’un phénomène étudié. Si le texte parle des abeilles, n’écris pas seulement « les animaux », car ton résumé deviendrait trop vague. Le résumé doit être plus court, mais il doit rester précis.

Adapter ton résumé au type de texte

Dans un récit, réponds en silence aux questions suivantes avant d’écrire : qui ? quel problème ? que se passe-t-il ensuite ? comment cela se termine-t-il ? Tu n’es pas obligé de donner tous les noms

des personnages secondaires. Garde ceux qui font avancer l'action. Dans un texte documentaire, cherche plutôt : quel est le sujet ? quelles sont les informations principales ? comment fonctionne ce qui est expliqué ? Il n'y a pas toujours une histoire avec un début et une fin. Par exemple, pour résumer un texte sur la migration des oiseaux, tu peux expliquer que certains oiseaux se déplacent selon les saisons pour trouver de meilleures conditions de vie, puis qu'ils reviennent lorsque les conditions changent. Dans un article, repère le fait principal : qui a fait quoi, où et pourquoi, si ces renseignements sont donnés. Quel que soit le type de texte, ne commence pas ton résumé par « Ce texte parle de ». Entre directement dans l'idée. Au lieu de « Ce texte parle d'un enfant qui sauve un chien », écris « Un enfant sauve un chien tombé dans une rivière. » La phrase est plus directe et plus efficace.

Ne confonds pas résumé et avis personnel

Dans un résumé, n'écris pas « J'ai aimé cette histoire » ou « C'est triste ». Ces phrases donnent ton opinion, pas les idées du texte. Écris seulement ce que le texte permet de comprendre. Tu pourras donner ton avis dans une autre consigne, si on te le demande.

Relis comme un robot vérificateur

Avant de rendre ton travail, active le mode vérification avec Nova. D'abord, demande-toi si ton résumé répond à la question principale : de quoi parle ce texte ? Ensuite, vérifie l'ordre des idées. Si le texte raconte qu'un personnage se perd puis retrouve son chemin, ton résumé ne doit pas annoncer la solution avant le problème, sauf si tu rédiges une présentation très courte qui ne suit pas l'histoire étape par étape. Vérifie aussi les pronoms. Si tu écris « il », le lecteur doit savoir clairement de qui tu parles. Répète le nom du personnage si nécessaire. Contrôle les temps des verbes : garde autant que possible le même temps dans toutes tes phrases. Si tu racontes au présent, écris par exemple « Mila cherche », « elle trouve », « elle rentre ». Enfin, soigne la ponctuation et l'orthographe. Un résumé court doit être particulièrement clair : chaque phrase compte. Pour préparer ton entrée en 6e, entraîne-toi à expliquer l'essentiel sans te perdre dans les détails. Nova est prête : lis, trie, reformule, relis.

Exemples résolus

Résumer un petit récit

Énoncé. Texte : « Samedi, Noé accompagne son grand-père au marché. En passant devant une

boulangerie, il aperçoit un petit chien attaché à un poteau. L'animal tremble sous la pluie. Noé prévient son grand-père, qui appelle le numéro inscrit sur la médaille du chien. Une voisine arrive bientôt et remercie Noé : son chien s'était échappé. »

1. Repère les personnages utiles : Noé, son grand-père et le chien.
2. Garde le problème principal : un chien perdu tremble sous la pluie.
3. Garde l'action importante : le grand-père appelle grâce au numéro de la médaille.
4. Garde la fin : la voisine retrouve son chien.
5. Supprime le détail sur le marché, car il ne change pas l'action principale.

Résultat : Noé remarque un chien perdu sous la pluie. Avec son grand-père, il contacte sa propriétaire grâce à la médaille de l'animal. La voisine retrouve son chien.

Résumer un texte documentaire

Énoncé. Texte : « Les vers de terre vivent dans le sol. En creusant des galeries, ils mélangent la terre et facilitent le passage de l'air et de l'eau. Ils se nourrissent de feuilles mortes et d'autres matières en décomposition. Leur action aide les plantes à mieux pousser. »

1. Repère le sujet : les vers de terre.
2. Garde leur action principale : ils creusent des galeries et mélangent le sol.
3. Garde la conséquence utile : l'air et l'eau circulent mieux, ce qui aide les plantes.
4. Ne garde pas tous les détails sur leur nourriture si le résumé doit être très court.
5. Rédige une phrase précise avec tes propres mots.

Résultat : Les vers de terre améliorent le sol en creusant des galeries qui laissent mieux circuler l'air et l'eau. Leur action aide les plantes à pousser.

Les astuces de Nova



Le test du sac à dos

Imagine que ton résumé doit tenir dans le petit sac à dos de Nova : emporte seulement les idées indispensables.

La question magique

Après chaque phrase, demande-toi : « Est-ce que cette information aide vraiment à comprendre ? » Si la réponse est non, enlève-la.

Les trois verbes de Nova

Lis, trie, reformule. Lis pour comprendre, trie pour choisir l'essentiel, reformule pour écrire avec tes mots.

Mes exercices

1 L'essentiel ou le détail ★☆☆

Classe chaque information dans la bonne catégorie : idée essentielle ou détail.

1. Dans une histoire, Zoé cherche son chat disparu toute la journée.
2. Le chat porte un collier rouge avec une clochette.
3. Zoé entend la clochette dans le garage et retrouve son chat.

2 Allège les phrases ★☆☆

Choisis la phrase qui convient le mieux à un résumé.

1. Texte : « Arthur, qui portait un pull rayé vert et blanc, a fermé la fenêtre avant que l'orage n'arrive. »
2. Texte : « La classe plante des graines de haricot dans des pots bleus alignés sur une étagère. »

3 Transforme les paroles ★★☆

Reformule chaque dialogue pour l'intégrer à un résumé.

1. « Le pont est fermé à cause de la crue ! », annonce le maire.
2. « Nous allons chercher de l'aide », décident les deux randonneurs.