MISSION 6E · FRANÇAIS · LECTURE ET ÉCRITURE · P3

Résumé en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | ⏱ 30 min | Objectif : résumer un texte | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Résumer un texte en gardant l'essentiel avec ses propres mots et en respectant l'ordre des idées

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'un résumé raconte seulement l'essentiel d'un texte, dans un texte beaucoup plus court.
- Pour résumer, repère le sujet, les idées importantes et les actions principales, puis laisse de côté les détails.

- Écris avec tes propres mots, respecte l’ordre des idées et relis-toi pour vérifier que ton résumé est clair.

La leçon

Qu’est-ce qu’un résumé ?

Un résumé est un texte court qui permet de comprendre rapidement l’essentiel d’un texte plus long. Il répond à une question simple : qu’est-ce qu’il faut absolument retenir ? Quand tu résumes, tu ne recopies pas toutes les phrases. Tu gardes les informations les plus importantes et tu les écris de façon plus courte. Un bon résumé donne envie de connaître le texte sans raconter chaque détail. Il doit être fidèle : tu ne dois pas changer les faits, inventer une information ou donner ton avis. Si le texte explique un événement, ton résumé garde les causes, les faits principaux et les conséquences importantes. Si le texte raconte une histoire, il garde les personnages essentiels, le problème, les actions principales et la fin. Nova te donne une image : le résumé est comme un petit sac pour préparer l’entrée en 6e. Tu ne peux pas y mettre toute ta chambre ; tu choisis ce dont tu as vraiment besoin. Dans un résumé, les détails décoratifs restent dehors. Les idées indispensables entrent dans le sac.

Les mots à connaître

> Le sujet est le thème général du texte. L'idée essentielle est une information qu'il faut garder pour comprendre le sujet. Un détail apporte une précision, mais son absence n'empêche pas de comprendre l'ensemble. Reformuler, c'est redire une idée avec ses propres mots sans en modifier le sens.

Commence par comprendre le texte entier

Ne cherche pas à écrire ton résumé dès la première lecture. Lis d'abord le texte jusqu'au bout pour comprendre son sujet. Demande-toi : de qui ou de quoi parle-t-il ? Quel est le message principal ? Que se passe-t-il ? Ensuite, relis plus lentement. Cherche les mots qui annoncent les idées importantes : d'abord, puis, car, donc, mais, finalement. Ils montrent souvent le lien entre les informations. Observe aussi le titre, les intertitres et le début des paragraphes : ils donnent des indices précieux. Dans un texte documentaire, une même idée peut être expliquée par plusieurs exemples. Garde alors l'idée générale, pas tous les exemples. Dans un récit, plusieurs actions peuvent conduire au même résultat. Garde l'action principale et son résultat. Si un mot te semble difficile, essaie de le comprendre grâce aux phrases autour. Tu n'as pas besoin de connaître chaque mot pour résumer, mais tu dois comprendre les informations essentielles. Avant de continuer,

explique oralement le texte à quelqu'un ou à Nova imaginaire. Si tu n'arrives pas à le raconter simplement, relis encore : on résume bien seulement ce que l'on a compris.

Repère ce qu'il faut garder

- Garde le sujet du texte : il doit apparaître dès le début de ton résumé.
- Garde les personnages ou les groupes importants, sans citer tous les personnages secondaires.
- Garde les causes importantes : elles expliquent pourquoi un fait ou une action se produit.
- Garde les actions principales ou les grandes étapes, dans le même ordre que le texte.
- Garde les conséquences importantes : elles expliquent ce qui change ou ce qui arrive ensuite.
- Écarte les descriptions très précises, les répétitions, les exemples nombreux et les anecdotes, sauf s'ils sont indispensables pour comprendre.
- Écarte les dialogues mot à mot : transforme-les en une idée générale, par exemple « Les habitants demandent plus de justice ».

Distingue l'essentiel du détail

Pour choisir les bonnes informations, pose-toi une question après chaque phrase ou chaque paragraphe : si je retire cette information, comprend-on encore le texte ? Si la réponse est non, c'est sans doute une idée essentielle. Si la réponse est oui, c'est probablement un détail. Attention :

un détail n’est pas une information inutile. Il peut rendre un texte vivant, drôle ou précis, mais il n’a pas toujours sa place dans le résumé. Imagine un texte sur la Révolution française. Il peut expliquer que des habitants sont mécontents, que des représentants demandent des changements et que la société est transformée. Ces grandes idées peuvent être gardées. En revanche, la couleur d’un vêtement, le nom d’une rue ou une parole prononcée par un personnage ne sont pas toujours nécessaires. Vérifie tout de même le rôle de chaque information. Un lieu, un objet ou une parole peut devenir essentiel s’il explique une action importante. Ne choisis donc pas seulement les phrases les plus longues ou les mots les plus impressionnants. Cherche ce qui fait avancer l’explication ou le récit. Nova te conseille de souligner peu : si presque tout est souligné, tu n’as pas encore fait le tri.

Choisis les informations utiles

Information trouvée dans le texte	Je la garde ?	Pourquoi ?
Des habitants réclament des changements.	Oui	Cette idée explique le problème principal.

Un personnage porte un manteau bleu.	Non, en général	Cette description ne change pas la compréhension de l’événement.
Une décision modifie la vie des habitants.	Oui	Cette conséquence est importante.
Le texte donne plusieurs exemples de difficultés.	Un seul ou aucun	L’idée générale suffit : les habitants rencontrent des difficultés.

Reformule sans transformer le sens

Après avoir choisi les idées essentielles, écris-les avec tes propres mots. Cette étape s’appelle la reformulation. Tu peux remplacer un groupe de mots par un mot plus général. Par exemple, au lieu d’écrire « les boulangers, les tailleurs et les menuisiers », tu peux écrire « des artisans ». Tu peux aussi réunir plusieurs phrases en une seule : « Les habitants se réunissent. Ils discutent de leurs difficultés. Ils demandent des changements. » devient « Les habitants se réunissent pour demander des changements. » Ne copie pas les phrases du texte une à une. Ton résumé deviendrait trop long et ressemblerait à un collage. Attention, reformuler ne veut pas dire utiliser des mots compliqués. Choisis des mots simples et précis. Ne remplace pas un mot par un autre si tu n’es pas sûr du sens.

Par exemple, « protester » ne signifie pas exactement « attaquer ». Respecte aussi les liens entre les idées. Les mots car, donc, mais, ensuite et ainsi t'aident à montrer une cause, une conséquence, une opposition ou une suite. Un résumé fluide se lit comme un petit texte continu, et non comme une liste de mots.

Observe une reformulation

> Texte de départ : « Dans le village, les habitants se réunissent chaque semaine sur la place. Ils parlent du prix élevé du pain et des difficultés de leur famille. Ils décident d'écrire une demande aux représentants. » Résumé possible : « Des habitants, confrontés à des difficultés, se réunissent et demandent des changements à leurs représentants. » Le résumé garde le problème et l'action principale. Il ne garde pas le lieu précis, la fréquence des réunions ni tous les détails.

Suis une méthode en quatre temps

Premièrement, lis le texte une première fois et trouve son sujet. Deuxièmement, relis-le en repérant les idées essentielles. Tu peux les noter sous forme de mots-clés ou de courtes phrases. Troisièmement, organise ces idées. Respecte l'ordre du texte, surtout s'il raconte une succession d'événements. Dans un texte explicatif, tu peux organiser ton résumé autour du problème, des explications et de la conclusion. Quatrièmement, rédige. Commence par une phrase qui présente le

sujet. Enchaîne ensuite les idées importantes avec des connecteurs. Termine par la conséquence, le résultat ou l'idée finale du texte. Écris au présent si tu résumes un texte documentaire ou un récit étudié comme une œuvre. Tu peux employer le passé si la consigne demande de raconter un événement passé ; dans ce cas, garde le même temps tout au long de ton texte. N'ajoute pas « je pense que », « j'aime » ou « c'est intéressant », car un résumé ne donne pas ton opinion. Ton lecteur doit pouvoir retrouver les idées du texte d'origine, même si les phrases sont différentes. Enfin, vérifie que ton résumé est bien plus court que le texte de départ. Il n'existe pas une longueur unique : la consigne ou la longueur du texte t'indique ce qui convient.

Relis comme un auteur attentif

La relecture est une étape indispensable. Lis ton résumé à voix basse. Vérifie d'abord le sens : parle-t-il bien du sujet ? Contient-il les idées principales ? Les événements sont-ils dans le bon ordre ? Vérifie ensuite la fidélité : n'as-tu rien inventé, exagéré ou oublié d'important ? Puis regarde la forme : tes phrases sont-elles complètes ? As-tu évité les répétitions ? Les pronoms comme « il », « elle » ou « ils » désignent-ils clairement une personne ou un groupe ? Remplace un pronom imprécis par le nom nécessaire. Vérifie enfin l'orthographe, les accords et la ponctuation. Un point termine une idée ; une virgule aide à lire, mais ne remplace pas un point. Nova te propose un dernier test : donne seulement ton résumé à un camarade. S'il peut expliquer le sujet et les idées

principales sans lire le texte d'origine, ton travail est réussi. Cette habitude te sera utile pour préparer l'entrée en 6e : savoir résumer aide à apprendre une leçon, à comprendre un document et à organiser ses idées.

Ne confonds pas résumé et copie

Un résumé n'est ni une suite de phrases copiées, ni une liste de mots isolés. Rédige de vraies phrases reliées entre elles. Garde le sens du texte, mais utilise le plus souvent tes propres mots.

Exemples résolus

Résumer un court texte explicatif

Énoncé. Texte : « Dans une ville, des habitants trouvent que les décisions sont injustes. Ils se réunissent pour en parler et écrivent une demande aux personnes qui dirigent la ville. Après plusieurs discussions, de nouvelles règles sont mises en place. » Rédige un résumé.

1. Repère le sujet : des habitants veulent faire changer des décisions qu'ils trouvent injustes.
2. Garde les actions principales : ils se réunissent, demandent des changements et obtiennent de nouvelles règles.

3. Écarte le détail « après plusieurs discussions », car il ne change pas l'idée principale.
4. Rédige une phrase avec des connecteurs.

Résultat : Des habitants, mécontents de décisions qu'ils jugent injustes, demandent des changements. De nouvelles règles sont ensuite mises en place.

Transformer plusieurs phrases en un résumé

Énoncé. Texte : « Léa prépare une affiche pour expliquer un événement historique. Elle lit plusieurs documents, note les informations importantes et abandonne les anecdotes. Puis elle rédige un texte court avec ses propres mots. » Rédige un résumé.

1. Trouve l'idée principale : Léa prépare une explication courte sur un événement historique.
2. Regroupe les actions : elle cherche les informations importantes, puis elle écrit avec ses propres mots.
3. Ne recopie pas toutes les actions une par une.
4. Rédige une phrase courte et fidèle.

Résultat : Pour préparer une explication sur un événement historique, Léa sélectionne les informations essentielles puis les reformule dans un texte court.

Les astuces de Nova

Le test du sac

Imagine que tu dois ranger le texte dans un tout petit sac. Garde le sujet, les actions principales et la fin ; laisse les objets et les descriptions qui n'aident pas à comprendre.

La phrase sans copier

Lis une idée, cache le texte avec ta main, puis redis-la simplement. Les mots qui te viennent sont souvent de bons mots pour reformuler.

Le fil des idées

Utilise des mots comme « d'abord », « ensuite », « car » ou « donc ». Nova les appelle les petits fils qui relient tes idées.

Mes exercices

1 Trouve le sujet ★☆☆

Choisis le meilleur sujet pour chaque texte.

1. « Des élèves créent un jardin dans la cour. Ils choisissent des graines, plantent puis arrosent régulièrement. » A. Les jeux de cour B. La création d'un jardin C. Les métiers de la ville D. Les animaux de la forêt
2. « Un texte explique les causes, les événements principaux et les changements apportés par la Révolution française. » A. Les loisirs d'aujourd'hui B. La Révolution française C. Les volcans D. Les saisons

2 Trie les informations ★☆☆

Indique si chaque information est essentielle ou si c'est un détail pour résumer ce texte : « Les habitants d'un village se réunissent pour demander la réparation du pont. Lors de la réunion, une habitante porte une écharpe rouge. La mairie accepte finalement de faire réparer le pont. »

1. Les habitants demandent la réparation du pont.

2. Une habitante porte une écharpe rouge.
3. La mairie accepte de faire réparer le pont.

3 Écris plus court ★☆☆

Reformule chaque groupe de phrases en une phrase plus courte, sans changer le sens.

1. « Les habitants sont mécontents. Ils trouvent les règles injustes. Ils demandent des changements. »
2. « Noé lit un document. Il repère les idées importantes. Il écrit ensuite un texte court. »