MISSION 6E · FRANÇAIS · LEXIQUE · P3

Le vocabulaire des univers de référence (disciplines et thèmes étudiés) en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Le vocabulaire des univers de référence (disciplines et thèmes étudiés) | Fiche él

Prénom : .....

Date : .....

Compétence visée (programme) : Acquérir un vocabulaire précis dans différents univers de référence et l'utiliser à l'oral comme à l'écrit

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'un univers de référence est un domaine dans lequel certains mots ont un sens précis.
- Choisis le mot qui convient au thème étudié pour mieux comprendre les textes et mieux t'exprimer.
- Réutilise les mots nouveaux dans des phrases précises : c'est un entraînement utile pour l'entrée en 6e.

La leçon

Des mots pour parler avec précision

Tu connais déjà beaucoup de mots de la vie quotidienne : maison, route, plante, dessin ou histoire. À l'école, tu rencontres aussi des mots plus précis, liés à un sujet étudié. Ces mots forment le vocabulaire d'un univers de référence. Un univers de référence est un domaine de connaissances ou d'activités : les sciences, l'histoire, la géographie, les arts, le sport, l'éducation à la citoyenneté ou encore le numérique. Dans chaque domaine, les mots servent à nommer exactement des objets, des actions, des lieux, des phénomènes ou des idées. Par exemple, en sciences, tu peux dire qu'une plante « pousse ». Mais tu seras plus précis en disant qu'elle germe, qu'elle absorbe de l'eau ou qu'elle réalise la photosynthèse. En histoire, dire « un vieux château » est possible, mais parler d'une forteresse médiévale apporte davantage d'informations. Employer un vocabulaire précis aide ton lecteur ou ton auditeur à comprendre sans deviner. Nova te souffle une règle simple : le bon mot est celui qui correspond exactement au sujet dont tu parles.

Définition à retenir

Le lexique est l'ensemble des mots d'une langue ou d'un domaine. Le vocabulaire spécifique est un ensemble de mots employés surtout pour parler d'un thème précis. Par exemple, « relief », « fleuve » et « frontière » appartiennent au vocabulaire de la géographie.

Repère le domaine grâce aux indices

Pour comprendre un mot inconnu, commence par observer le texte entier. Le titre, les illustrations, les autres mots et le sujet de la phrase donnent des indices. Si tu lis « volcan », « lave », « éruption » et « cratère », tu es dans l'univers des sciences de la Terre ou de la géographie physique. Si tu lis « roi », « royaume », « couronne » et « bataille », le texte parle probablement d'histoire. Attention : un même mot peut avoir plusieurs sens selon l'univers de référence. Le mot palette peut désigner une planche sur laquelle un peintre mélange

ses couleurs ; il peut aussi désigner un ensemble de couleurs. Le mot volume peut parler d'un livre, d'un espace occupé par un objet ou du son d'une musique. Ne choisis donc jamais un sens en regardant le mot tout seul. Lis la phrase, puis demande-toi : « De quel sujet parle-t-on ? » Enfin, remplace mentalement le mot par une explication. Si la phrase garde un sens, tu as sans doute trouvé la bonne signification.

Suis cette méthode quand tu rencontres un mot nouveau

- Lis la phrase entière, puis relis le passage qui l'entoure.
- Repère le thème : sciences, histoire, géographie, arts ou autre domaine.
- Cherche les mots voisins qui donnent des indices sur le sens.
- Observe la composition du mot : dans « reconstitution », le début « re- » indique l'idée de refaire.
- Consulte un dictionnaire, un glossaire ou une leçon si le contexte ne suffit pas.
- Note le mot avec une définition courte, un exemple et, si possible, un mot de la même famille.
- Réemploie le mot dans une phrase qui parle du même univers de référence.

Quelques mots précis selon les univers de référence

Univers de référence	Mots utiles	Exemple précis
Sciences	organisme, habitat, évaporation, température, électricité	L'évaporation transforme l'eau liquide en vapeur d'eau.
Histoire	siècle, monument, vestige, époque, souverain	Ce monument est un vestige d'une époque ancienne.
Géographie	territoire, relief, littoral, densité, ressource	Le littoral est la zone où la terre rencontre la mer.
Arts plastiques	nuance, contraste, premier plan, cadrage, texture	Le contraste entre le noir et le blanc attire le regard.
Musique	rythme, pulsation, mélodie, instrument, intensité	La pulsation est le battement régulier que l'on peut suivre.
Éducation physique et sportive	endurance, trajectoire, équilibre, appui, relais	Pour garder son équilibre, il faut contrôler ses appuis.

Construis des familles de mots et des réseaux de sens

Un mot nouveau est plus facile à mémoriser quand tu le relies à d'autres mots. Tu peux chercher sa famille de mots. Les mots d'une même famille sont construits autour d'un même radical et ont un sens proche. En géographie, montagne, montagneux et montagnard appartiennent à la même famille. En histoire, coloniser, colonie et colonisation sont liés. Mais reste attentif : des mots qui se ressemblent ne sont pas toujours de la même famille. Tu peux aussi construire un réseau de mots, c'est-à-dire regrouper les mots qui parlent du même sujet. Autour du mot « volcan », tu peux placer magma, lave, cratère, éruption, cendres et coulée. Ces mots ne sont pas tous de la même famille, mais ils appartiennent au même thème. Classe également les mots selon leur rôle : un cratère est une partie du volcan, une éruption est un phénomène, la lave est une matière. Cette organisation t'aide à retrouver le mot juste lorsque tu écris.

Attention aux mots trop vagues

Les mots « truc », « chose », « faire », « beau » ou « grand » sont parfois utiles à l'oral, mais ils donnent peu d'informations. Remplace-les lorsque tu peux. Au lieu d'écrire « Le scientifique fait une expérience avec un truc », écris « Le scientifique réalise une expérience avec un thermomètre ». Au lieu de dire « Le tableau est beau », précise ce que tu observes : « Le tableau présente des couleurs vives et un fort contraste. »

Choisis le mot juste dans une phrase

Pour choisir entre plusieurs mots, vérifie d'abord leur sens exact. Un fleuve se jette dans une mer ou un océan, tandis qu'une rivière se jette dans un autre cours d'eau. Tu ne peux donc pas les employer au hasard. En

sciences, un animal n'est pas forcément un prédateur : le prédateur chasse d'autres animaux pour se nourrir. En arts, une couleur n'est pas toujours une nuance : une nuance est une variation d'une couleur. Observe aussi la nature du mot. Le nom « observation » désigne une action ou son résultat ; le verbe « observer » indique l'action ; l'adjectif « observable » signifie que l'on peut observer. Dans une phrase, choisis la forme qui convient. Écris : « Nous observons les insectes » ou « Notre observation dure plusieurs minutes ». Enfin, vérifie les accords. Dans « des vestiges anciens », le nom et l'adjectif sont au pluriel. Un vocabulaire précis est encore plus efficace lorsqu'il est correctement écrit.

Réutilise les mots nouveaux à l'oral et à l'écrit

Mémoriser une définition ne suffit pas : tu dois employer le mot dans une situation. Après une lecture ou une leçon, choisis trois mots nouveaux. Dis-les à voix haute, explique-les avec tes mots, puis construis une phrase pour chacun. En production écrite, relis ton texte avec une mission précise : entoure les mots trop vagues et remplace-en quelques-uns par des mots du thème étudié. Si tu racontes une visite de musée, tu peux employer œuvre, artiste, portrait, sculpture, exposition ou légende. Si tu expliques une expérience, utilise hypothèse, matériel, mesure, résultat et conclusion. N'accumule pas des mots compliqués pour impressionner : chaque mot doit être exact et utile. Une phrase courte et précise vaut mieux qu'une phrase chargée de mots mal employés. Nova vérifie toujours ceci : « Est-ce que mon mot aide vraiment quelqu'un à comprendre ? » Si la réponse est oui, garde-le.

Le carnet de mots de Nova

Organise tes découvertes en quatre colonnes : le mot, sa définition, son univers de référence et une phrase personnelle. Par exemple : « vestige ; trace conservée du passé ; histoire ; Le pont est un vestige de l'époque romaine. » Relis régulièrement ce carnet et cache une colonne pour t'entraîner.

Passe du mot à une explication claire

Quand tu dois expliquer un mot, évite de répéter ce mot dans sa définition. Pour définir « littoral », ne dis pas seulement « le littoral, c'est le littoral de la mer ». Donne une information utile : « Le littoral est la zone située au contact de la terre et de la mer. » Tu peux utiliser une phrase modèle : « Un ou une ... est ... qui ... » ou « ... désigne ... ». Ajoute un exemple seulement s'il éclaire la définition. Pour présenter un mot à la classe, annonce d'abord le domaine : « En musique, la pulsation est... » Cette précision évite les confusions avec d'autres sens possibles. Apprends peu à peu à passer d'un langage quotidien à un langage plus précis. C'est une compétence importante pour comprendre les documents, participer aux échanges et écrire des réponses complètes.

Exemples résolus

Identifier l'univers de référence

Énoncé. Lis la phrase : « Le cratère laisse échapper des cendres lors de l'éruption. » Indique l'univers de référence et explique le sens du mot « cratère ».

1. Repère les mots « cendres » et « éruption » : ils parlent d'un volcan.
2. Associe le volcan aux sciences de la Terre.
3. Utilise les indices pour définir « cratère » : c'est une partie du volcan.

Résultat : L'univers de référence est celui des sciences de la Terre. Un cratère est l'ouverture située au sommet ou sur le flanc d'un volcan.

Remplacer un mot vague

Énoncé. Améliore la phrase : « Dans le musée, nous avons vu de vieilles choses. »

1. Repère le mot vague « choses ».
2. Cherche le thème : la phrase parle d'un musée et du passé.

3. Choisis des noms précis qui peuvent être exposés dans un musée.
4. Ajoute un adjectif ou un complément utile.

Résultat : Dans le musée, nous avons observé des vestiges anciens et des objets historiques.

Employer un mot dans le bon sens

Énoncé. Écris une phrase avec le mot « contraste » dans l'univers des arts plastiques.

1. Rappelle-toi que le contraste est une opposition marquée entre des éléments.
2. Choisis deux couleurs très différentes.
3. Construis une phrase qui parle d'une œuvre ou d'une image.

Résultat : Le contraste entre le jaune vif et le bleu foncé rend l'affiche très visible.

Mes exercices

1 Repère le bon domaine ★☆☆

Associe chaque groupe de mots à son univers de référence.

1. mélodie, pulsation, instrument .....
2. relief, littoral, territoire .....
3. vestige, siècle, souverain .....
4. évaporation, organisme, température .....

2 Choisis le mot précis ★☆☆

Complète chaque phrase avec le mot qui convient : cratère, pulsation, vestige, littoral.

1. Le ___ est la zone où la terre rencontre la mer. .....
2. Le ___ est une trace conservée du passé. .....
3. La ___ donne un battement régulier à la musique. .....
4. Le ___ est une ouverture d'un volcan. .....

3 Vérifie les définitions ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Un fleuve se jette dans une mer ou dans un océan. .....
2. Une nuance est exactement la même chose qu'une couleur. .....
3. Le contexte peut aider à comprendre un mot inconnu. .....

4 Rends les phrases plus précises ★★☆

Remplace le groupe souligné par un vocabulaire plus précis du domaine indiqué.

1. En sciences : « La plante prend de l'eau avec ses racines. » .....
2. En histoire : « Nous avons vu des vieilles choses dans le musée. » .....
3. En arts plastiques : « Le peintre a mis du rouge avec du bleu. » .....

5 Construis des réseaux de mots ★★☆

Classe chaque mot dans le bon réseau : volcan, histoire ou musique.

1. magma, siècle, mélodie, cratère, monument, pulsation, lave, vestige, rythme .....

6 Comprends un mot selon le contexte ★★☆

Explique le sens du mot « volume » dans chaque phrase.

Le volume de la radio est trop fort.

.....

.....

Ce carton a un grand volume.

J'ai emprunté le deuxième volume de cette série.

7 Écris comme dans un documentaire ★★★

Rédige deux phrases sur un volcan en utilisant au moins trois mots parmi magma, cratère, lave, éruption, cendres. Explique pourquoi tes mots appartiennent au même univers de référence.

Produis deux phrases et une justification.

8 Transforme un texte vague ★★★

Réécris le texte en remplaçant au moins quatre mots vagues par du vocabulaire précis de la géographie.

1. « Près de la mer, il y a beaucoup de choses pour les gens. Des bateaux vont sur l'eau et les gens vivent dans des endroits très remplis. »

Évaluation

Réponds avec soin. Utilise un vocabulaire précis et rédige des phrases complètes lorsque cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Relie les mots « relief, frontière, territoire » à leur univers de référence. / 2
2. Explique le mot « vestige ». / 3
3. Complète : « Lors d'une ___, de la lave peut sortir du cratère. » / 2
4. Remplace le mot vague dans la phrase : « Le musicien fait un son très fort. » / 3
5. Explique le sens de « palette » dans la phrase : « L'artiste mélange les couleurs sur sa palette. » / 3
6. Rédige une phrase sur une œuvre d'art en utilisant correctement deux mots parmi contraste, nuance, cadrage, premier plan. / 4
7. Justifie : les mots « magma », « lave » et « cendres » appartiennent-ils au même univers de référence ? / 3

Les astuces de Nova

Le détecteur de thème
Nova cherche trois mots voisins avant de définir un mot inconnu. Trois indices du même thème donnent souvent la bonne piste.

La phrase test
Après avoir appris un mot, invente une phrase exacte. Si ta phrase fonctionne, le mot commence à entrer dans ta mémoire.

Le mot précis gagne
Remplace un mot vague par un mot utile, mais seulement s'il correspond vraiment à ce que tu veux dire.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Les homophones grammaticaux en CM2** · /francais/orthographe/homophones-grammaticaux-cm2/
- **L'imparfait de l'indicatif en CM2** · /francais/conjugaison/imparfait-cm2/