

Le vocabulaire des univers de référence (disciplines et thèmes étudiés) en CM2 : leçon, exercices et évaluation



CM2

Difficulté ★★★

⌚ 30 min

Objectif : Le vocabulaire des univers de référence (disciplines et thèmes étudiés)

Fiche c

Compétence visée (programme) : Acquérir un vocabulaire précis dans différents univers de référence et l'utiliser à l'oral comme à l'écrit



Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'un univers de référence est un domaine dans lequel certains mots ont un sens précis.
- Choisis le mot qui convient au thème étudié pour mieux comprendre les textes et mieux t'exprimer.
- Réutilise les mots nouveaux dans des phrases précises : c'est un entraînement utile pour l'entrée en 6e.

La leçon

Des mots pour parler avec précision

Tu connais déjà beaucoup de mots de la vie quotidienne : maison, route, plante, dessin ou histoire. À l'école, tu rencontres aussi des mots plus précis, liés à un sujet étudié. Ces mots forment le vocabulaire d'un univers de référence. Un univers de référence est un domaine de connaissances ou d'activités : les sciences, l'histoire, la géographie, les arts, le sport, l'éducation à la citoyenneté ou encore le numérique. Dans chaque domaine, les mots servent à nommer exactement des objets, des actions, des lieux, des phénomènes ou des idées. Par exemple, en sciences, tu peux dire qu'une plante « pousse ». Mais tu seras plus précis en disant qu'elle germe, qu'elle absorbe de l'eau ou qu'elle réalise la photosynthèse. En histoire, dire « un vieux château » est possible, mais parler d'une forteresse médiévale apporte davantage d'informations. Employer un vocabulaire précis aide ton lecteur ou ton auditeur à comprendre sans deviner. Nova te souffle une règle simple : le bon mot est celui qui correspond exactement au sujet dont tu parles.

Définition à retenir

Le lexique est l'ensemble des mots d'une langue ou d'un domaine. Le vocabulaire spécifique est un ensemble de mots employés surtout pour parler d'un thème précis. Par exemple, « relief », « fleuve » et « frontière » appartiennent au vocabulaire de la géographie.

Repère le domaine grâce aux indices

Pour comprendre un mot inconnu, commence par observer le texte entier. Le titre, les illustrations, les autres mots et le sujet de la phrase donnent des indices. Si tu lis « volcan », « lave », « éruption » et « cratère », tu es dans l'univers des sciences de la Terre ou de la géographie physique. Si tu lis « roi », « royaume », « couronne » et « bataille », le texte parle probablement d'histoire. Attention : un même mot peut avoir plusieurs sens selon l'univers de référence. Le mot palette peut désigner une planche sur laquelle un peintre mélange ses couleurs ; il peut aussi désigner un ensemble de couleurs. Le mot volume peut parler d'un livre, d'un espace occupé par un objet ou du son d'une musique. Ne choisis donc jamais un sens en regardant le mot

tout seul. Lis la phrase, puis demande-toi : « De quel sujet parle-t-on ? » Enfin, remplace mentalement le mot par une explication. Si la phrase garde un sens, tu as sans doute trouvé la bonne signification.

Suis cette méthode quand tu rencontres un mot nouveau

- Lis la phrase entière, puis relis le passage qui l'entoure.
- Repère le thème : sciences, histoire, géographie, arts ou autre domaine.
- Cherche les mots voisins qui donnent des indices sur le sens.
- Observe la composition du mot : dans « reconstitution », le début « re- » indique l'idée de refaire.
- Consulte un dictionnaire, un glossaire ou une leçon si le contexte ne suffit pas.
- Note le mot avec une définition courte, un exemple et, si possible, un mot de la même famille.
- Réemploie le mot dans une phrase qui parle du même univers de référence.

Quelques mots précis selon les univers de référence

Univers de référence	Mots utiles	Exemple précis
Sciences	organisme, habitat, évaporation, température, électricité	L'évaporation transforme l'eau liquide en vapeur d'eau.
Histoire	siècle, monument, vestige, époque, souverain	Ce monument est un vestige d'une époque ancienne.
Géographie	territoire, relief, littoral, densité, ressource	Le littoral est la zone où la terre rencontre la mer.
Arts plastiques	nuance, contraste, premier plan, cadrage, texture	Le contraste entre le noir et le blanc attire le regard.
Musique	rythme, pulsation, mélodie, instrument, intensité	La pulsation est le battement régulier que l'on peut suivre.
Éducation physique et sportive	endurance, trajectoire, équilibre, appui, relais	Pour garder son équilibre, il faut contrôler ses appuis.

Construis des familles de mots et des réseaux de sens

Un mot nouveau est plus facile à mémoriser quand tu le relies à d'autres mots. Tu peux chercher sa famille de mots. Les mots d'une même famille sont construits autour d'un même radical et ont un sens proche. En géographie, montagne, montagneux et montagnard appartiennent à la même famille. En histoire, coloniser, colonie et colonisation sont liés. Mais reste attentif : des mots qui se ressemblent ne sont pas toujours de la même famille. Tu peux aussi construire un réseau de mots, c'est-à-dire regrouper les mots qui parlent du même sujet. Autour du mot « volcan », tu peux placer magma, lave, cratère, éruption, cendres et coulée. Ces mots ne sont pas tous de la même famille, mais ils appartiennent au même thème. Classe également les mots selon leur rôle : un cratère est une partie du volcan, une éruption est un phénomène, la lave est une matière. Cette organisation t'aide à retrouver le mot juste lorsque tu écris.

Attention aux mots trop vagues

Les mots « truc », « chose », « faire », « beau » ou « grand » sont parfois utiles à l'oral, mais ils donnent peu d'informations. Remplace-les lorsque tu peux. Au lieu d'écrire « Le scientifique fait une expérience avec un truc », écris « Le scientifique réalise une expérience avec un thermomètre ». Au lieu de dire « Le tableau est beau », précise ce que tu observes : « Le tableau présente des couleurs vives et un fort contraste. »

Choisis le mot juste dans une phrase

Pour choisir entre plusieurs mots, vérifie d'abord leur sens exact. Un fleuve se jette dans une mer ou un océan, tandis qu'une rivière se jette dans un autre cours d'eau. Tu ne peux donc pas les employer au hasard. En sciences, un animal n'est pas forcément un prédateur : le prédateur chasse d'autres animaux pour se nourrir. En arts, une couleur n'est pas toujours une nuance : une nuance est une variation d'une couleur. Observe aussi

la nature du mot. Le nom « observation » désigne une action ou son résultat ; le verbe « observer » indique l'action ; l'adjectif « observable » signifie que l'on peut observer. Dans une phrase, choisis la forme qui convient. Écris : « Nous observons les insectes » ou « Notre observation dure plusieurs minutes ». Enfin, vérifie les accords. Dans « des vestiges anciens », le nom et l'adjectif sont au pluriel. Un vocabulaire précis est encore plus efficace lorsqu'il est correctement écrit.

Réutilise les mots nouveaux à l'oral et à l'écrit

Mémoriser une définition ne suffit pas : tu dois employer le mot dans une situation. Après une lecture ou une leçon, choisis trois mots nouveaux. Dis-les à voix haute, explique-les avec tes mots, puis construis une phrase pour chacun. En production écrite, relis ton texte avec une mission précise : entoure les mots trop vagues et remplace-en quelques-uns par des mots du thème étudié. Si tu racontes une visite de musée, tu peux employer œuvre, artiste, portrait, sculpture, exposition ou légende. Si tu expliques une expérience, utilise hypothèse, matériel, mesure, résultat et conclusion. N'accumule pas des mots compliqués pour impressionner : chaque mot doit être exact et utile. Une phrase courte et précise vaut mieux qu'une phrase chargée de mots mal employés. Nova vérifie toujours ceci : « Est-ce que mon mot aide vraiment quelqu'un à comprendre ? » Si la réponse est oui, garde-le.

Le carnet de mots de Nova

Organise tes découvertes en quatre colonnes : le mot, sa définition, son univers de référence et une phrase personnelle. Par exemple : « vestige ; trace conservée du passé ; histoire ; Le pont est un vestige de l'époque romaine. » Relis régulièrement ce carnet et cache une colonne pour t'entraîner.

Passe du mot à une explication claire

Quand tu dois expliquer un mot, évite de répéter ce mot dans sa définition. Pour définir « littoral », ne dis pas seulement « le littoral, c'est le littoral de la mer ». Donne une information utile : « Le littoral est la zone située au contact de la terre et de la mer. » Tu peux utiliser une phrase modèle : « Un ou une ... est ... qui ... » ou « ... désigne ... ». Ajoute un exemple seulement s'il éclaire la définition. Pour présenter un mot à la classe, annonce d'abord le domaine : « En musique, la pulsation est... » Cette précision évite les confusions avec d'autres sens possibles. Apprends peu à peu à passer d'un langage quotidien à un langage plus précis. C'est une compétence importante pour comprendre les documents, participer aux échanges et écrire des réponses complètes.

Exemples résolus

Identifier l'univers de référence

Énoncé. Lis la phrase : « Le cratère laisse échapper des cendres lors de l'éruption. » Indique l'univers de référence et explique le sens du mot « cratère ».

1. Repère les mots « cendres » et « éruption » : ils parlent d'un volcan.
2. Associe le volcan aux sciences de la Terre.
3. Utilise les indices pour définir « cratère » : c'est une partie du volcan.

Résultat : L'univers de référence est celui des sciences de la Terre. Un cratère est l'ouverture située au sommet ou sur le flanc d'un volcan.

Remplacer un mot vague

Énoncé. Améliore la phrase : « Dans le musée, nous avons vu de vieilles choses. »

1. Repère le mot vague « choses ».
2. Cherche le thème : la phrase parle d'un musée et du passé.
3. Choisis des noms précis qui peuvent être exposés dans un musée.
4. Ajoute un adjectif ou un complément utile.

Résultat : Dans le musée, nous avons observé des vestiges anciens et des objets historiques.

Employer un mot dans le bon sens

Énoncé. Écris une phrase avec le mot « contraste » dans l'univers des arts plastiques.

1. Rappelle-toi que le contraste est une opposition marquée entre des éléments.
2. Choisis deux couleurs très différentes.
3. Construis une phrase qui parle d'une œuvre ou d'une image.

Résultat : Le contraste entre le jaune vif et le bleu foncé rend l'affiche très visible.

Les astuces de Nova



Le détecteur de thème

Nova cherche trois mots voisins avant de définir un mot inconnu. Trois indices du même thème donnent souvent la bonne piste.



La phrase test

Après avoir appris un mot, invente une phrase exacte. Si ta phrase fonctionne, le mot commence à entrer dans ta mémoire.



Le mot précis gagne

Remplace un mot vague par un mot utile, mais seulement s'il correspond vraiment à ce que tu veux dire.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Employer un mot compliqué sans connaître son sens précis.	Le texte peut devenir confus ou contenir une information fausse.	Vérifie la définition du mot et écris une phrase simple pour t'assurer que tu le comprends.
Choisir le premier sens trouvé dans le dictionnaire.	Un même mot peut changer de sens selon le domaine étudié.	Lis le contexte et repère d'abord l'univers de référence.
Répéter « chose », « faire » ou « il y a » dans un texte documentaire.	Ces mots sont trop vagues et n'expliquent pas exactement ce qui se passe.	Cherche un nom, un verbe ou un adjectif plus précis dans le lexique du thème.

Mes exercices

1 Repère le bon domaine ★★★

Associe chaque groupe de mots à son univers de référence.

1. mélodie, pulsation, instrument
2. relief, littoral, territoire
3. vestige, siècle, souverain
4. évaporation, organisme, température

2 Choisis le mot précis ★★★

Complète chaque phrase avec le mot qui convient : cratère, pulsation, vestige, littoral.

1. Le ____ est la zone où la terre rencontre la mer.
2. Le ____ est une trace conservée du passé.
3. La ____ donne un battement régulier à la musique.
4. Le ____ est une ouverture d'un volcan.

3 Vérifie les définitions ★★★

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Un fleuve se jette dans une mer ou dans un océan.
2. Une nuance est exactement la même chose qu'une couleur.
3. Le contexte peut aider à comprendre un mot inconnu.

4 Rends les phrases plus précises ★★★

Remplace le groupe souligné par un vocabulaire plus précis du domaine indiqué.

1. En sciences : « La plante prend de l'eau avec ses racines. »
2. En histoire : « Nous avons vu des vieilles choses dans le musée. »
3. En arts plastiques : « Le peintre a mis du rouge avec du bleu. »

5 Construis des réseaux de mots ★★★

Classe chaque mot dans le bon réseau : volcan, histoire ou musique.

1. magma, siècle, mélodie, cratère, monument, pulsation, lave, vestige, rythme

6 Comprends un mot selon le contexte ★★★

Explique le sens du mot « volume » dans chaque phrase.

Le volume de la radio est trop fort.

Ce carton a un grand volume.

J'ai emprunté le deuxième volume de cette série.

7 Écris comme dans un documentaire ★★★

Rédige deux phrases sur un volcan en utilisant au moins trois mots parmi magma, cratère, lave, éruption, cendres. Explique pourquoi tes mots appartiennent au même univers de référence.

Produis deux phrases et une justification.

8 Transforme un texte vague ★★★

Réécrit le texte en remplaçant au moins quatre mots vagues par du vocabulaire précis de la géographie.

1. « Près de la mer, il y a beaucoup de choses pour les gens. Des bateaux vont sur l'eau et les gens vivent dans des endroits très remplis. »

Évaluation

Réponds avec soin. Utilise un vocabulaire précis et rédige des phrases complètes lorsque cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Relie les mots « relief, frontière, territoire » à leur univers de référence. / 2
2. Explique le mot « vestige ». / 3
3. Complète : « Lors d'une ____, de la lave peut sortir du cratère. » / 2
4. Remplace le mot vague dans la phrase : « Le musicien fait un son très fort. » / 3
5. Explique le sens de « palette » dans la phrase : « L'artiste mélange les couleurs sur sa palette. » / 3
6. Rédige une phrase sur une œuvre d'art en utilisant correctement deux mots parmi contraste, nuance, cadrage, premier plan. / 4
7. Justifie : les mots « magma », « lave » et « cendres » appartiennent-ils au même univers de référence ? / 3

Quiz de révision

1. Quel mot appartient au vocabulaire de la géographie ?

- A) cratère B) littoral C) pulsation D) nuance

2. Dans quelle phrase le mot « vestige » est-il employé correctement ?

- A) Le vestige bat la pulsation de la chanson. B) Le vestige est une trace conservée d'une époque passée.
C) Le vestige est une couleur plus claire. D) Le vestige mesure la température.

3. Quel mot est le plus précis pour compléter la phrase : « La plante ____ l'eau par ses racines. »

- A) fait B) prend C) absorbe D) met

4. Quel indice aide le mieux à comprendre un mot inconnu ?

- A) La longueur du mot seulement B) Les mots et les phrases autour du mot
C) La couleur de la page seulement D) Le premier sens imaginé

5. Quel groupe de mots appartient à l'univers de la musique ?

- A) rythme, mélodie, pulsation B) fleuve, relief, territoire C) lave, magma, cratère
D) siècle, souverain, vestige

6. Dans la phrase « Le volume de la radio est trop fort », que signifie « volume » ?

- A) L'espace occupé par un objet B) Un livre d'une série C) L'intensité du son D) Une couleur claire

7. Quel mot est trop vague dans un texte sur une expérience scientifique ?

- A) thermomètre B) observation C) résultat D) truc

8. Que désigne une nuance en arts plastiques ?

- A) Une variation d'une couleur B) Une ancienne construction C) Une ouverture de volcan
D) Un battement régulier

9. Quelle phrase emploie correctement le mot « contraste » ?

- A)** Le contraste est un animal qui chasse. **B)** Le contraste entre le noir et le blanc est très marqué.
C) Le contraste se jette dans la mer. **D)** Le contraste est une trace du passé.

Guide pour les parents

Invitez votre enfant à expliquer les mots nouveaux rencontrés dans ses leçons ou ses lectures, puis à les employer dans une phrase personnelle.

- Choisissez un thème étudié et demandez trois mots précis liés à ce thème, sans transformer l'échange en interrogation longue.
- Lorsqu'un mot vague apparaît dans une phrase, demandez : « Quel mot donnerait plus d'informations ? »
- Feuilletez un documentaire, une carte, une œuvre ou une recette et repérez ensemble le vocabulaire propre à ce domaine.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je apprendre tous les mots par cœur ?

R. Apprends surtout à comprendre les mots, à les expliquer et à les utiliser correctement dans une phrase.

Q. Comment savoir si un mot est précis ?

R. Un mot est précis s'il donne une information claire et exacte sur ce dont tu parles.

Q. Pourquoi un mot peut-il avoir plusieurs sens ?

R. Certains mots sont employés dans plusieurs domaines. Le contexte permet de choisir le sens qui convient.

Q. Puis-je utiliser un dictionnaire ?

R. Oui. Lis les différentes définitions et sélectionne celle qui correspond au sujet de ton texte.

Corrigé

Exercice 1 : Repère le bon domaine

1. Musique *Ces mots servent à parler des sons et de leur organisation.*
2. Géographie *Ces mots décrivent des espaces et des paysages.*
3. Histoire *Ces mots permettent de parler du passé.*
4. Sciences *Ces mots désignent des phénomènes ou des êtres vivants.*

Exercice 2 : Choisis le mot précis

1. littoral *Le littoral se situe au contact de la terre et de la mer.*
2. vestige *Un vestige aide à connaître une époque ancienne.*
3. pulsation *La pulsation peut être suivie en frappant dans les mains.*
4. cratère *Le cratère est une partie du volcan.*

Exercice 3 : Vérifie les définitions

1. Vrai *C'est ce qui distingue le fleuve de la rivière.*
2. Faux *Une nuance est une variation d'une couleur.*
3. Vrai *Les mots voisins et le sujet du texte donnent des indices.*

Exercice 4 : Rends les phrases plus précises

1. La plante absorbe de l'eau par ses racines. *Le verbe « absorber » est plus précis dans ce contexte.*
2. Nous avons observé des vestiges anciens dans le musée. *« Vestiges » et « anciens » donnent des informations plus précises.*
3. Le peintre a créé un contraste entre le rouge et le bleu. *Le mot « contraste » convient si les couleurs sont opposées ou très différentes.*

Exercice 5 : Construis des réseaux de mots

1. Volcan : magma, cratère, lave. Histoire : siècle, monument, vestige. Musique : mélodie, pulsation, rythme.
Chaque réseau rassemble des mots liés au même univers de référence.

Exercice 6 : Comprends un mot selon le contexte

1. Ici, « volume » désigne l'intensité du son de la radio. *Le mot est employé dans le domaine du son.*
2. Ici, « volume » désigne l'espace occupé par le carton. *Le mot est employé pour parler d'un objet dans l'espace.*
3. Ici, « volume » désigne un livre faisant partie d'une série. *Le mot est employé dans le domaine des livres.*

Exercice 7 : Écris comme dans un documentaire

1. Réponse possible : « Lors d'une éruption, le magma peut remonter vers le cratère. La lave et les cendres sont alors projetées ou s'écoulent autour du volcan. Ces mots appartiennent au même univers de référence car ils désignent des éléments ou des phénomènes liés aux volcans. » *Utilise au moins trois mots demandés dans des phrases exactes.*

Exercice 8 : Transforme un texte vague

1. Réponse possible : « Sur le littoral, des ports accueillent des bateaux. La population vit dans des villes où la densité peut être importante. » *Les mots attendus peuvent inclure littoral, port, population, ville et densité.*

Évaluation : corrigé

1. Ces mots appartiennent à la géographie. / 2
2. Un vestige est une trace ou un objet conservé du passé. / 3
3. éruption / 2
4. Le musicien produit un son d'une forte intensité. / 3
5. Ici, une palette est une planche ou un support sur lequel l'artiste mélange ses couleurs. / 3
6. Réponse possible : « Le contraste entre les couleurs sombres du premier plan et le ciel clair attire le regard. » Toute phrase correcte utilisant deux mots demandés dans l'univers des arts est acceptée. / 4
7. Oui, ces mots appartiennent au même univers de référence car ils désignent des éléments liés aux volcans et aux éruptions. / 3

Quiz : réponses

1. B) littoral *Le littoral est la zone où la terre rencontre la mer.*

2. **B) Le vestige est une trace conservée d'une époque passée.** *Un vestige est une trace ou un objet conservé du passé.*
3. **C) absorbe** *En sciences, « absorbe » décrit précisément l'action de la plante.*
4. **B) Les mots et les phrases autour du mot** *Le contexte donne des indices sur le domaine et le sens du mot.*
5. **A) rythme, mélodie, pulsation** *Le rythme, la mélodie et la pulsation servent à parler de musique.*
6. **C) L'intensité du son** *Ici, le mot « volume » désigne la force du son.*
7. **D) truc** *Le mot « truc » ne donne pas d'information précise.*
8. **A) Une variation d'une couleur** *Une nuance est une variation plus claire, plus foncée ou légèrement différente d'une couleur.*
9. **B) Le contraste entre le noir et le blanc est très marqué.** *Le contraste est une opposition marquée entre des éléments, par exemple des couleurs.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- › **Toutes les fiches de Français CM2** · [/francais/](#)
- › **Les homophones grammaticaux en CM2** · [/francais/orthographe/homophones-grammaticaux-cm2/](#)
- › **L'imparfait de l'indicatif en CM2** · [/francais/conjugaison/imparfait-cm2/](#)