MISSION 6E · FRANÇAIS · LECTURE · P3

Types de textes en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | ⏱ 30 min | Objectif : reconnaître le type d'un texte | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Reconnaître le type d'un texte d'après l'intention de son auteur, raconter, expliquer, décrire ou convaincre

Nova te résume l'essentiel

- Nova te donne un premier repère : le type d'un texte dépend surtout de son intention.
- Cherche ce que le texte veut te faire faire, savoir, imaginer, ressentir ou comprendre.
- Un même texte peut mélanger plusieurs types, mais l'un d'eux est souvent le plus important.

La leçon

Pourquoi reconnaître les types de textes ?

Quand tu lis, tu ne rencontres pas toujours le même genre d'écrit. Une recette, un roman, une affiche, un article sur les volcans ou une lettre n'ont pas le même but. Certains textes racontent une aventure. D'autres expliquent une information, donnent des ordres, décrivent un lieu ou essaient de convaincre. Le type de texte correspond à l'intention principale de celui qui l'a écrit. Pour le reconnaître, ne te contente pas de regarder le titre. Observe aussi les mots employés, la forme du texte, les verbes et les informations données. Demande-toi : « Pourquoi ce texte a-t-il été écrit ? » et « Que suis-je censé faire ou comprendre en le lisant ? » Nova te rappelle ceci : lire attentivement, c'est aussi repérer la mission du texte. Pour ne pas te sentir submergé par le vocabulaire, retiens que ces types se regroupent en quatre grandes familles faciles à mémoriser, raconter, décrire, faire agir, convaincre, auxquelles s'ajoute la famille des textes qui donnent des connaissances, elle-même déclinée en deux nuances proches : informatif et explicatif. Avance étape par étape : commence par l'intention principale, les nuances viendront ensuite.

Mot important : l’intention de l’auteur

> L’intention est le but de l’auteur. Il peut vouloir raconter, informer, expliquer, décrire, faire agir, convaincre ou donner son opinion. Cherche d’abord cette intention avant de choisir un type de texte.

Les grands types de textes

Type de texte	Intention principale	Indices à repérer	Exemples
Narratif	Raconter des événements	Personnages, actions, temps du récit, verbes souvent au passé	Conte, roman, récit d’aventure
Descriptif	Faire voir, entendre ou imaginer	Détails, adjectifs, couleurs, formes, lieux, sensations	Portrait, description de paysage
Informatif ou documentaire	Apporter des connaissances	Titres, définitions, dates, vocabulaire	Article documentaire, encyclopédie

		précis, schémas ou légendes	
Explicatif	Faire comprendre un phénomène ou une idée	Causes, conséquences, connecteurs comme car, donc, parce que	Texte sur le cycle de l'eau
Injonctif	Faire agir le lecteur	Consignes, étapes, verbes à l'impératif ou à l'infinitif	Recette, règle de jeu, mode d'emploi
Argumentatif	Donner un avis et convaincre	Opinion, arguments, exemples, mots comme selon moi ou je pense	Lettre d'opinion, débat

Le texte narratif : suivre une histoire

Un texte narratif raconte des événements qui arrivent à un ou plusieurs personnages. Il répond souvent à des questions simples : qui ? où ? quand ? que se passe-t-il ? Dans un récit, une situation change : un personnage rencontre un problème, vit des péripéties, puis l'histoire avance vers une

fin. Tu peux y trouver des paroles entre guillemets, des actions nombreuses et des indications de temps : un matin, soudain, plus tard, le lendemain. Les verbes sont souvent conjugués au passé dans un récit, mais ce n'est pas une preuve suffisante à elle seule. Par exemple, « Lina ouvrit la porte et découvrit une pièce secrète » raconte une action : c'est narratif. En revanche, un texte qui utilise le passé pour expliquer la vie d'une personne célèbre peut rester documentaire. Vérifie toujours l'intention générale : raconte-t-on une aventure imaginaire ou présente-t-on des informations réelles ?

Le texte descriptif : fabriquer une image avec des mots

Un texte descriptif permet au lecteur de se représenter une personne, un animal, un objet ou un lieu. Il s'arrête sur les détails. Il peut préciser la taille, la couleur, la forme, la matière, la position ou les sensations. Les adjectifs sont souvent nombreux : immense, lisse, sombre, parfumé, bruyant. L'auteur peut aussi employer des comparaisons : « Le lac brillait comme un miroir. » Dans cette phrase, l'objectif principal est de faire imaginer le lac. Un portrait est souvent descriptif : « Mon voisin porte des lunettes rondes et une longue écharpe rouge. » Attention : une description peut se trouver à l'intérieur d'un récit. Dans « Tom entra dans une grotte froide, aux murs humides », l'histoire avance avec l'action d'entrer, mais les mots « froide » et « humides » décrivent la grotte. Repère alors la partie descriptive sans oublier que le texte entier peut être narratif.

Repère les indices d’une description

- Cherche les adjectifs qui apportent des précisions : une rue étroite, un chat roux, une lumière pâle.
- Observe les groupes de mots qui indiquent un lieu : au fond de la vallée, près de la fenêtre, derrière la porte.
- Repère les cinq sens : ce que l’on voit, entend, sent, touche ou goûte.
- Demande-toi si tu peux dessiner mentalement ce qui est présenté.
- Vérifie si le texte raconte vraiment des actions ou s’il s’attarde surtout sur les détails.

Les textes informatifs et explicatifs : apprendre et comprendre

Un texte informatif, aussi appelé documentaire, apporte des renseignements sur un sujet réel : un animal, un pays, un métier, un événement historique ou un phénomène naturel. Son rôle est de t’apprendre quelque chose. Il peut comporter un titre, des sous-titres, des photographies, des schémas, des légendes ou des mots en gras. Le vocabulaire est souvent précis. Par exemple, un texte qui présente l’alimentation, l’habitat et les déplacements des castors est documentaire. Un texte explicatif va plus loin : il cherche à te faire comprendre comment ou pourquoi quelque chose se produit. Il peut répondre à une question comme « Pourquoi pleut-il ? » ou « Comment se forme une ombre ? » Il organise les idées avec des connecteurs : parce que, en effet, ainsi, donc, grâce à,

mais. Dans un même article, tu peux trouver des passages informatifs et explicatifs. Tu choisis alors le type dominant en regardant le but principal du texte.

Ne confonds pas sujet et type de texte

> Le sujet est ce dont parle le texte. Le type est ce que le texte cherche à faire. Un texte sur les loups peut raconter l'aventure d'un loup, décrire son pelage, expliquer son mode de vie ou donner des consignes pour le protéger. Le sujet reste le loup, mais le type change.

Le texte injonctif : comprendre ce qu'il faut faire

Un texte injonctif donne des consignes, des conseils ou des ordres. Il invite le lecteur à agir dans un ordre précis. Tu en lis dans les recettes, les règles de jeu, les notices de montage, les consignes scolaires et les panneaux. Les verbes sont souvent à l'impératif : mélange, découpe, range, avance. Ils peuvent aussi être à l'infinitif : mélanger, découper, ranger, avancer. Les étapes sont parfois numérotées. Des mots indiquent la succession : d'abord, puis, ensuite, enfin. Exemple : « Lave les fraises. Coupe-les en morceaux. Ajoute le yaourt. » Ce texte te demande d'effectuer des actions : il est injonctif. Attention : une publicité peut aussi utiliser l'impératif, par exemple « Découvrez notre exposition ! ». Son intention peut alors être aussi de convaincre. Observe le contexte et demande-toi si l'objectif principal est de faire réaliser une tâche ou d'inciter à choisir quelque chose.

Le texte argumentatif : défendre une idée

Un texte argumentatif présente une opinion et cherche à convaincre le lecteur. L'auteur y exprime ce qu'il pense, puis il donne des raisons appelées arguments. Il peut ajouter des exemples pour rendre ses arguments plus solides. Dans une lettre au maire, un élève pourrait écrire : « Je pense qu'il faut planter des arbres dans la cour, car ils apporteront de l'ombre pendant les journées chaudes. » L'opinion est « il faut planter des arbres ». La raison est « ils apporteront de l'ombre ». Les mots selon moi, je pense que, à mon avis, car, parce que, pourtant et donc sont des indices utiles. Ne confonds pas argumentatif et injonctif. « Plantez des arbres dans la cour » est une consigne ou une demande. « Il faut planter des arbres dans la cour car ils apportent de l'ombre » donne une opinion accompagnée d'une raison : c'est argumentatif.

Utilise une méthode en quatre étapes

- 1. Lis le texte en entier. Ne décide pas après une seule phrase, car certains indices peuvent te tromper.
- 2. Cherche l'intention principale. Le texte veut-il raconter, décrire, informer, expliquer, faire agir ou convaincre ?
- 3. Surligne les indices. Repère les personnages et les actions, les détails, les informations précises, les connecteurs, les consignes ou les opinions.

- 4. Vérifie ton choix. Formule une phrase complète : « C’est un texte … car il … » Puis ajoute un indice du texte.

La question-boussole de Nova

Pose-toi cette question : « Après avoir lu, qu’est-ce que l’auteur attend de moi ? » Si tu dois suivre des étapes, le texte est injonctif. Si tu dois retenir des connaissances, il est informatif. Si tu suis une aventure, il est narratif. Si tu dois adopter une opinion, il est argumentatif.

Quand plusieurs types se mélangent

Dans les vrais écrits, les types de textes sont souvent mélangés. Un conte est principalement narratif, mais il contient des descriptions de personnages et de lieux. Un article documentaire peut expliquer un phénomène tout en décrivant un animal. Une recette peut commencer par une courte présentation informative avant les étapes injonctives. Tu n’as donc pas besoin de nier les autres types présents. Dis plutôt quel est le type principal et cite un indice. Par exemple : « Ce texte est surtout narratif car il raconte les actions de Noé. Il contient aussi une description de la forêt. » Cette réponse montre que tu as compris l’organisation du texte. Pour préparer ton entrée en 6e, entraîne-toi à justifier ton choix avec des mots précis : intention, indice, personnage, consigne, information, opinion et argument.

La règle à retenir

Choisis le type principal seulement après avoir identifié l'intention dominante du texte. Appuie toujours ta réponse sur au moins un indice précis lu dans le texte. Tu n'as pas besoin d'apprendre toutes les nuances par cœur dès la première lecture : maîtrise d'abord les quatre grandes intentions (raconter, décrire, faire agir, convaincre), puis affine avec la nuance informatif/explicatif quand c'est utile.

Exemples résolus

Identifier un texte injonctif

Énoncé. Lis : « 1. Choisis un pion. 2. Lance le dé. 3. Avance du nombre de cases indiqué. » Quel est le type principal de ce texte ?

1. Je remarque que les phrases indiquent des actions à accomplir.
2. Je repère les verbes « choisis », « lance » et « avance ».
3. Je vois que les actions sont rangées dans un ordre numéroté.
4. Je conclus que le texte cherche à faire agir le lecteur.

Résultat : C’est un texte injonctif, car il donne les règles et les étapes à suivre pour jouer.

Distinguer récit et description

Énoncé. Lis : « Au coucher du soleil, Inès traversa le jardin. Les roses rouges embaumaient l’air et les feuilles brillaient après la pluie. Elle entendit soudain un bruit derrière le vieux portail. » Quel est le type principal du texte ?

1. Je repère un personnage : Inès.
2. Je repère des actions : elle traversa et elle entendit un bruit.
3. Je remarque une description du jardin avec les roses, l’odeur et les feuilles.
4. Les actions font avancer une petite histoire : l’intention principale est donc de raconter.

Résultat : C’est surtout un texte narratif, car il raconte ce qui arrive à Inès. Il contient aussi une partie descriptive sur le jardin.

Reconnaître un texte argumentatif

Énoncé. Lis : « À mon avis, la cour devrait avoir un coin calme. Les élèves pourraient y lire pendant la récréation et se reposer loin du bruit. » Quel est le type principal du texte ?

1. Je repère l'expression « À mon avis », qui annonce une opinion.
2. Je trouve l'idée défendue : créer un coin calme dans la cour.
3. Je repère des raisons : lire et se reposer loin du bruit.
4. Je comprends que l'auteur cherche à faire accepter son idée.

Résultat : C'est un texte argumentatif, car l'auteur donne son opinion et des arguments pour convaincre.

Les astuces de Nova



Le test de la mission

Nova te conseille de résumer la mission du texte avec un verbe : raconter, décrire, informer, expliquer, faire agir ou convaincre. Le verbe trouvé te met sur la bonne piste.

Les verbes donnent des indices
Vois des verbes comme « mélange » ou « découpe » ? Active ton détecteur de consignes : le texte est probablement injonctif.

Une preuve dans ta réponse
Nova prépare ton entrée en 6e : ajoute toujours « car » et un indice. Ta réponse devient plus claire et plus solide.

Mes exercices

1 Repère l'intention ★☆☆

Choisis le type de texte qui convient à chaque extrait.

1. « Verse le lait dans le saladier, puis ajoute la farine. »
2. « Le hérisson est un mammifère qui se nourrit notamment d'insectes. »
3. « Le pirate grimpa sur le pont et aperçut une île au loin. »

2 Vérifie tes repères ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Une recette est généralement un texte injonctif.
2. Un texte narratif raconte toujours des faits réels.
3. Un texte argumentatif cherche à défendre une opinion.

3 Cherche les mots qui décrivent ★☆☆

Recopie les mots ou groupes de mots qui décrivent le chalet.

1. « Au bord du lac dormait un petit chalet de bois sombre. Ses fenêtres carrées reflétaient la lumière dorée du matin. »