MISSION 6E · FRANÇAIS · LECTURE ET LITTÉRATURE · P3

Résumer Croc-Blanc en CM2 : méthode, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 40 min | Objectif : résumer Croc-Blanc clairement | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Résumé de Croc-Blanc

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'un résumé raconte l'essentiel de l'histoire sans donner tous les détails.
- Pour résumer Croc-Blanc, présente le héros, les grandes étapes de sa vie et les personnages importants.

- Écris avec tes propres mots, dans l'ordre de l'histoire, en gardant seulement les événements utiles.

La leçon

Comprendre ce qu’est un résumé

Un résumé est un texte court qui raconte les idées et les événements les plus importants d'une œuvre. Il permet à une personne qui n'a pas lu le roman de comprendre de quoi parle l'histoire. Dans un résumé de Croc-Blanc, tu ne racontes donc pas chaque scène, chaque dispute ou chaque rencontre. Tu choisis ce qui fait avancer l'histoire du héros. Croc-Blanc est un loup-chien : il appartient à la fois au monde sauvage et au monde des humains. Son parcours, de la vie sauvage jusqu'à une vie plus paisible auprès d'un homme bienveillant, est l'idée principale du roman. Un bon résumé répond aux questions essentielles : qui est le personnage principal ? où et dans quel univers commence l'histoire ? quels problèmes rencontre-t-il ? qu'est-ce qui change à la fin ? Tu dois écrire de manière claire, sans chercher à tout dire. Nova te souffle une règle utile : si un détail disparaît sans empêcher de comprendre l'histoire, tu peux souvent ne pas le garder.

Distingue le résumé des autres textes

- Le résumé raconte l'histoire dans un ordre clair. Il ne donne pas ton avis personnel sur le livre.
- L'avis de lecteur explique ce que tu as aimé, moins aimé ou ressenti. Il peut commencer par : « J'ai trouvé ce roman… »
- La présentation du livre donne des renseignements comme le titre, le nom de l'auteur ou le genre. Elle ne remplace pas le résumé.
- Le résumé ne copie pas des phrases entières du roman. Reformule avec tes propres mots.
- Le résumé ne ressemble pas à une liste de mots. Rédige des phrases reliées par des connecteurs : d'abord, puis, ensuite, mais, finalement.

Repère les personnages utiles au résumé

Personnage	Rôle dans l'histoire	À retenir dans le résumé
Croc-Blanc	C'est le héros, un loup-chien.	Son caractère et sa vie changent au fil du roman.
Kiche	C'est la mère de Croc-Blanc.	Elle relie le héros au monde sauvage et au monde des humains.

Castor-Gris	C'est un homme qui possède Croc-Blanc pendant une partie de son histoire.	Croc-Blanc apprend à vivre parmi les humains, mais reste méfiant.
Beauty Smith	C'est un homme cruel.	Il transforme Croc-Blanc en chien de combat.
Weedon Scott	C'est un homme patient et juste.	Il soigne Croc-Blanc et gagne peu à peu sa confiance.

Connais les grandes étapes de l’histoire

L'histoire de Croc-Blanc, écrite par Jack London, commence dans les régions froides du Grand Nord. Croc-Blanc naît dans la nature. Sa mère, Kiche, est une chienne-louve, et son père est un loup sauvage que le roman désigne simplement comme le Loup borgne, sans lui donner de nom propre. Très jeune, il doit apprendre à survivre dans un monde dangereux. Il découvre la faim, la peur, les animaux ennemis et la loi du plus fort. Lorsque Kiche retrouve des humains, Croc-Blanc entre dans un autre univers. Il devient la propriété de Castor-Gris. Il apprend à obéir, mais il est souvent rejeté par les autres chiens et malmené par certaines personnes. Il devient dur, solitaire et prêt à se défendre. Plus tard, Beauty Smith l'oblige à combattre d'autres chiens. Croc-Blanc souffre et devient

très agressif. Weedon Scott le sauve, le nourrit, le soigne et le traite avec patience. Peu à peu, Croc-Blanc apprend à faire confiance et à aimer son maître. À la fin, il vit dans une famille en Californie et protège les personnes qui l'ont accueilli.

Vocabulaire à connaître

> Le personnage principal est celui dont on suit surtout l'histoire. Un événement important change la situation du personnage ou fait avancer le récit. Un connecteur chronologique indique l'ordre des faits : d'abord, puis, ensuite, plus tard, enfin. Reformuler, c'est redire une idée avec des mots différents.

Prépare ton résumé avant d’écrire

Ne commence pas immédiatement par rédiger. Relis d'abord tes notes ou les passages importants. Cherche le personnage principal : ici, c'est Croc-Blanc. Ensuite, relève le lieu et la situation de départ : il naît dans la nature, au cœur du Grand Nord. Puis, choisis les difficultés qui comptent vraiment : la survie dans la nature, sa vie auprès des humains, les mauvais traitements de Beauty Smith et les combats. Termine par le changement essentiel : grâce à Weedon Scott, Croc-Blanc devient un compagnon fidèle. Tu peux noter ces idées sous la forme d'un chemin : naissance

sauvage → rencontre avec les humains → souffrances et combats → sauvetage → confiance et vie nouvelle. Ce chemin t'empêche d'oublier une étape importante et t'aide à ne pas raconter les événements dans le désordre. Vérifie aussi que chaque idée répond à une question utile. Si elle ne présente ni un personnage important, ni un obstacle, ni un changement, elle est sans doute trop précise pour un résumé.

Suis une méthode en cinq gestes

- Lis ou relis l'histoire en cherchant le héros, le lieu principal et le problème qu'il rencontre.
- Classe les événements dans l'ordre : début, aventures importantes, fin.
- Garde les grandes étapes et enlève les descriptions trop longues, les dialogues et les petits détails.
- Rédige un premier jet avec des phrases courtes et des connecteurs chronologiques.
- Relis ton texte : vérifie que tu n'as pas ajouté ton opinion et que tu as bien raconté la transformation de Croc-Blanc.

La question du fil rouge

Demande-toi : « Quel est le grand changement vécu par Croc-Blanc ? » La réponse est ton fil rouge. Dans ce roman, Croc-Blanc passe d'une vie sauvage, difficile et violente à une relation de confiance avec Weedon Scott. Garde cette transformation visible du début à la fin de ton résumé.

Observe un résumé rédigé

Exemple de résumé : Croc-Blanc raconte l'histoire d'un loup-chien né dans les régions sauvages du Grand Nord. Au début, il vit avec sa mère et apprend à survivre dans une nature dangereuse. Lorsque sa mère rejoint des humains, Croc-Blanc devient la propriété de Castor-Gris. Il découvre alors la vie parmi les hommes, mais les autres chiens le rejettent et il devient méfiant et violent. Plus tard, un homme cruel nommé Beauty Smith l'utilise pour des combats de chiens. Croc-Blanc souffre beaucoup et ne fait confiance à personne. Weedon Scott le sauve et le traite avec patience. Peu à peu, Croc-Blanc apprend à aimer cet homme et à lui obéir. Il part finalement vivre avec lui en Californie, où il devient un compagnon fidèle et protecteur. Ce texte est un résumé car il présente le héros, suit les principales étapes dans l'ordre et explique la fin. Il ne raconte pas tous les épisodes du roman. Il n'ajoute pas non plus de jugement comme « c'est une histoire triste » ou « ce livre est

passionnant ». Tu peux t'en inspirer pour organiser tes idées, mais tu dois ensuite écrire avec tes propres mots.

Transforme les détails en idées essentielles

Détail du roman	Idée utile pour le résumé	Décision
Une longue description de la forêt, de la neige et du froid.	Croc-Blanc grandit dans une nature rude du Grand Nord.	Réduis le détail à une idée générale.
Les nombreuses disputes entre Croc-Blanc et d'autres chiens.	Croc-Blanc est rejeté et apprend à se défendre.	Regroupe plusieurs scènes semblables.
Chaque combat organisé par Beauty Smith.	Beauty Smith force Croc-Blanc à combattre d'autres chiens.	Garde l'événement sans raconter chaque combat.
Les gestes patients de Weedon Scott.	Weedon Scott soigne Croc-Blanc et gagne sa confiance.	Conserve ce changement important.

Évite les pièges les plus fréquents

Un résumé ne doit pas être trop court au point de devenir incompréhensible. Écrire seulement « Croc-Blanc est un loup-chien qui devient gentil » ne suffit pas : il manque les obstacles et les

personnes importantes. Mais ton résumé ne doit pas non plus devenir un récit complet. Ne recopie pas les dialogues, même s'ils sont impressionnants. Évite aussi les mots imprécis comme « il se passe beaucoup de choses ». Dis ce qui arrive réellement : Croc-Blanc est vendu, forcé à combattre, puis sauvé. Fais attention aux pronoms. Si tu écris plusieurs fois « il », le lecteur peut ne plus savoir si tu parles de Croc-Blanc, de Beauty Smith ou de Weedon Scott. Répète le nom du personnage lorsque c'est nécessaire. Enfin, garde les temps verbaux cohérents. Tu peux raconter toute l'histoire au présent : « Croc-Blanc naît », « il découvre », « Weedon Scott le sauve ». Nova vérifie toujours ce point : un résumé clair est un texte où chaque phrase aide le lecteur à suivre le chemin du héros.

Exemples résolus

Choisir les informations importantes

Énoncé. Tu dois résumer le passage où Beauty Smith obtient Croc-Blanc et l'oblige à combattre d'autres chiens.

1. Repère le personnage qui agit : Beauty Smith est un homme cruel.
2. Garde l'action qui change la vie de Croc-Blanc : il est forcé à participer à des combats.
3. Supprime les détails sur chaque combat et sur les spectateurs.

4. Rédige une phrase qui explique la conséquence : Croc-Blanc devient encore plus agressif et méfiant.

Résultat : Beauty Smith, un homme cruel, utilise Croc-Blanc dans des combats de chiens. Le loup-chien souffre et devient très méfiant.

Rédiger la fin du résumé

Énoncé. Tu dois raconter en quelques phrases comment Croc-Blanc change à la fin du roman.

1. Nomme Weedon Scott, car son rôle est essentiel.
2. Explique ce qu'il fait : il sauve, nourrit et soigne Croc-Blanc.
3. Indique le changement du héros : il apprend peu à peu à faire confiance.
4. Termine par la nouvelle vie de Croc-Blanc auprès de la famille de Weedon Scott.

Résultat : Weedon Scott sauve Croc-Blanc et le traite avec patience. Peu à peu, le loup-chien apprend à lui faire confiance. Il devient ensuite un compagnon fidèle et protecteur auprès de sa nouvelle famille.

Les astuces de Nova

Le sac à dos du résumé

Imagine que ton résumé tient dans le petit sac à dos de Nova : emporte le héros, le problème, les grandes étapes et la fin. Laisse les détails trop lourds sur le chemin.

Le test du lecteur

Relis ton texte en te demandant : « Une personne qui ne connaît pas Croc-Blanc comprend-elle son histoire ? » Si oui, ton résumé est bien guidé.

Les flèches du temps

Place des mots-repères : d'abord, puis, plus tard, enfin. Nova les appelle des flèches : elles montrent au lecteur le bon chemin.

Mes exercices

1 Repère le héros ⭐ ★☆☆

Choisis le personnage principal du roman.

1. Quel personnage est le héros de Croc-Blanc ?

2 Reconnais le résumé ⭐ ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Un résumé doit raconter tous les dialogues du roman.
2. Un résumé de Croc-Blanc doit expliquer ce qui arrive au héros à la fin.
3. Dans un résumé, je peux écrire mon avis sur le livre.

3 Remets l'histoire en ordre ⭐ ★☆☆

Classe ces étapes dans l'ordre de l'histoire.

1. Weedon Scott gagne la confiance de Croc-Blanc ; Croc-Blanc naît dans la nature ; Beauty Smith force Croc-Blanc à combattre ; Croc-Blanc vit parmi les humains.